

讓我們去探索，下一站，『左營與眷村』

投稿類別: 觀光餐旅類

篇名：

讓我們去探索，下一站，『左營與眷村』

作者：

許雅雯 // 高雄市私立樹德高級家事商業職業學校 // 資料處理科二年 12 班

指導老師：

吳憲欽老師

壹●前言

一、研究動機

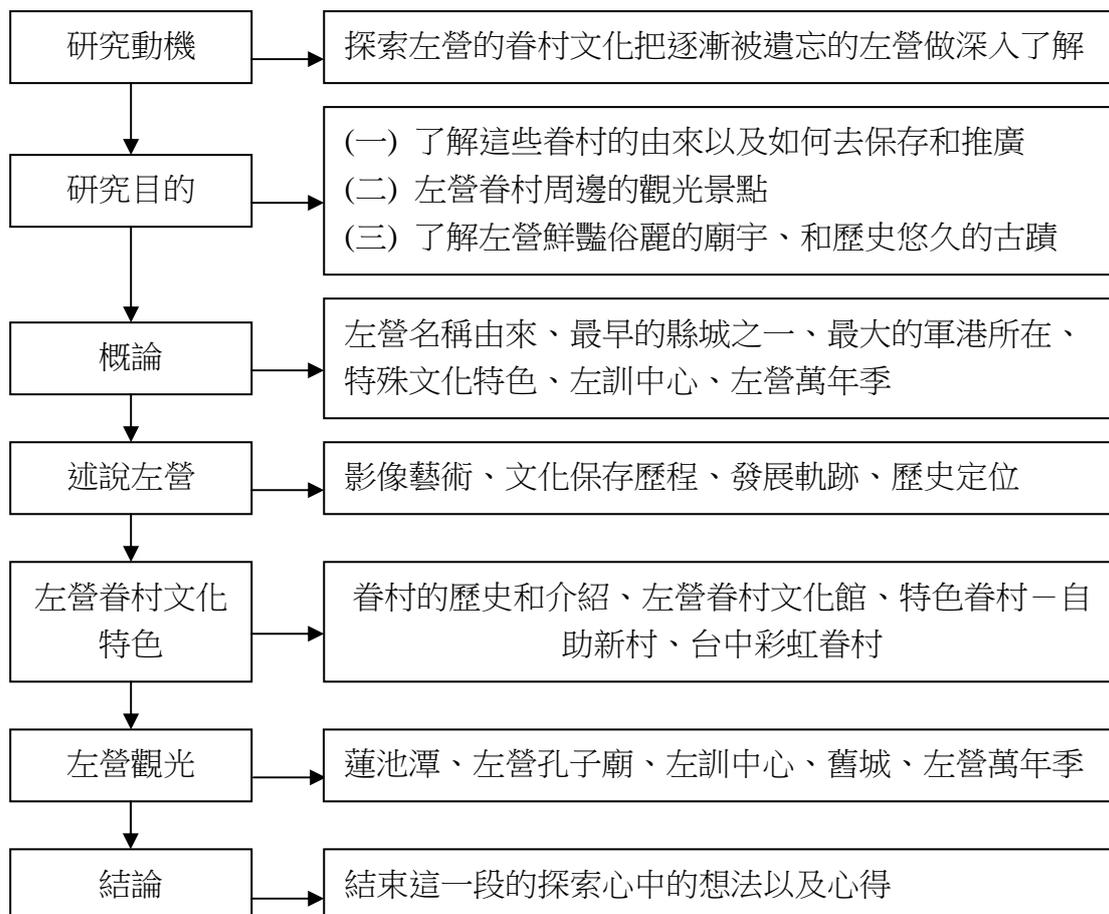
對於這次的主題，主要是探索左營的眷村文化，把逐漸被遺忘的左營眷村以及左營特殊的廟宇、歷史悠久的左營古蹟，以概略性的介紹給大眾認識，左營可以說是相當具有文化特色及文化內涵的地區。而在介紹的同時，也將述說著長期以來眷村所存在的文化及在地好玩又美麗的景像，在兼具文化與休閒之下，讓人們嚮往的快樂園地。

