

品德教育繪本教學對幼兒責任心態度之研究

投稿類別：教育類

篇名：

品德教育繪本教學對幼兒責任心態度之研究

作者：

方苡家。高雄私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 25 組
蔡佳勳。高雄私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 25 組

指導老師：

王育英老師

壹●前言

一、研究動機

現今工商業社會快速進步，文化科技的發展以及網路快速無限的擴張，使人們的生活水準雖然逐漸提高，生活壓力也隨之增大，雙薪家庭日增，但生活品質卻沒有改善，人與人間的往來更為疏遠，互動也變的越來越少，父母終日忙碌，隨之而來的隔代教養問題也日漸趨多，父母和孩子相處時間減少，家庭在品格教育功能逐漸式微，因而產生較為自私自利、缺乏誠信、合作與助人的表現(鄭麗鳳，2003)。

本研究以「責任」為主要探究核心，針對幼兒品格教育實施繪本教學之表現情形來進行探討。本研究想運用繪本教學培養幼兒責任心培養，以繪本教學來探討幼兒能夠理解多少，以什麼樣的方式才能讓幼兒了解責任心？

二、研究目的

- (一) 瞭解品格教育實施以增進幼兒解決人際問題的能力
- (二) 瞭解幼兒在融入品格教育的繪本教學後，其在「責任」核心上的表現情形。
- (三) 瞭解幼兒在品格教育繪本教學後其在品格教育「責任」核心上的成效。

三、研究問題

- (一) 探討品格教育實施之兒童解決社會人際問題的能力有顯著成長？
- (二) 繪本教學在幼兒品格教育「責任」核心之表現有何差異？
- (三) 瞭解幼兒在品格教育繪本教學後其在「責任」核心上的 效果是否有顯著差異？

四、名詞解釋

(一) 繪本教學

「繪本」又稱為圖畫書 (picture book)，是透過故事來表達一個主題。這類書

籍特別強調視覺傳達效果，版面大而精美，插圖不僅具有輔助文字傳達功能，更能強調主題內容的表現，能引發兒童觀賞及閱讀興趣（林敏宜，2000）。「繪本教學」是把繪本作爲一種教學工具，透過這些圖畫書來進行教學活動。

（二）品格教育（Character Education）

品格教育有廣義與狹義兩種解釋。廣義是泛指一切正式課程與非正式課程所進行的活動，目的是教導學生成爲一個品行端正的人。狹義是指經由特別的道德訓練過程，在特別的期間，以有計畫的學習方案，配合孩子的天性，使之成爲心性良善、品行端正的人（吳寶珍，2003）。本研究中所稱的品格教育是以「責任」爲品格核心，透過繪本故事的課程安排，擬訂適當學習方案，藉由繪本教學提升學生在「責任」層面的情意態度及行爲表現。

五、研究範圍

研究對象:以高雄市 S 幼兒園幼兒中班爲主，主要探討幼兒是否能以繪本教學建立責任心學習。瞭解幼兒在品格教育繪本教學後其在品格教育「責任」效益。以供將來做相關研究之參考。

貳●正文

一、文獻探討

（一）品德教育之內涵

品德教育必須包括道德的認知、情意、行爲等三方面；以知善、渴望善 以及行善來協助學生認識良好的行爲並內化爲習慣（Lickona，1993）。

品格教育不是要獲得思想上的一致性，而是要讓大家去學習包容和尊重多元性，要針對傳統文化之創造性轉化，擷取與統整既有以及外來文化精華， 並賦予時代新意且重構價值體系，使之兼具理想與可行性，是強調人性卓越與生活品質提升卻非聖人之烏托邦（李琪明，2004）。

（二）繪本教學涵義與運用

優良的繪本具有下列幾項特質：

(一) 兒童性：繪本的選擇應考慮兒童的需要與身心發展，給予適齡、適性的內容與表現形式。(二) 教育性：優良的繪本能促進兒童在認知、人格、道德、生活等各方面獲得成長。在認知方面，兒童從繪本中學到豐富的知識，增進生活的閱歷。在人格成長方面，透過閱讀繪本，學會自我接納、自我認同，並追求自我實現。(三) 藝術性：繪本的藝術性是經由文字及插畫兩者來表現。一本優良的繪本，作家的文字要有風格，懂得什麼樣的文字才是「明白，清楚，具體，好懂」。(四) 傳達性：在圖文並茂的繪本中，透過文字的解說敘述，再配合圖像的描繪，使其整體感、連續性、節奏感與動態感得以產生，而達到「畫中有話，話中有畫」的傳達功效（林敏宜，2000）。(五) 趣味性：由於兒童得注意力短暫，繪本的內容必須講求趣味性，以吸引兒童的目光，產生持續閱讀的意願。

