

投稿類別：餐旅類

篇名：五分小火車搭乘滿意度調查以台糖花卉農園中心為例

作者：

許珮萱。私立樹德家商。三年四十八班

尤咨斤。私立樹德家商。三年四十八班

陳盈姘。私立樹德家商。三年四十八班

指導老師：曾香梅老師

壹●前言

五分車的歷史悠久，原本的用途是用於載甘蔗的交通工具，但隨著時代的改變也被改造成觀光用的小火車，五分車不只是用來運載甘蔗的火車而已，其中還寄託了太多人的感情，包括懷舊、親切與甜蜜，陪伴我們的童年成長。

一、研究動機

有了捷運的開通，加上爲了吸引更多觀光客前來，舉辦了許多的活動，在眾人的改造下將小火車重新漆上鮮豔亮麗的觀光火車，也讓這即將停駛的小火車有了新的面貌，當年用來載甘蔗的蒸汽火車，如今也成了讓人可以前來體驗回味，爲了讓更多人能感受到這種不同的體驗，所以我們決定要讓這觀光火車延續下去，讓更多人知道五分車不一樣的地方。

二、研究目的

藉由這次的小論文研究，深入探討關於五分小火車搭乘後的顧客爲對象，探討顧客滿意度之關係。過去許多人心中搭乘小火車的兒時回憶，是讓人回憶不已，現今也改爲讓人觀光用，不只延續了當年五分車的風潮，也能讓更多人看到五分車不一樣的面貌。

三、研究方法

運用學校的圖書館查詢有關五分小火車的書籍和資料，上網查詢有關台糖和五分車的歷史，在從查詢到的各項資料中詳細閱讀、紀錄、歸納出我們的結論。

貳●正文

一、台糖的歷史

臺糖高雄廠，又稱橋頭糖廠、橋仔頭糖廠，舊稱橋仔頭製糖所，原隸屬於臺灣製糖株式會社。第一工場成立於 1902 年，爲臺灣第一座現代化機械式製糖工廠，每日壓搾甘蔗量 1000 公噸；第二工場成立於 1908 年，每日壓搾甘蔗量 1000 公噸。第一、二工場於 1958 年合併。橋頭糖廠與小港糖廠於 1966 年 7 月 1 日合併，更名爲高雄總廠。高雄總廠於 1975 年更名爲高雄糖廠。高雄糖廠製糖工場於 1999 年 7 月 1 日停止製糖，改制爲高雄廠。(文獻出處維基百科)

五分小火車搭乘滿意度調查以台糖花卉農園中心為例

2002 年 9 月經高雄縣政府公告為縣定古蹟，至今製糖廠、日式木屋、防空洞、紅磚水塔等昔日古物保存完好。糖廠也轉型成為休閒觀光產業，目前廠區已整建為台灣糖業博物館，並進駐一批藝術工作者，作品與糖廠景物融為一體。糖廠假日亦有行駛觀光五分仔車，終點為高雄花卉農園中心。(文獻出處維基百科)

二、花卉農園中心起源

台糖高雄花卉農園中心位於創新路，佔地 15.19 公頃，是一座由甘蔗田改種蔬果花卉的休閒農場，設有多項遊憩設施，為週休二日休閒活動的最佳地點。農園中心定位以花卉園藝生產、行銷（農業經營相關活動）為主要經營項目，並提供遊客從事生態體驗、遊憩、休閒、餐飲、戶外教學之綜合性休閒農場。藉以滿足都會區銀髮族、青壯年、兒童之生活需求為終極目標。(文獻出處台糖花卉農園中心)

園區內分「農業體驗區」有機蔬菜教育農園、生產網室，自然生態園區，原生植物園區，觀光果園，市民農園，花卉園藝 DIY 戶外教學。「遊憩體驗區」漆彈遊憩區，烤肉土窯休閒區，花園餐廳、冷飲小舖，草坪遊憩區，五分車花園廣場，賽車場，露營區，卡拉 OK、KTV 坊，綠色隧道，蜜蜂園地（橋頭蜂蜜產銷一班蜂蜜產品），蓮花池、觀鯉池（內有綠頭鴨、錦鯉群、白鷺鷥。）「賣場展售區」，冰館龍特產館（各式各樣的農特產品，台糖禮盒是伴手禮的最佳選擇。）花卉館、花卉栽培場（陳列各類花卉、盆栽，送禮及公關花之訂購配送、庭園景觀設計、造景等服務。花卉園藝 DIY 戶外教學）。(文獻出處台糖花卉農園中心)

