

青少年的刺青觀感-以樹德家商為研究對象

投稿類別：教育類

篇名:青少年的刺青觀感—

以樹德家商為研究對象

作者:

張佑慈。私立樹德家商。綜高三年五班。
李怡樺。私立樹德家商。綜高三年五班。
鄧佳瑄。私立樹德家商。綜高三年五班。

指導老師：

賴韋伶 老師

壹●前言

很多人都認為刺青是一種叛逆的行為，但隨著時代的變遷，刺青不再是叛逆的代名詞，現今漸漸地成爲一種可以表現自我的象徵以及一種美的展現。也因為青少年的次文化盛行，讓青少年有更加豐富的刺青圖騰選擇。刺青也成爲青少年所追求的文化之一，甚至在中年人的身上也能發現這種趨勢。現在社會的人又是如何定義「刺青」？讓我們一起來探討吧！（註一）（湯于嫻、謝涵如、蘇欲容）

一、研究動機

改變大家對刺青的社會觀感與認知，刺青總是帶給多數人豪放不羈的印象，但其實刺青是一種美的表現、宗教信仰的象徵或是族群的代表。爲了能讓大家對刺青的印象更深刻，並了解各國不同刺青文化的差異，希望透過我們的介紹能夠讓民眾擺脫對刺青的刻板印象，也希望能夠透過我們的報告能夠讓大家更了解現今青少年對刺青的社會觀感。（註二）（蔡幸秀，2006）

二、研究目的

1. 刺青在不同國家的定義
2. 早期和現代對刺青的看法
3. 調查樹德家商學生對「刺青」的看法

三、研究方法

本文引用文獻參考法，從網際網路上找一些相關的資料，以協助我們去研究。也使用問卷調查法，我們在樹德家商實際發放了 100 份問卷，想藉由問卷的結果去真正了解到青少年對刺青的觀感。

貳●正文

一、青少年的定義

《張氏心理學辭典》（註三）（張春興，2011）將「青年期，青少年期」（adolescence）定義爲：由青春開始到身心逐漸轉變成成熟的發展階段，兒童期後到成年期之間的一段大約十年期間稱爲青年期。

二、何謂刺青

在人體上繪成或刺成帶顏色的花紋或圖形。將圖騰刻畫於身體皮膚之上，則成「刺青」刺青，又稱為紋身，將帶有墨汁的針刺入皮膚的底層然後在皮膚上描繪圖案或文字。商務印書館《現代漢語詞典》(註四)(中國社會科學院語言研究所辭典編輯室，2006)中對「紋身」解釋為：在人體上繪成或刺成帶顏色的花紋或圖形。將圖騰刻畫於身體皮膚之上，則成「刺青」。

三、目前台灣青少年的刺青原因

1. 傳播媒體的影響 如：藝人、電視劇
2. 爲了融入同儕團體。
3. 展現個人特色
4. 跟隨時尚潮流
5. 紀念具有特殊意義的人、事、物

四、台灣刺青社會觀感的轉變

在以前保守的社會中對刺青的觀感普遍不佳，總是會被貼上負面的標籤。但隨著社會風氣漸漸開放，刺青不再是代表著黑暗或是暴力，而轉變成爲現代人表達自我的另一種方式、勇氣的表現，刺青也是一種可以展現身體的藝術美。有些人將喜歡的圖騰或文字刺在身上，像是擁有力量一樣能夠使自己有自信去做每件事，有人則將已故親人的肖像刺在身上，用來紀念自己最親愛的家人。近年來台灣也舉辦了不少的刺青展，讓許多人能夠把刺青當成一種藝術來欣賞。使刺青變成一種賦有正面意義的行爲，讓現今社會能用藝術的眼光來欣賞刺青。(註五)(施政廷，2007)