二、責任心態度相關研究

本節主要分析品格教育核心價值的「責任」之定義與內涵，並針對以「責任」為核心的相關繪本教學進行探究。

(一) 責任(Responsibility)的定義

責任指的是一個人是在進行某種行為的時候，外界環境和外界條件對該行為的約束和規定。它是一個人是在社會生活中必須接受的現實，也是一個人是在進行某個社會活動時，外界對這個行為應該出現還是不應該出現的一種認定的規範（顏咏雪、王浩，2010）。

(二) 責任感(sense of responsibility)與負責任

我們一般將"責任"一詞理解為：一個人對工作、對群體和社會應盡義務的自覺狀態。責任作為外界條件對行為主體的客觀要求，是對人的行為的外在約束和規範，是他律。人如果意識到這種責任並認同它、接受它，將外在的要求內化為內心得自覺意識，就成為責任感。外在的要求轉化為內心的自覺，他律轉化為自律（宋輝，2009）。

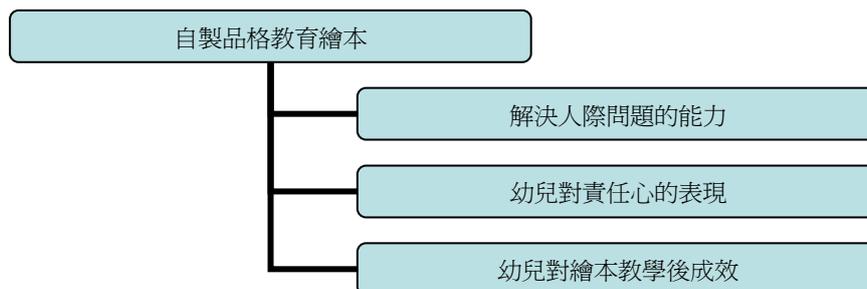
三、研究方法

品德教育繪本教學對幼兒責任心態度之研究

(一) 研究架構

本研究架構是透過相關文獻探討，並依據研究目的與研究假設所獲致的結果；本研究架構的項目包含自製教具、檢核表等兩部分，檢核表的組成分子列述如下，並以架構圖呈現。

- 1.學習解決人際問題的能力。
- 2.日常生活中幼兒對責任心的表現。
- 3.幼兒對繪本教學後成效。



四、研究工具:

(一)自製繪本

自製繪本到幼兒園實際操作，瞭解幼兒生活中品德教育的提升，激勵幼兒處理自己周遭遇到的困難解決方法。

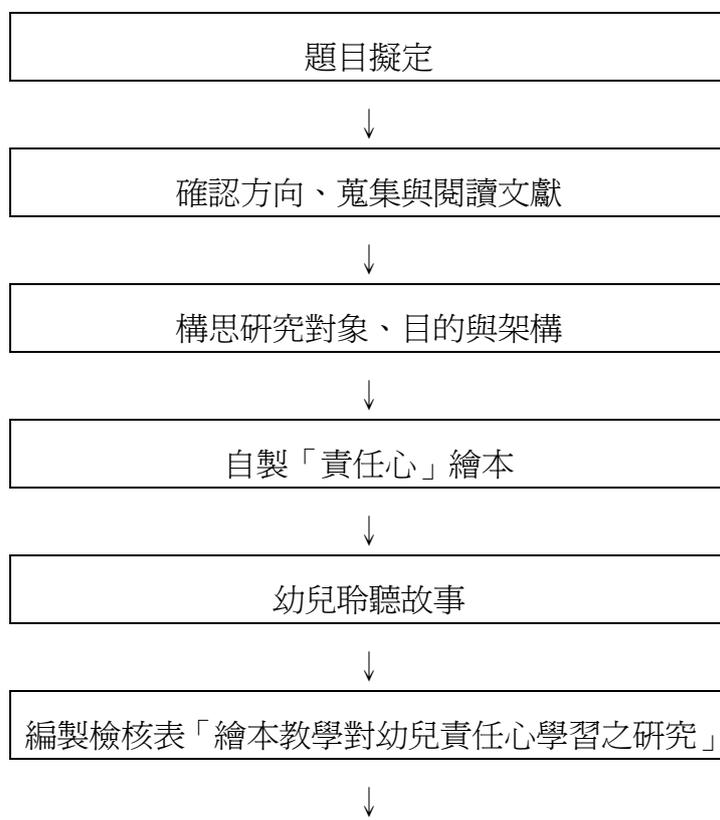
本研究採用自製繪本亂丟東西的阿熊的方式，藉由繪本宣導責任心。

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 繪 本 製 作 過 程 | 討論繪本內容。 | 製作繪本草稿。 |
| |  |  |
| | 繪本上色。 | 自製繪本完成圖。 |
| | | |