「左營」的名稱由來，是因為這個地方因為有軍隊駐守於縣城左側，所以稱之為「左營」。早年是以半屏山和蓮池潭的「屏山翠影」聞名全台，至今乃是高雄境內擁有最多古蹟和最多的廟宇、聚落的地方，位於高雄市的北邊，是高雄市最早的聚落，舊城內、半屏山下則是擁擠低矮的眷舍，及相伴產生的中山堂附近的上海街等，這些都是這半世紀以來隨軍事區的成立而帶動的。

二、研究目的

- (一) 透過探索左營眷村的文化，讓我們了解這些眷村的由來以及如何去保存和推廣，更讓大家更愛惜這份歷史。
- (二) 關於左營眷村周邊的觀光景點，做一個簡單又明瞭的介紹，更讓看到的人覺得這是一個非常值得來一探究竟的地方。
- (三) 左營讓人聯想到鮮豔俗麗的廟宇、和歷史悠久的古蹟，從左營的古蹟、廟宇、古厝、聚落就可知，左營的豐富人文展現是很多元的，每個都有它們各自的歷史，而這些歷史也保存自今，也讓我們現在有這個機會去了解它們。

三、探索架構



貳●正文

一、概論

一講到左營，聯想到的會是什麼？你有這麼想過嗎？「左營」是台灣當地最早去開墾的一個地區，它的歷史已經可以追溯到明鄭時期，延平郡王鄭成功的駐兵的地方之一，「左營」也因此得名。

(一)「左營」在台灣是最早設立的縣城之一，獨特且重要的地理位置，讓左營獲得了縣城最佳位置的設立，而隨著漫長的時間的過去，留下來的城牆至今仍保留著。

(二)「左營」也是台灣最大的軍港所在，左營軍港的規模及重要性在台灣無庸置疑的，在左營地區形成了軍用品專賣街—西陵街，更是全台灣獨一無二的專業街。

(三)「左營」還有一個最特別的地方，它同時也是全台灣唯一專門培訓國家運動選手—左營國家運動選手訓練中心的所在地，透過專業化以及科學化的訓練，讓選手們能為國家爭取最大的榮譽，而這個左訓中心更見證了台灣第一、二面的奧運金牌選手的誕生。

(四)「左營」更重要的文化特色就是，它是台灣眷村的主要分布地區，因為一些歷史因素，使以前的居民都集居於這個地方，更發展出非常有特色的眷村文化，也增添左營美食的豐富度。左營也有個已經連續 11 年的活動－萬年季，在蓮池潭美景擁簇之下，一場特有的民俗活動－棋糕對弈、攻炮城、迎火獅等等，具有南臺灣特有風味的熱鬧節慶。

二、述說左營

1、影像藝術

①光陰的故事

一部以中華民國政府搬遷來台後產生的本省人、外省人族群融合與眷村文化為背景所拍攝的連續劇，主要呈現台灣 1960 年代至 1990 年代一個虛構的眷村「自強一村」中幾個家庭間所圍繞的故事，宛如當年台灣人民的生活縮影，展現出台灣文化的轉變與當時人們的生活方式。

②竹籬笆的春天

軍眷村的姑娘李琳和吳愛華，自小一同長大，是情同手足的好友。她倆同時愛上了青梅竹馬的伙伴——英俊的飛行員何剛。情同姊妹身的愛華得知後，默默的退到一旁，並祝福他們。卻在他們要結婚時，何剛不幸墜機身亡。何剛忌日，兩人回到圍著竹籬笆的軍眷村，回憶著她們可貴的友情。

