

投稿類別：家事類

篇名：

造型眼鏡與臉型搭配之探討與呈現

作者：

黃繼萱。私立樹德家商。美容科三年三十一班
薛又媚。私立樹德家商。美容科三年三十一班
朱立薇。私立樹德家商。美容科三年三十一班

指導老師：

趙自屏老師

壹●前言

一、研究動機

早期時戴眼鏡並無特別的講究，頂多用於矯正視力及方便人們做事使用，但現在的眼鏡已經變成一種裝飾物藉著各種不同的設計的眼鏡顯示出自己與種不同的個性，眼鏡已經漸漸成爲流行時尚的一部份，近年來有許多服飾品牌採用眼鏡的元素來成就更多更具特色的造型，而本組也列出五種不同的臉型所適合的眼鏡型狀來做比較，以及實驗做出五種不同於一般市面上販售的眼鏡。

二、研究目的

現代人對於眼鏡已經不再侷限於視力不佳的人，過去眼鏡只是人們用來矯正視力的一種工具，而現在眼鏡也能成爲一個特別的造型，對整體上有加分的效果。在現代流行不斷再改變的年輕人，他們的認知裡戴眼鏡對於眼鏡的幫助大或小，似乎不是年輕人在意的問題，現在年輕人所在意的是造型上有沒有流行趨勢的存在與加分的效果，而不一樣的臉型所適合的眼鏡框也不相同，而正確的使用眼鏡搭配對於臉部的特色有著畫龍點睛的效果。

- (一) 傳統眼鏡與造形眼鏡的比較。
- (二) 各種臉型所適合的鏡框。
- (三) 根據不同場合設計出合適此場合的造形眼鏡。
- (四) 運用各種材料做出個人特色的眼鏡。

貳●正文

早期的眼鏡並無造型的設計，只是純粹用來矯正視力，而現代人進一步將眼鏡轉變爲更多樣性的功能。我們想探討傳統眼鏡與新式眼鏡的差異性，且根據不同臉形適合的眼鏡來做研究，並加以設計出有別於市面上不同款式的眼鏡，加以表達出眼鏡的特色。

一、眼鏡的歷史由來

最早發現透鏡的地方是在伊拉克的尼尼書遺址，是用透明水晶琢磨而成，早期的眼鏡只用於矯正視力無太多裝飾與點綴。



圖 1 古老眼鏡圖〈註 1〉



圖 2 舊式眼鏡圖



圖 3 現代眼鏡圖〈註 2〉



圖 4 創意眼鏡圖〈註 3〉



圖 5 搞笑眼鏡圖



圖 6 造型眼鏡圖〈註 3〉

二、眼鏡的定義

眼鏡最主要的目的還是用於矯正視力，過去的眼鏡外型比較無特色與造型，現在的眼鏡除了可以矯正視力，還可以選擇更多符合個人特色的造型眼鏡，但很多人選擇戴眼鏡目的不在於讓視力更清晰而單純只是增加造型上的特色。

三、眼鏡的材質

鏡框的材質有塑膠的、金屬的、及其它特殊材質的。**塑膠材質目前用的較多的是以醋酸纖維為原料的塑膠框(俗稱板料框)〈註 4〉**，它是用壓克力板下去打洞，打出形狀的塑膠框。金屬材料的框，較常用到的是含鎳的合金框而不含鎳的鏡框，最常用的便是鈦框鋁框。**還有一種既便宜、又耐用、又抗腐蝕的金屬材料框，那就是不銹鋼框，其缺點是質感較硬**（李芳原，2007）。特殊材質的框，以前有玳瑁框，但因違反動物保育且前已沒人願意戴了。還有一些很特殊的框，有木材、蜜蠟所製作的。

四、圓形臉適合的眼鏡

通常圓形臉不建議在配圓形眼鏡，因為會圓上加圓，但是你如果剛好想要的就是圓圓的可愛的感覺，那倒是不反對再配圓形或橢圓形的。全框可以選擇有角或稍方形的，會比較能讓你的臉看起來比較協調。也可選擇無框眼鏡因為無邊框不會改變你原本的輪廓，看起來比較接近原本沒戴眼鏡的感覺 在配色上可以考慮深色系臉型比例較協調。