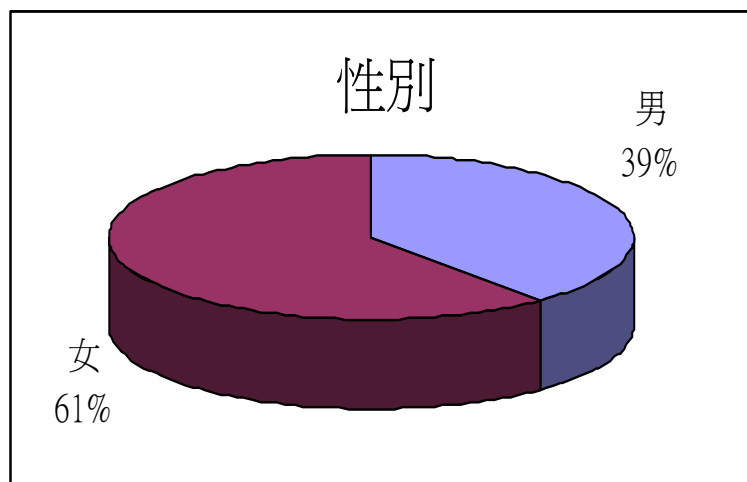
五、問卷

1. 請問您的性別？男 女
2. 您本身有刺青嗎？有 沒有
3. 您想不想刺青？想(請到 Q4) 不想(請到 Q5)
4. 爲什麼想?(單選) 藝術感 特別意義 想被注意
5. 爲什麼不想?(單選) 怕痛 怕後悔 怕被歧視
6. 您贊成刺青嗎？是 否
7. 您覺得刺青會帶來哪些影響?(複選)
 以後不好找工作 遭受異樣眼光 感到後悔
 和家人起爭執 無法去除刺青 和朋友關注會疏遠
8. 您對刺青的觀感?
藝術文化 流行時尚 不良份子 勇敢
9. 您會反對和有刺青的人當朋友嗎?會 不會
- 10.您周遭是否有朋友刺青?是 否