四、研究程序

為有效達到研究的目的，本研究所進行的步驟與流程如下：



品德教育繪本教學對幼兒責任心態度之研究

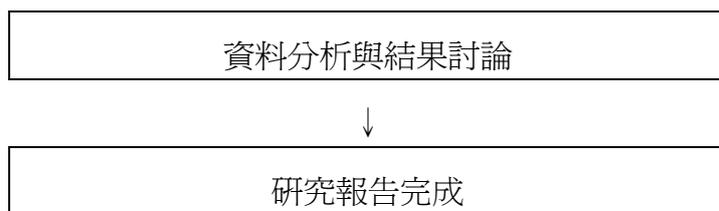


圖5-1本研究之研究步驟圖

六、資料處理

(一) 檢核表分析

檢核表問答後將資料登錄電腦進行統計分析，採用 Excel 之統計軟體進行資料處理與分析，探討幼兒，包含：對責任心的認知程度。

七、結果與分析

(一) 「亂丟東西的阿熊」運用自製繪本至幼兒園教學

表 7-1 教學實施流程

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| 到 的 幼 兒 園 試 教 | 引起動機：詢問小朋友在家你們會收拾玩具？運用繪本的方式帶入主題。 | 運用自製繪本向小朋友說故事。以主題學習責任心。 |
| |  |  |
| | 阿熊到處都亂丟玩具，問小朋友阿熊忘了什麼？ | 媽媽收拾卻不小心踩到亂丟的玩具受傷了。讓小朋友說出如何處理。 |
| |  |  |

品德教育繪本教學對幼兒責任心態度之研究

| | |
|---|--|
| <p>小朋友很專注，也與我們互動討論如何幫忙家事及自己的東西處理。</p> | <p>小朋友幫忙阿熊一起收拾玩具。</p> |
|  |  |
| <p>幼兒吃完飯後自己洗碗。</p> | <p>幼兒自己將碗放進碗袋裡。</p> |
|  |  |
| <p>幼兒午睡起床後自己摺棉被。</p> | <p>幼兒自己將棉被放進袋子裡。</p> |
|  |  |
| <p>幼兒回家幫忙家人收垃圾。</p> | <p>幼兒回家幫忙家人拖地。</p> |
|  |  |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>幼兒回家幫忙家人澆花。</p>  | <p>幼兒回家幫忙家人倒垃圾。</p>  |
|--|--|--|

(二) 檢核表分析說明

1. 幼兒性別分析

經過分析後發現填寫檢核表的幼兒男女生比例為 54% 比 46%，因此 S 幼兒園男生幼兒比例佔居多。統計結果如圖 4-1 所示：

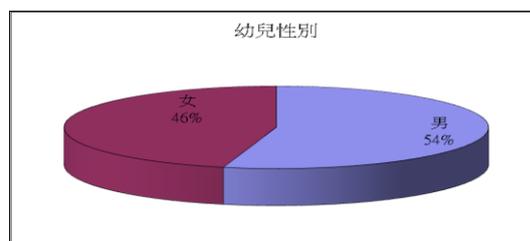


圖 4-1 幼兒性別比例分析圖

2. 年齡分析

經過分析後發現幼兒年齡比例為 3 歲 4%、4 歲 28%、5 歲 42%、6 歲 26%，因此 S 幼兒園幼兒年齡 5 歲比例佔居多。統計結果如圖 4-2 所示：

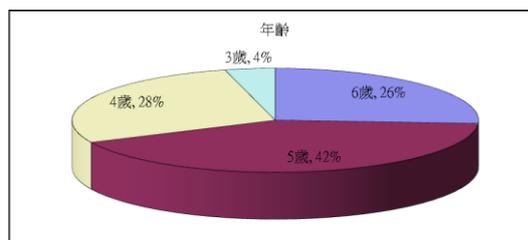


圖 4-2 幼兒年齡比例分析圖

(三) 自製繪本教學對幼兒影響

1. 幼兒是否有丟東西的壞習慣，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，幼兒沒有亂丟東西的習慣佔 56%，幼兒有亂丟東西的習慣佔 44%。統計結果如圖 4-3-1 所示：

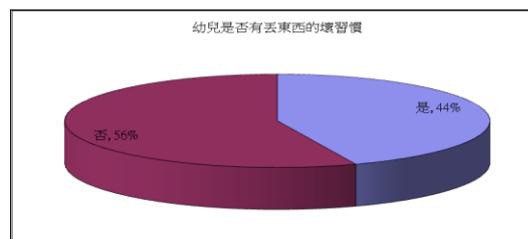


圖 4-3-1 幼兒是否有丟東西的壞習慣比例分析圖

2.幼兒是否會收拾自己的玩具，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，有收拾習慣的幼兒佔 82%，沒有收拾習慣的幼兒佔 18%。統計結果如圖 4-3-2 所示：