③老莫的第二個春天

退伍老兵老莫輾轉得知大陸妻兒已死的消息，在老友常若松的建議下，娶了山地少女玉梅。老夫少妻，生活習慣難免彼此無法調適配合。他的積蓄早已換成返鄉的船票與車票，帶著妻小回到老家是他畢生最大的願望。

④小畢的故事

故事劇情描述一位眷村青少年的成長故事，從年少輕狂的懵懂無知，到成年的成熟穩重，傳達早期台灣生活的真切與感懷。整個舞臺在台北縣淡水鎮取景，攝取日本傳統建築風格，傳達早期台灣眷村生活及回憶。

⑤搭錯車

有著高潮疊起、扣人心弦的情節，導演虞戡平善於鋪陳人生百態中的悲歡離合、也善於描繪傷痛過後依舊活下去的堅毅日子，台北也經歷了劇烈的改變：水泥高樓取代了舊有的房舍，啞叔所居住的社區一夜之間被夷為平地－現代化過程帶來的巨大傷痛與矛盾衝突都表現在這對父女的對立情感上。

2、文化保存歷程

文化局針對左營海軍眷村保存具體執行方案目前除設置眷村文化館、持續建構影音保存及爭取國防部南區眷村文化保存區、登錄文化景觀等多面向保存搶救的策略。

眷村文化館自 96 年 12 月 20 日起開始於龜山巷現址試營運，持續於該場域辦理各項靜態展覽、動態演藝及眷村美食等活動，並結合大專院校活絡文化館內容等，讓文化館的運作和經營能更多元化。眷村文化館也透過影音志工培訓，運用影音紀錄將眷村文化以攝影與照片方式保存並推廣，並帶領民眾瞭解眷村文化

之價值與保存意義。

試營運迄今，至今參觀人次已超過五萬人，舉辦超過 120 場以上的活動。目前志工團共 71 名志工，協助館內導覽、營運及相關行政作業。持續辦理各項靜態展覽、動態演藝及眷村美食等活動，並結合眷村社區及大專院校活絡文化館內容，其中如連結高雄市國軍眷村文化發展協會、義守大傳系的將軍村影音紀錄、實踐大學的眷戀時尚、高雄大學的眷村文化園區模型、文化地圖，高雄市國樂團展演，台灣青年知識網路學會的眷村文化館志工導覽外語培訓與國際網絡推廣，豫劇團經常性的假日午後 2 點鐘應景活動演出、眷村電影院…等，讓文化館的運作和經營能更多元化。

3、發展軌跡

早期左營的發展-早期左營的三大聚落

①當地先住民

桃仔園跨越左營、鼓山二區，包括左營沿海的大部分及今的自勉、自助二里與鼓山區，柴山上桃源里的部分地區，由於滄海桑田的漫長歲月，民國廿六年興建軍港時，桃仔園被迫遷村：軍港興工時，曾挖出完整的「繩紋陶」及「網紋陶 J」，據日本考古學家研究，此文化屬新石器時代早期的文化層，是目前本市出土的最古老文化層。

②新莊仔

新莊仔即今左營區之新上、新中、新下里及新光里，古名為「十八埭」，即興隆里第十八個界址之義。民國 26 年(公元 1937 年)，日軍興築左營軍港，桃仔園首當其衝的列入海軍要塞地，遂採「集聚」遷居方式，乃在「十八埭」設置新社區，故名曰「新莊仔」。當時新莊仔的人若到左營街上辦事或購物，左營人常以臉包黃澄澄者就是新莊仔人來辨認。這些聚落發展的滄桑記載，都可以從青雲宮與北極殿的沿革碑文中看到。

③眷村

廣大的濱海地區變成了一個管制地帶，即使到今天仍然是需要軍方許可才得以進入的軍事管制區。這樣的變化，在光復之後影響更大，原來的日本人眷舍移入了國軍眷屬，部份軍區內的空地也陸續建了眷村。所以左營在光復之後人口大量激增，而眷村就如雨後春筍般出現。像自助新村、明德新村、復興新村、自勉新村、崇實新村、自助新村、勵志新村、勝利新村就是這種時空發展的產物。