六、問卷調查與資料分析

(一)基本資料

1.性別

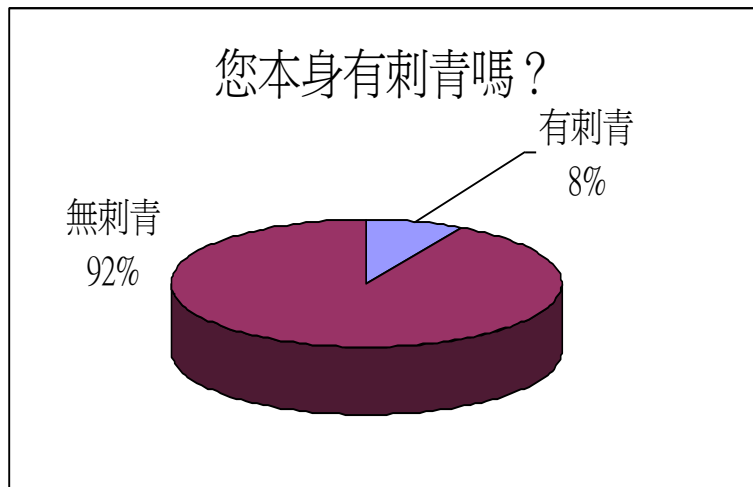


男生佔 39% 女生佔 61%

由此圖可以知道男生填寫問卷的人數爲百分之39，女生填寫問卷的人數爲百分之61，由此可知女生填寫人數多於男生。

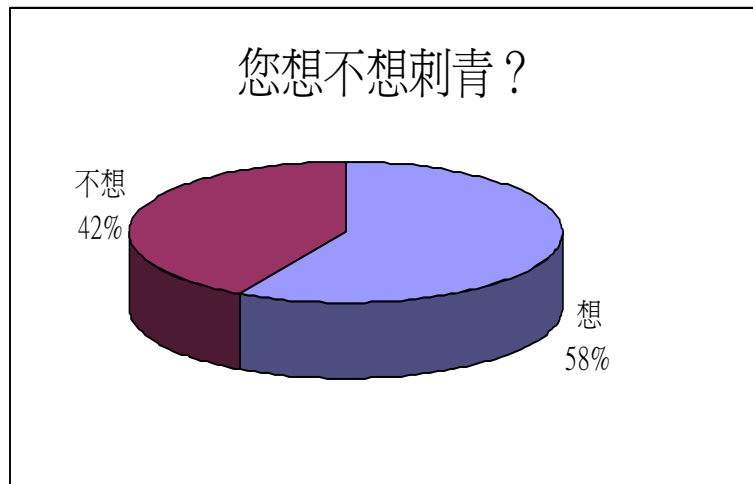
(二)問卷內容

1.您本身有刺青嗎？



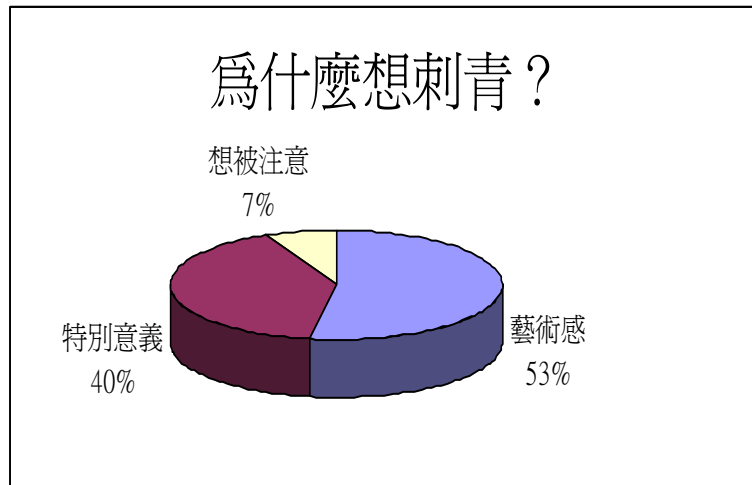
由圖可知有百分之92的人沒有刺青，百分之8的人有刺青。由此可知只有少數的青少年有刺青。

2.您想不想刺青？



由圖可知想的人佔百分之58，不想的人佔百分之42。由此可知雖然說差異不大，但是大部分的人還是有想要刺青的慾望。

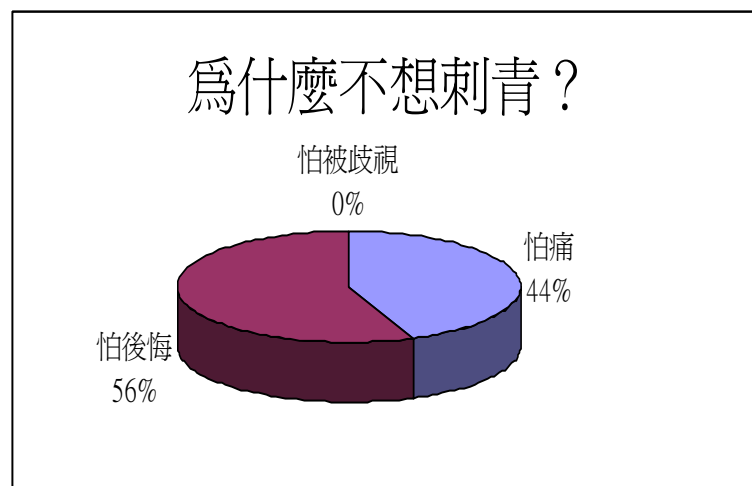
3. 為什麼想刺青？



由圖可知想被注意的人佔百分之7，具有特別意義的人佔百分之40，認為含有藝術感的人佔百分之53。

由此可知，多數人認為刺青是代表有藝術感，將刺青刺在皮膚上有著不同於一般的美麗外貌。而具有特別意義的選項則位居第二，把重要的人、事、物藉由刺青留下紀念。不同於以往的刻板印象，想藉由刺青而被注意的人則佔極少數。

4. 為什麼不想？

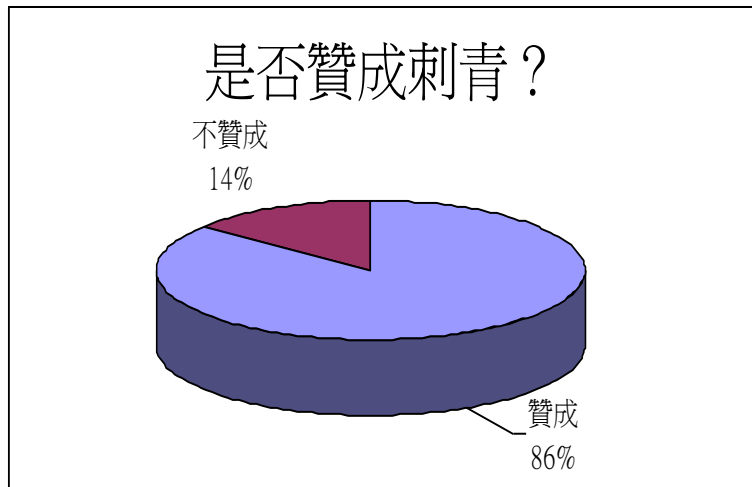


由圖可知怕痛的人佔百分之44，怕後悔的人佔百分之56，怕被歧視的人則佔百分之0。

由此可知，大多數人不想刺青是因為怕後悔，雖然現代科技進步，但還是無法將刺青完全的去除。而怕痛的人數則是第二多的，刺青是藉由針將顏料刺入皮膚底層，所以會有一定的疼痛感。不同於以往，令人意外的是怕被歧視的人數在調查數據中是零個人，現今青少年跳脫