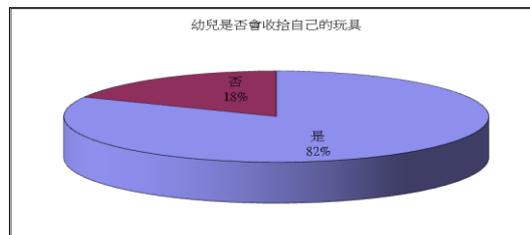


圖 4-3-2 幼兒是否會收拾自己的玩具比例分析圖

3.幼兒是否會幫忙做家事，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，會幫忙做家务的幼兒佔 78%，不會幫忙做家务的幼兒佔 22%。統計結果如圖 4-3-3 所示：

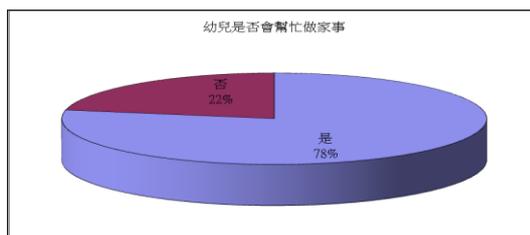


圖 4-3-3 幼兒是否會幫忙做家事比例分析圖

4.幼兒是否會整理自己的房間，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，會整理自己房間的幼兒佔 48%，不會整理自己房間的幼兒佔 52%。統計結果如圖 4-3-4 所示：

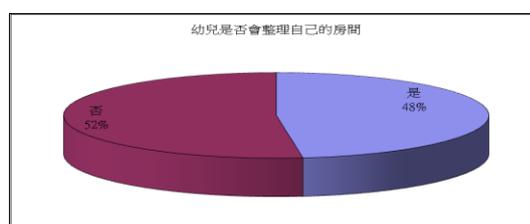


圖 4-3-4 幼兒是否會整理自己的房間比例分析圖

5.幼兒是否會自動自發，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，會自動自發的幼兒佔 50%，不會自動自發的幼兒佔 50%。統計結果如圖 4-3-5 所示：

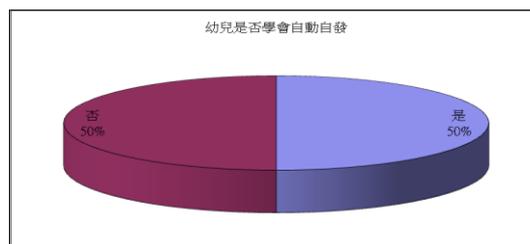


圖 4-3-5 幼兒是否學會自動自發比例分析圖

6.幼兒是否學會體諒別人，分析結果。

本研究對象為幼兒共 50 名，會體諒別人的幼兒佔 64%，不會體諒別人的幼兒佔 36%。統計結果如圖 4-3-6 所示：

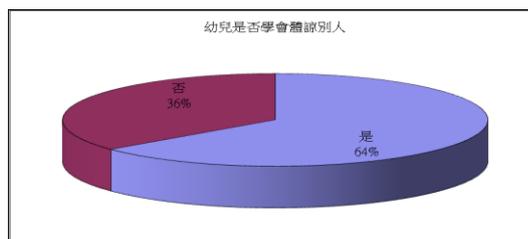


圖 4-3-6 幼兒是否學會體諒別人比例分析圖

參●結論

在研究的過程中，研究者隨時將自己的反思、回顧與心得等資料加以記錄，以補充說明教學過程所發現與衍生的問題。研究者依據記錄的內容，再予以分類。

研究結果

(一) 引導學生習得自我肯定:運用多元繪本教學策略教導學生尊重品格之價值核心，不僅能讓學童肯定自我、欣賞他人優點

(二) 繪本多隱含諸多良善品格，其透過文字、圖畫與音符的表達除讓學童有典範學習外，對於成人亦有正向之成長。

(三) 家庭是孩子第一個接觸品格的環境，在尊重品格推行歷程中學校永遠無法替代家庭的地位。

(四) 提昇自己的觀察與省思能力

肆●引註資料

- 1.史錫蓉（2004）。孩子不負責任怎麼辦?。臺北：新苗文化。
- 2.鍾思嘉（2000）。培養有責任感的孩子。臺北：桂冠。
- 3.洪懿妍（2006）。培養小孩的責任感。臺北：天下雜誌。
- 4.杜律博士、簡宛（1999）。如何教養負責任的孩子。台北：遠流。
- 5.李琪明（2004）。品德教育之課程設計理念及其教學模式。
- 6.Lickona, T. (1991).。Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility。N.Y.: Bantam Books。