三、五分車的開創

台灣糖業鐵路，簡謂糖鐵，地方或稱五分車、五分仔車，是為配合台灣糖業需要而興建的專用鐵路。通常以運送原料為主，但亦能載運旅客，曾為台灣交通主力之一。路線普遍採用 762 公釐軌距，但也有少數路段為 762 公釐與 1067 公釐通用的三軌設計，五分車，其由來有多種說法。一說是其約為標準軌（1435mm）的一半，故稱五分。而台鐵 1067mm 則稱七分。然而臺灣首條採標準軌規格的鐵路路線一直到 1997 年 3 月 28 日台北捷運淡水線通車後才出現，故根據向台糖老員工考證後，所謂「五分」，是指「五分仔力」，即指台糖火車的推力及車速最快也只有台鐵的約一半。(文獻出處維基百科)

四、台糖糖業的轉變-橋頭糖廠

(一) 糖業的轉變

糖業為高雄早期相當重要的地方產業，更是許多南部人吃冰棒、坐小火車上學的甜蜜記憶，具有特殊的糖業文化背景與地方文化；而橋頭糖廠是台灣由人力製糖進入現代化機械製糖的第一座糖廠，具有相當重要的象徵意義。目前糖業的發展日趨沒落，地方發展也趨於遲緩，因此希望藉由觀光休閒活動的引入，將糖業的歷史文化及橋頭糖廠巴洛克建築的美，呈現世人，進而帶動周邊產業發展。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

製糖產業早自荷蘭時期即為台灣重要的地方產業，1895 年日本據台後，全力發展糖業，積極興建新式糖廠，鼎盛時期擁有糖廠 42 家，酒精工廠 15 家，自營農場 113,000 公頃，規模空前絕後，為台灣第一大產業，台灣光復後，政府為持續開展糖業生產，於 1946 年 5 月 1 日成立台灣糖業公司，積極復原，1950 年代砂糖外銷高居外匯收入 73.6%，奠定了國家經濟發展之基礎。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

後因台灣經濟結構轉變，糖業地位逐年下降，台糖公司不堪長年虧損壓力，逐年關掉不符經濟效益之糖廠，並積極從事多角化經營，未來將朝「健康產業」發展。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

目前糖業的發展雖日趨沒落，到糖廠吃枝仔冰、坐小火車上學、「送甘蔗給會社磅」仍長駐在老一輩民眾腦海中，糖廠舊址則與社區發展密切結合，擁有特殊的文化背景，橋仔頭糖廠為台灣由老式糖廠進入現代化製糖的第一座糖廠，更是台灣工業化發軔地，具有歷史文化重要的象徵意義，橋仔頭糖廠並於 2006 年 5 月 1 日成立台灣糖業博物館，藉由博物館的誕生讓台灣糖業的文化傳承下來，讓年輕一代國人能夠更了解台灣糖業發展史，並冀望資產活化，增進地方發展，開創後糖時代的先機，帶動糖廠的觀光產業。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

五分小火車搭乘滿意度調查以台糖花卉農園中心為例

糖業博物館內除了原有製糖工場的現地解說參觀外，更將舊有糖倉改造成為舒適的展示館，包含互動式的製糖教育，生動的糖業鐵道文化介紹以及舊糖廠之創意回顧等精彩豐富的內容，館內並陳列許多來自各地著名的藝術家所創作的多媒材創作品，讓來感受知性的民眾，也能被這美麗的環境、瑰麗的古蹟及憾動人心的藝術品所深深吸引。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