早期左營的發展-左營建設

①埤仔頭街

清領時期的左營曾是鳳山縣城的所在地，縣城外的埤仔頭街，由於鄰近南海大溝，便成為貨物交易繁盛的街市。當時由中國大陸來的戎克船便由萬丹港（今左營軍港）進入，沿著南海大溝將貨物運送左營，進行貿易左營大路是左營區主要的商街之一。隨著社會經濟的變遷，左營大路的商業機能依然屹立不搖，這種社區型的商業活動，滿足了左營區人民的基本消費需求。

②哈囉市仔

早期的左營人都知道左營有三個市場最有名，那就是「左營市仔」、「碑仔頭市仔」、「哈囉市仔」。若要買最便宜的果菜，大家都知道要去「哈囉市仔」買，也就是位於蓮池潭旁的「左營第四公有市場」。「左營第四公有市場」成立於民國48年，俗稱「哈囉市仔」，是左楠地區人民熟知的果菜交易市場。市場攤位約有200個，是左營公有市場中攤位最多的。主要販賣物品以食物為主，有鮮魚、肉類、蔬果、雜貨及花卉等，交易熱絡。

早期左營的發展-早期左營的交通

①明清時期的陸上交通

大道公街

在興隆里舊城內，鳳山舊志作縣前街，鳳山新志作興隆莊街。又有下街仔、南門口街、大街、總爺口街、北門內街等處。

埤仔頭街

在興隆里舊城北門外。埤仔頭街在今舊城北門外，與勝利路交接，另一端與左營下路相接，昔日外貿商船由南海大溝登岸，即在此交易，百業興隆，盛極一時。

②明鄭時期的水上交通

萬丹仔港

萬丹仔港位於灣中港之南。「萬丹仔港渡在仁壽、半屏、興隆三里交界的萬丹仔港，縣西北二十里，桃仔園往蠔仔寮，渡錢四文」。萬丹港可供小船停泊貿易，也是桃仔園與蚵仔寮往來津渡之所在，二次世界大戰時，基於軍事需求，日本將其闢為海軍軍港，光復後由國軍接收，屬左營海軍軍區。

船仔頭港

即愛河的北支流，是左營與三民區的界河。「船仔頭」即船隻的碼頭，位於今天覆鼎金與新莊交界的鼎新橋畔，明清時期，愛河的水路運輸從船仔頭下行，可至內惟、鼓山、鹽埕、苓雅寮、旗後等地，是當時的交通大動脈。

4、歷史定位

左營古名叫興隆莊，是鄭成功的萬年縣治和鄭經的萬年州治的所在地。而當時興隆里是宣毅「左」鎮瑳所開墾，「左」鎮紮營，因此稱做「左營」；另有一說紮「營」在城的「左」方，於是叫「左營」。

當時左營和後營〈後勁〉右營〈右昌〉鼎足而立；所以，在三百年前，台灣幾乎還是蠻荒時期，左營已經是意一顆閃耀亮麗的星星，而且在台灣的拓殖、政治或文化使上，都佔有光輝燦爛的一頁。左營不僅留下了豐富的人文和歷史遺跡，造就了高雄奠定基礎的起點；而且從日據時代開闢建造軍港以來，和佐世保、橫須賀、吳港並稱「日本四大軍港」現今也是海軍軍港，從古到今居軍事地位非常顯要