圖 7 圓形臉適合眼鏡圖 〈註 5〉



圖 8 圓形臉適合眼鏡圖〈註 5〉

五、方型臉適合的眼鏡

適合找上面寬面，下緣較小的眼鏡。橢圓和角度不大的框緩和四方的輪廓，若配戴有稜角的眼鏡會使腮幫子更明顯，臉部表情會給人感覺僵硬、不易親近。



圖 9 方型臉適合眼鏡圖〈註 5〉 圖 10 方型臉適合眼鏡圖〈註 5〉

六、蛋型臉適合的眼鏡

每一種造形的鏡框都很適合，不過，最好選擇線條較有形的水平式鏡框。



圖 11 蛋型臉適合眼鏡圖〈註 6〉

七、長型臉適合的眼鏡

若臉型較長或較窄可選擇有稜角或幾何型狀的鏡框，鏡框不可過大過小，過小使臉顯更長過大又覺得五官得太開，所以要小心選框。



圖 12 長型臉適合眼鏡圖〈註 6〉

八、倒三角型臉適合的眼鏡

上額較寬且豐滿下巴較尖，適合橢圓、圓形或飛行眼鏡，可以試著選戴橢圓型、圓型的眼鏡來緩和臉部線條。



圖 13 倒三角型臉適合眼鏡圖〈註 7〉



圖 14 倒三角型臉適合眼鏡圖〈註 8〉

九、專題實驗操作過程

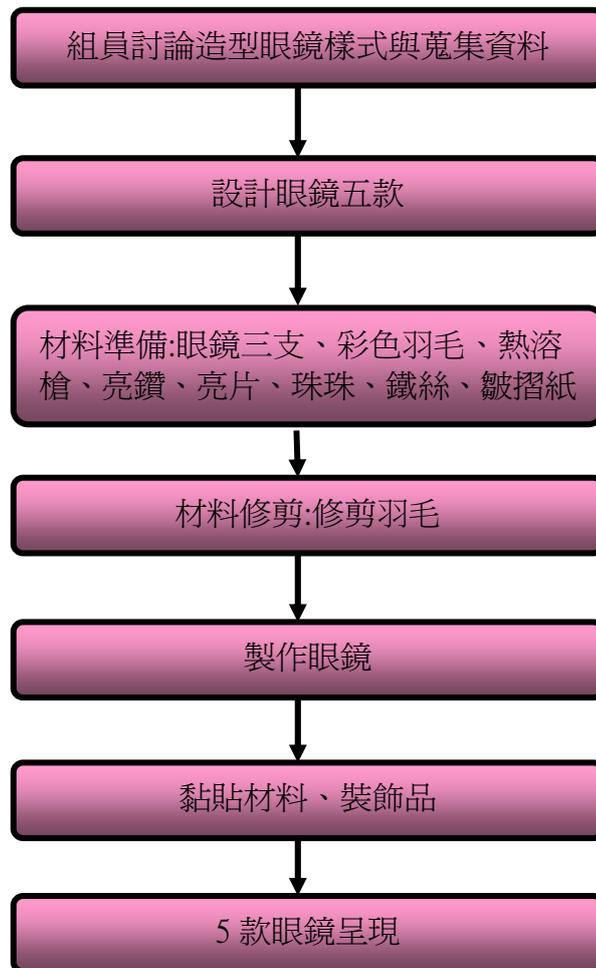


圖 15 實驗流程圖

十、材料準備

	
<p>圖 16 眼鏡 5 支</p>	<p>圖 17 亮鑽</p>
	
<p>圖 18 彩色羽毛</p>	<p>圖 19 熱熔槍</p>
	
<p>圖 20 亮片</p>	<p>圖 21 珠珠</p>
	
<p>圖 22 皺褶紙</p>	<p>圖 23 鐵絲</p>

十一、製作創意眼鏡

(一)製作第一支眼鏡

先拿一支全素眼鏡，鏡框上黏貼亮鑽，黏貼完後先修剪準備好的羽毛，修剪完畢後使用熱熔槍黏上鏡框，重疊羽毛黏貼即可完成。此款眼鏡可用於比較特殊的場合，例如變裝舞會。

	
<p>圖 24 全素眼鏡</p>	<p>圖 25 黏貼亮鑽</p>

造型眼鏡與臉型搭配之探討與呈現



(二)製作第二支創意眼鏡

先拿一支全素眼鏡，鏡框上黏貼亮片黏貼完後先修剪準備好的羽毛，修剪完畢後使用熱熔槍黏上鏡框，重疊羽毛黏貼即可完成。此款眼鏡也可用於比較特殊的場合，例如：變裝派對、搞笑場合、表演時配戴。



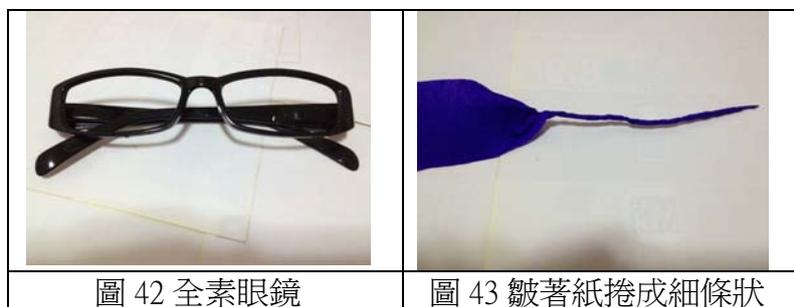
(三)製作第三支創意眼鏡

先拿一支全素眼鏡，先在側邊黏上一顆大珠珠後再依序黏上小珠珠，小珠珠可以不規則的曲線黏貼上較不會看起來死板，黏完小珠珠後可在小珠珠的中間穿插黏上大顆的珠珠，即可完成。此眼鏡能於一般外出時配戴，也可用於穿著比較可愛風的衣服時戴上。