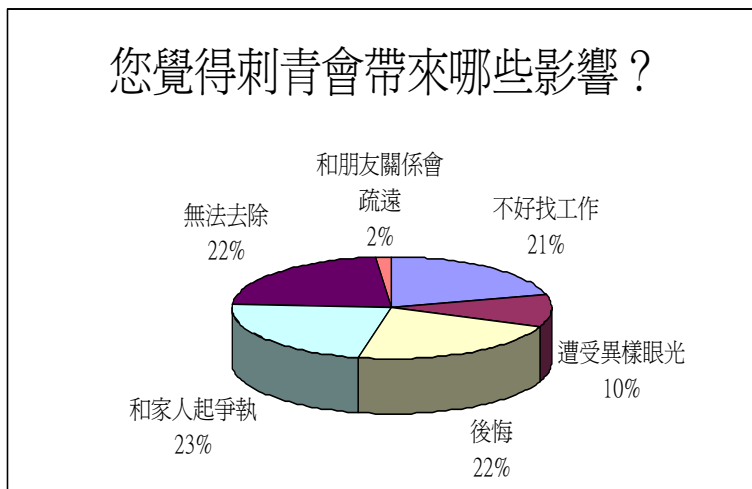
以往的刻板印象不再擔心刺青是會被人歧視的。

5.您贊成刺青嗎?



由圖可知贊成刺青的人佔百分之86，不贊成的人佔百分之14。由此可知，佔大多數的人皆贊成刺青，現今社會不再排斥刺青這門藝術，也造成青少年多贊成刺青的這股新潮流。

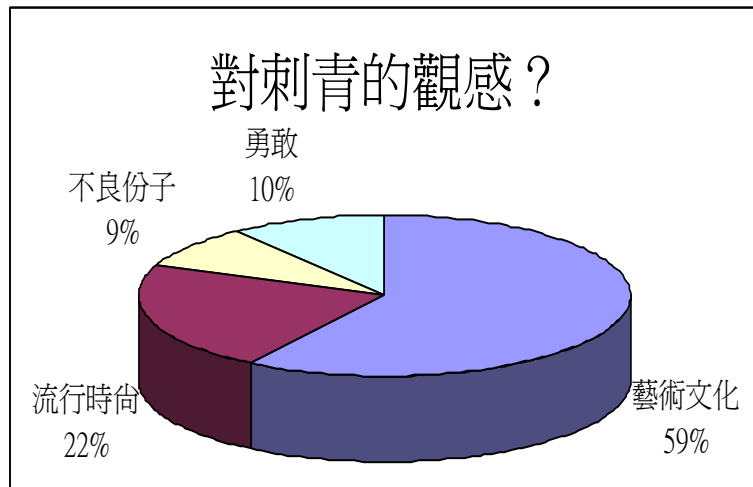
6.您覺得刺青會帶來哪些影響?



由圖可知，擔心會和家人起爭執佔百分之23，後悔佔百分之22，無法去除佔百分之22，遭受異樣眼光佔百分之10，不好找工作占百分之21，和朋友關係會疏遠佔百分之2。

由此可知，擔心會和家人起爭執佔的比例比較高。身體髮膚受之父母，為人父母總希望自己的小孩出社會工作後一切都可以順利，畢竟你無法確定你所遇到的人，和你一樣喜歡這門藝術。怕後悔與無法去除的人數比例則並列第二高。如同前面所說，目前刺青還是無法完全根除。不好找工作的比例也相當的高。目前服務業接受刺青的比例還未達到這樣的普及化。

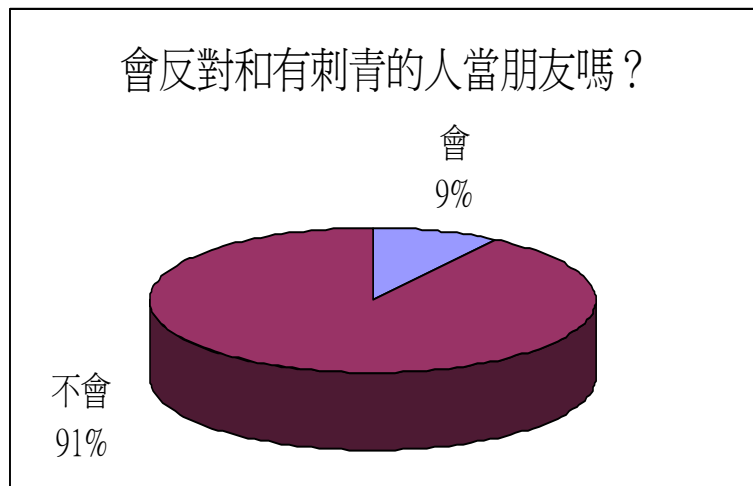
7. 您對刺青的觀感?