①明鄭時期

永曆十五年鄭成功驅走荷蘭人，設承天府及天興、萬年二縣，以蔦松溪為分界，分轄台灣南北。

②清領時期

康熙二十二年，施琅打敗明鄭海軍，覺得左營戰略地位重要，隔年將鳳山縣治設在左營興隆莊。

③朱一貴之亂

康熙六十年，台灣爆發朱一貴之亂，攻陷鳳山縣署，平亂後，於左營興建全台第一座土城並以護城河環繞城外隨著縣城的建立，左營漸漸繁榮。

④林爽文之亂

乾隆五十三年，福康安將鳳山縣治由左營興隆裝移到埤頭街(今鳳山市)失去行政機能的左營，不再繁華乾隆五十一年，林爽文反清，匪徒攻陷鳳山縣城。

⑤蔡牽之亂與楊良斌之亂

鳳山新治於嘉慶十年及道光四年分別發生蔡牽之亂與楊良斌之亂，二度遭人攻破。官民們希望能遷回左營，所以在道光五年由知府方傳穉向紳民募款，並與知縣杜紹祈籌建興隆莊。成為台灣第一座石城。

三、左營眷村文化特色

1、左營眷村介紹

高雄左營眷村為南台灣規模最大、歷史最久、區塊最完整之海軍特色眷村，其歷史軸線涵蓋清領時期鳳山縣之發展，日治時期左營軍港之建設及國民政府來台後各階段之建設，具特殊之文化價值及時代意義。除空間型態多元、景觀元素豐富之特質外，為人文歷史結合生活場域之空間典範，值得保存其既有資源，強化其後續發展。

眷村文化是屬於在地人的歷史，也是在地人的記憶，更是高雄市發展文創產業的珍貴資產，高雄左營眷村環境清幽、充滿歷史痕跡與人文特色，是許多藝術家心儀的創作寶地，眷村園區的活化，給了藝術工作者蓄積創作能量的空間，成為文創空間轉換的最佳基地、多元藝文碰撞的最佳場域與眷村展現新面貌的最佳機會。保留明德新村作為藝術家駐村創作園區後，再將高雄縣橋頭糖廠文化園區納入，與現有的駁二藝術特區、文化中心與高美館，以及未來的衛武營藝術文化中心、流行音樂中心、世貿會展中心串連成為大高雄的文創產業廊道，奠定文創產業發展的厚實基礎。

左營眷村雖然只有五、六十年的生命史，然而眷村的發展早已行塑成一獨立一致的特色，無論在政治、經濟、社會，甚至文化方面，對左營地區的影響是顯而易見的。各眷村之間，除生活環境有一定的一致性外，彼此也各有其特色。

2、眷村文化館

網站：<http://sub.khcc.gov.tw/village/>

地址：左營區龜山巷 157 之 2 號

左營勝利路 vs 新莊仔路的停車場後方，海光停車場很大免費，停車很方便

門票：免費入場

展覽時間：周二到周日上午 9 時到下午 5 時，周一休館

在從往網路上搜尋後知道左營有一個『左營眷村文化館』，我們就鎖定目標開始前往這個美麗的地方，左營大路上都有左營眷村文化館明顯指標，不用怕找不到路，這天，我們也是從海光停車場走捷徑到【眷村文化館】。一進眷村文化館，映入眼簾是這一大巨幅版畫，帶領大家進入另一個時光歲月。老舊的事物、泛黃的老照片，都記載著不同的故事。對於眷村對我們而言，一切景象的記憶及畫面全由電視劇而來，或許走訪文化館無法全然感受到那眷村真實的面貌，不過，我們都已經很滿足了。能體會到我們體會不到的事，能去了解我們沒機會去了解的事，在這裡通通都知道了。在文化館裡，還提供免費的大頭貼，我們當然不能放過，大頭貼可以貼在牆上代表你來過這裡，一次有九張，每人每天限一次，還可換上海軍的衣服拍，真是太開心了！

3、左營特色眷村—左營自助新村—眷村裡迷路

時代的變遷，都市計劃的發展，左營有很多眷村，其實已經逐漸改建，第二代和第三代也搬移到外面發展，古老的眷村也逐漸在沒落和凋零，已有四、五十年歷史的左營「自助新村」，預定將在今年六月要拆除。