(四)製作第四支創意眼鏡

先拿一支全素眼鏡，把皺褶紙先捲成細條狀，然後把另一種顏色的皺褶紙也捲成細條狀後把兩條纏繞，完成後開始把用好的皺褶紙纏繞在眼鏡架上一圈一圈的繞到尾端，之後在用別種顏色的皺褶紙纏繞在鏡框上，全部纏繞完成後可以在鏡框旁黏貼一些可愛的飾品或是裝飾物。此眼鏡能於一般外出時配戴，也可用於穿著比較俏皮可愛風的衣服時戴上。



造型眼鏡與臉型搭配之探討與呈現

	
圖 44 不同顏色纏繞	圖 45 纏繞於鏡架上
	
圖 46 纏繞完成	圖 47 鏡框上也纏繞
	
圖 48 貼一些可愛裝飾品	圖 49 黏貼後就完成

(五)製作第五支創意眼鏡

先拿一支全素眼鏡，然後拿出鐵絲，把鐵絲剪成需要的長度，再把剪好的鐵絲折成羽毛狀後再拼湊起來，拼湊完成後即可把鐵絲架於鏡框上，再把一些可愛的裝飾品貼在纏繞的位子上，未裝飾的鏡框部分可以再使用一些可愛東西黏貼於鏡框上，黏貼後即完成。此眼鏡能於比較特殊的場合配戴，也可用於比較搞笑的場合配戴上。

	
圖 50 全素眼鏡	圖 51 把鐵絲剪成需要的長度
	
圖 52 把鐵絲折成羽毛型	圖 53 把鐵絲拼湊起來



參●結論

一、作品展示

作品名稱—閃亮

設計理念：因為造型眼鏡的邊框，使用亮鑽做點綴，因而取名為閃亮，也能使戴上這副眼鏡的人更令人為之一亮。



圖 58 閃亮

作品名稱—翔之眼

設計理念：取名為翔之眼的原因為，利用羽毛的堆疊做出一層層如翅膀般飛翔的感覺。



圖 59 翔之眼

作品名稱—百花齊放

設計理念：取名為百花齊放的原因為，利用裝飾花加以堆疊，營造出春天百花齊放的感覺，再加上假昆蟲作為春天來臨的感覺。



圖 60 百花齊放

作品名稱—繽紛樂

設計理念：取名為繽紛樂的原因為，利用彩色的皺摺紙扭轉纏繞於眼鏡邊緣上營造出繽紛俏皮的感覺。



圖 61 繽紛樂

作品名稱—華麗

設計理念：取名為華麗的原因為，利用白色的小珍珠與粉紅色的大珍珠，以曲線排列於眼鏡架上做出華麗的感覺。



圖 62 華麗

我們以不同的材質、素材的東西做為製作眼鏡的材料，有羽毛、造型飾品、亮片、亮鑽、珠珠…等等。將一般材料行內所買的到的東西加工後黏貼至眼鏡上，我們發現運用一些小東西黏貼在眼鏡上後原本素素的眼鏡也能變化出各種不一樣的造型，而且花一些小巧思也能將不起眼的眼鏡變得讓人為之一亮，運用熱溶膠與睫毛膠等等的黏著劑就能簡單的將想裝飾的物品黏貼上去，想變得更搶眼能再眼鏡框上黏貼亮鑽增加亮度，只要有黏著劑與裝飾物品就能創造屬於自己個性的眼鏡。

二、建議

其實要製作出一個造型眼鏡非常的容易簡單，眼鏡可以拿不要使用的眼鏡廢物利用，把鏡片拔除後就可以在鏡框上黏貼小東西、飾品之類的打造屬於自己的眼鏡，而材料可以利用身邊的東西，例如紙張或是用剩的亮片、亮鑽就可黏貼，不一定要花錢去購買材料，既省錢又可打造自己的創意眼鏡。

肆●引註資料

- 1、古老眼鏡圖 http://www.china.com.cn/health/txt/2008-12/17/content_16963880.htm
- 2、現代眼鏡圖 VIEW eye 眼鏡畫刊秋季版/特刊。2011。台灣威柏。
- 3、創意眼鏡圖、造形眼鏡圖 VIEW eye 眼鏡畫刊夏季版/特刊。2011。台灣威柏
- 4、眼鏡材質 瞿佳 李芳原。眼鏡技術。2007。新文京。台灣
- 5、圓形臉眼鏡圖、方型臉眼鏡圖
<http://blog.sina.com.tw/grass/article.php?pbgid=25280&entryid=41020>
- 6、蛋型臉眼鏡圖、長型臉眼鏡圖
http://www.cosdna.com/cht/help/ingredients_qna.php#safety
- 7、倒三角形臉眼鏡圖
http://www.cosdna.com/cht/help/ingredients_qna.php#safety