台糖公司表示，「糖業博物館」係遵循歷史脈絡紋理、發展文化創意空間為原則，除了以糖業文化之教育為主題外，亦陸續引進專業的文創經營者進駐開發，譬如漢景文創公司、十鼓擊樂團、白屋藝文中心、高雄大學研究中心等，並於 101 年 4 月配合台糖公司「糖·大觀」活動，設置「文創商品店」，提供遊客一處以生態體驗、休閒遊憩、餐飲、戶外教學為主題之綜合性文化創意產業園區，形塑此區域的特殊氛圍。(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局)

橋頭糖廠是高雄邁向現代化的起源，二十世紀初興建的橋頭糖廠，是台灣第一座新式糖廠，糖業革命從此展開，高雄也搭上這班列車，成為台灣的工業首都。(文獻出處高雄市政府新聞局-高雄畫刊-2009/05 世運特刊(上)四通八達(2)—便捷與藝術的完美結合)

一個世紀之後，當年最新式的糖廠，如今成了追憶過往的歷史園區。最新式的捷運列車，載來了滿滿的人群，當列車經過最新穎的世運車站，進入吃著枝仔冰、坐著五分車的橋頭糖廠，車站自然也變得古樸，但又不失現代。(文獻出處高雄市政府新聞局-高雄畫刊-2009/05 世運特刊(上)四通八達(2)—便捷與藝術的完美結合)

仿紅磚的外觀，讓整個車站與鄰近古蹟相呼應。建築基座採粉花色系之花崗石面材，暗喻傳統與現代的結合，塑造傳統與現代共生的意象。室內則採簡單化，以維持灰色及金屬顏色，搭配燈光效果，使站體擁有多變風貌及表情。而站外的彩繪藝術則是由學生完成，歷史與年輕的創意，在此悄悄相遇也呼應著高雄捷運的精神。(文獻出處高雄市政府新聞局-高雄畫刊-2009/05 世運特刊(上)四通八達(2)—便捷與藝術的完美結合)

（二）糖業的啓蒙

製糖產業早自荷蘭時期即為台灣重要的地方產業，西元 1895 年日本據台後，全力發展糖業，積極興建新式糖廠，鼎盛時期擁有糖廠 42 家，酒精工廠 15 家，自營農場 113,000 公頃，規模空前絕後，為台灣第一大產業，台灣光復後，我政府為持續開展糖業生產，於西元 1946 年 5 月 1 日成立台灣糖業公司，積極復員，西元 1950 年代砂糖外銷高居外匯收入 73.6%，奠定了國家經濟發展之基礎。後因台灣經濟結構轉變，糖業地位逐年下降，本公司不堪長年虧損壓力，逐年關掉不符經濟效益之糖廠，並積極從事多角化經營，未來將朝「健康產業」發展。（文獻出處台灣糖業博物館）

（三）砂糖的原料

對於台灣製糖的原料——甘蔗，在台灣甘蔗是一種十分稀鬆平常、隨處可見的植物，尤其是台中以南的彰雲嘉南沖積平原，蔗園和稻田參差的景像，形成這些地方的特色。也正因為如此很多人即認為甘蔗是十分具台灣本土色彩的象徵。

甘蔗在台灣人心目中已經成為生活的一部份，如濁水溪以南甘蔗盛產的地區，當地的婚喪喜慶，幾乎都用甘蔗取代中國傳統的竹子，其象徵貞節、分寸及有始有終的涵意。

甘蔗雖然適合於台灣種植，但它卻不是台灣原有的植物。「甘蔗（*Saccharum Sinensis*）屬禾本科（*Poaceae*）外來植物，原鄉在東南亞至印度一帶，高約三公尺，為一栽培之高莖製糖用經濟禾草，秋開花，栽植在全台低海拔旱源，尤其是中南部一帶。」（作者：楊彥騏；出版年：2001.07）