兩位高雄市籍的女大學生，來自助新村遊玩和拍照，當地的居民告訴她們自助新村即將拆除，卻引發了她們的夢想，高雄也可以有個像台中「彩虹眷村」那樣充滿童趣彩繪的地方，希望有更多的人前來關注，後來並申請了大高雄青年圓夢基金，並以「眷村裡迷路」為主題，開始在眷村內的牆面上進行彩繪，接著由當地眷村的居民和其他的學生，來繼續加入彩繪的行列，兩個新的彩繪主題「反共抗俄巷」、「追逐」也相繼創作完成，自助新村也變得更活潑，每天都吸引了許多人前來拍照和留念。2010 年暑假循著去年照片，兩人卻找不到畫面中的眷村。原先以為是迷了路，仔細追訪，才知道左營一代許多海軍眷村，在過去一年默默被政府拆除。她們更發現，眷村文化是台灣歷史發展中一條不可抹滅的時間軌，記錄著上一代台灣人的故事。一旦眷村消失，新生代青年幾乎沒有機會得知眷村的故事。

這個地方就在海青工商的正對面路口進去就到了，假日人潮非常多，大家都口耳相傳，所以已經非常多人知道這個地方囉！想要在這邊拍到沒人的照片真的是非常不容易，都要抓時機，這個地方聽說六月就要拆除了實在非常可惜，這次去因為人實在非常多，有些別人部落格有放的照片的地方都沒逛到，我們下次相約一定還要再去一次！

4、台中—彩虹眷村 另一個色彩繽紛的國度

台中旅遊傳奇景點「彩虹眷村」，起源於住在台中市南屯區嶺東科技大學附近有一處舊眷村的八十七歲老榮民黃永阜，因為「無聊」而拿起畫筆彩將眷村內的巷弄街道當成了天然的畫布，在上頭彩繪了各式美麗的彩虹線條與可愛動物，不僅染亮了小村，在網路上引起熱烈討論，更形成一股參訪風潮。因他的用色大

膽，構圖可愛並充滿童趣，讓到訪者有如置身彩虹世界，故網友稱此處為「彩虹眷村」。

「彩虹眷村」因曾被規劃為住宅與道路用地，故一度面臨拆除的命運，但一群支持者透過網路發起搶救行動，希望能將這保留這塊美麗之地。終於，在民國99年9月12日由市長胡志強表示，將透過重劃方式把此處納入公園範圍，保存這處別具特色的文化資產。

四、左營觀光、左營美食

①蓮池潭

舊稱蓮花潭，位於高雄市左營區東側，南鄰龜山、北接半屏山，潭面面積約 42 公頃，源於高屏溪。蓮池潭周邊潭水因遍植荷花，在清領時期就名列鳳山八景，稱「泮水荷香」，現因湖畔半屏山特殊造型與龍虎塔遠近倒映水中，而以「蓮潭夕照」聞名。入夜後的蓮池潭，水霧濛濛，景色若隱若現，予人難以言喻的神秘感。

蓮池潭風景優美尤其是水中倒影更是漂亮美好，我們一路上有說有笑的，騎著單車欣賞著沿路的風景，最後還逛到元帝廟前面，看到了一個好大好大的聖筊真是壯觀也好可愛，我們也順便祈求了一整年的平安及順利。

②孔子廟

高雄市孔子廟位於左營蓮池塘畔的蓮潭路，1974 年依宋朝孔廟規制遷建於此，總佔地五公頃，為全國最大的孔廟。

跨出文昌祠大門，正對廣場，右側即櫺星門，左側一座小拱橋，莊嚴中流露出一股典雅之美。占地近五公頃的高雄孔廟，是全台最大的孔廟；但三十餘年來，空有硬體設備，一年只辦一次祭孔，實在可惜。