由圖可知認為刺青是藝術文化的佔百分之59，流行時尚佔百分之22，勇敢佔百分之10，不良份子佔百分之9。

由此可知大多數的青少年都把刺青是為一種藝術，或是流行時尚，對刺青有負面的觀感只有佔極少數。

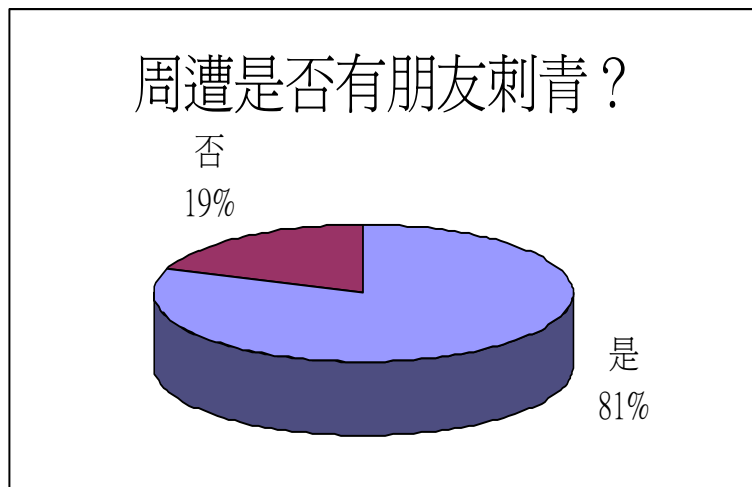
8. 您會反對和有刺青的人當朋友嗎?



由圖可知不反對和刺青的人交朋友佔了百分之91，則反對的有百分之9。

由此可知大部分的青少年不反對和有刺青的人交朋友，這也代表著青少年對刺青觀念不在像以前傳統社會那麼負面。

9.您周遭是否有朋友刺青?



由圖可知周遭朋友有刺青佔了百分之81，沒有刺青佔了百分之19。由此可知，現今社會中刺青的人數比例逐漸成長。

參●結論

經過以上的資料統整與問卷分析，我們可以得知現今青少年對刺青的刻板印樣已幾近根除，並且隨著社會風氣的轉變，多數人認為刺青是代表有藝術感，且具有特別意義的，把重要的人、事、物藉由刺青，在身上留下永遠無法抹去的印記。大多數人不想刺青是因為怕後悔，雖然現代科技進步，但還是無法將刺青完全的去掉，所以我們也要呼籲大家在刺青前要再三思考，不要因為一時的衝動，而做出會讓自己後悔的事甚至影響到自己的日常生活或工作。現今青少年跳脫以往的刻板印象不再擔心刺青是會被人歧視的，由此可知大部分的青少年不反對和有刺青的人交朋友，這也代表著刺青在傳統社會與現今社會的觀念已經有了重大的改變。

肆●引註資料

註一：湯于嫻、謝涵如、蘇欲容。刺青！不刺青！少年仔想清楚了嗎？

<http://www.klhcv.s.kl.edu.tw/AdministrativeUnit/kllibraryweb/proposal/991115%E6%A2%AF-%E7%89%B9%E5%84%AA-%EF%A7%BF%E9%9D%92%EF%BC%81%EF%A5%A7%EF%A7%BF%E9%9D%92%EF%BC%81%E5%B0%91%EF%A6%8E%E4%BB%94%E6%83%B3%E6%B8%85%E6%A5%9A%EF%A6%BA%E5%97%8E%EF%BC%9F.pdf>

註二：蔡幸秀(2006)。青少年刺青次文化認同初探。

<http://blog.yam.com/flyingreaver/article/39011254>

註三：張春興(2011)。張氏心理學辭典。東華出版社。

註四：中國社會科學院語言研究所辭典編輯室(2006)。現代漢語辭典。商務印書館出版社。

註五：施政廷(2007)。畫在身上的名字。小兵出版社。