五、台灣其他糖廠分布

（一）烏樹林糖廠

以蝴蝶蘭聞名國際的烏樹林廠，是台糖五分車復活之先驅。觀光列車由烏樹林站出發，由烏樹林線駛出糖廠，接著進入新港東線，至新頂埤站折返。烏樹林糖廠的停產年代雖然較早，卻也幸運成為第一個糖鐵復活園區。進入園區，糖鐵兩旁的樹木高聳繁盛，首先經過的是木造內燃機車庫，這裡停了曾以酒精為燃料的順風牌機車群，遠方有兩節阿里山林鐵轉運來展示的舊型客車；烏樹林車站的站廠，散置著勝利號汽油車與小巧可愛的巡道車。一旁往倉庫的側線，同樣靜態陳列許多車輛，包括曾專跑原石線的金馬牌，以及少見的糖鐵砸道車。

五分小火車搭乘滿意度調查以台糖花卉農園中心為例

(二) 新營糖廠

新營糖廠觀光五分車行駛路線，是由糖場出發，經由學甲線，跨過急水溪後抵達八老爺附近的大內旗站，接著轉線進入大內線。新營是糖業鐵道重鎮，除了是南北線中途大站，另外還有三軌並用的新岸三線和柳營線，台鐵 1.067 mm 軌距的貨車可直抵副產品加工廠和岸內糖廠。

(三) 蒜頭糖廠

蒜頭蔗埕文化園區的觀光五分車，是由蒜頭糖廠特有塗裝的德馬 A 型機車牽引。由蒜頭車站開出之後，沿廠區軌道由昔日東側的軌道閘門出廠，閘門旁有一廢棄的磚造碉堡，戰爭時期糖廠成為攻擊目標的氛圍可由此嗅出。過了平交道，五分車沿嘉 58 鄉到往太保前進。路線邊保留的高台裝車場，正好成為解說的活教材。約莫兩三公里後，抵達路線規劃的終點，遠方可以見到高鐵路線及高鐵嘉義車站。繼續往南的南靖線，在停止製糖後早已停駛，軌道荒廢，平交道也鋪上柏油覆蓋。

參●結論

隨著時代的變遷，位於橋頭糖廠裡曾用來運輸甘蔗的五分小火車雖然被荒廢了，但如今有了高雄台糖花卉農園中心這個地方，讓位於橋頭糖廠被荒廢的五分小火車有了新的生命。現今的五分小火車，被高雄台糖花卉農園中心用來連接橋頭糖廠，以橋頭糖廠為起點，台糖花卉農園中心為終點，讓遊客可以親自體驗搭乘曾經用來運載甘蔗的運輸工具，不僅如此，遊客在搭乘時還能沿路欣賞風景，田野風光，到了目的地就能下車參觀現今的台灣糖業博物館(橋頭糖廠)。

而現今因為有了捷運使得觀光客可以更容易到達台糖農園花卉中心，也為台糖農園花卉中心和現今的台灣糖業博物館(橋頭糖廠)，增添了不少遊客湧進，讓老年人重溫小時候做小火車的回憶，為小朋友增添不少趣味的回憶，也讓這個地方成為一個新的旅遊觀光地，不僅延續了歷史也延續了五分小火車的風采。

肆●引註資料

五分小火車搭乘滿意度調查以台糖花卉農園中心為例

一、(文獻出處維基百科):

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%B3%96%E9%AB%98%E9%9B%84%E5%BB%A0>

二、(文獻出處台糖花卉農園中心):

<http://www.taisugar.com.tw/chinese/CP.aspx?s=356&n=10464>

三、(文獻出處維基百科):

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%B3%96%E6%A5%AD%E9%90%B5%E8%B7%AF>

四、(文獻出處高雄市政府新聞局-高雄畫刊-2009/05 世運特刊(上)四通八達

(2)—便捷與藝術的完美結合):

http://kcginfo.kcg.gov.tw/Publish_Content.aspx?n=3D7C9BFC4F86BF4A&sms=FB76F1E6517A12DC&s=13C7D2810CADBCBB&chapt=1515&sort=6

五、(文獻出處高雄市招商 e 月刊-文/高雄市政府經濟發展局。2012 年 10 月):

<http://invest.kcg.gov.tw/EPaper/tw/2012/oct/web06.html>

六、(文獻出處台灣糖業博物館):

<http://www.tsclisure.com.tw/museum/index.htm>

書籍類:

一、作者:楊彥騏(2001.07)。台灣百年糖紀。台北市。貓頭鷹出版。