③左訓中心

國家運動選手訓練中心（簡稱為國訓中心）是國家代表隊選手的訓練場地，基地位於高雄市左營區，於 1976 年啟用，國訓中心成立時稱為「左營訓練中心」（一般簡稱左訓中心），曾於新北市林口區等地成立北部訓練中心，目前由行政院體育委員會負責管理。2012 年元旦擬改由新設教育部體育屬管理並改制為行政法人。

為使台灣體育發展與國家體育人才培訓計劃更為健全，將朝向兩項方面發展，一為將臨近的龍騰國家體育場、國立台灣體育大學南部校區合而為一規劃成一座體育園區，二為計劃遷建至嘉義縣。

④左營舊城

左營舊城共有四個城門，分別是東門-鳳儀、南門-啟文、西門-奠海、北門-拱辰。現今的左營在清代的時候是鳳山縣縣治的所在，但人們習慣叫它左營舊城並不是因為城池破舊，而是因為另在鳳山縣建新城，故左營縣城就被稱為舊城了。如今的西門已不復在，僅剩其它三個城門保留較為完整，為國家一級古蹟。

⑤左營萬年季

由來

左營舊稱"萬年"，開發甚早，不僅學風鼎盛，傳統的閩南古厝也為全台聚落保存最多的地區，每一座古厝都有其歷史與故事，而古厝的外型建造，有著其獨特的意義，為保存地區傳統的民俗文化振興當地的地區經濟，所發起的大型的地區文化活動，名為「左營萬年季」。

特色

每年 10 月在左營蓮池潭登場的萬年季活動，自 2001 年舉辦已邁入第 11 屆，萬年季是充滿濃厚民俗趣味的活動，左營舊時為「萬年縣」縣治所在，周邊為宗教寺廟環集的場域，是台灣唯一宗教「嘉年華」的集結點，環潭優美景緻經市府近年來大力整治呈現新風貌，因此在籌劃本案活動時，結合左營舊聚落著名的天然景觀—蓮池潭以及特有的民俗活動—棋糕對奕、攻炮城、逐火獅等，打造具有南台灣風味獨一無二的熱鬧節慶。民眾到左營參加「萬年季」的同時，若能藉由深入的文史導覽，藉由解說員詳盡說明，更能體會左營在地文化之美。

參●結論

我永遠無法忘記這趟藝術與文化之旅，一路上遇到了很多，有熱心講解古蹟的老奶奶，和許多幫助過我的人。看到了很多，讓我了解許多從前左營的點點滴滴及讓人感動的影像或美麗的景像，在這次的主題左營眷村裡，學習到很多以前不知道的事情，也體會了很多不一樣的感受。

這個比賽不只是比賽，體會到很多不一樣以及不知道的左營與眷村的故事，在搜尋資料、採訪探索和整理資料的過程中，了解專題製作是需要專注力、耐力、整合，甚至體力的一件事情，也知道了其實真的不容易，需要時間和精力一點一滴的完成。

肆●引註資料

參考資料

1. 網界博覽會

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2006/hhhs02/a/a-1.htm>、檢索日期：2011.11.13

2. 今日新聞網(2008/01/22)

<http://www.nownews.com/2008/01/22/124-2220858.htm#ixzz1Gfplu17b>、檢索日期：2011.11.13

3. 高雄市文化保存歷程

<http://w4.khcc.gov.tw/mdv/a-02.htm>、檢索日期 2011.11.14

4. 今日新聞網 2009 年 2 月 12 日

<http://www.nownews.com/2009/02/12/340-2407262.htm#ixzz1GaaPVpDp> 檢索日期 2011.11.14

5. GOMY 購買網

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!o4clZlGYEQ492m.Hjf2DlkU-/article?mid=3960>
檢索日期 2011.11.14

6. 小畢的故事 [http://zh.wikipedia.org/zh/小畢的故事_\(電影\)](http://zh.wikipedia.org/zh/小畢的故事_(電影)) 檢索日期 2011.11.14