

投稿類別：藝術類

篇名：淺談都市傳說－以裂嘴女與紅衣小女孩為例

作者：

黃舒婷。私立樹德高級家事商業職業學校。高二8班

陳芷芸。私立樹德高級家事商業職業學校。高二8班

黃馨漩。私立樹德高級家事商業職業學校。高二8班

指導老師：張佳娜老師

壹●前言

一、研究動機

都市傳說的驚悚度與傳奇性總是引起人的好奇心且想一探究竟事情的真象，對於那似有似無的傳說，總是存在著許多神秘的色彩。都市傳說中也包含了不少宗教、傳統或個人觀感的言論、習俗等，而混雜著諸此類的題材，一傳十、十傳百，不斷地被傳播甚至於加油添醋是傳說的特性，也正因為故事的精采，造就了現在世界各地都有著新奇不同的說法，我們想透過此論文了解日本及台灣都市傳說並了解人們對都市傳說的看法。

二、研究目的

- (一) 探索都市傳說的真實性。
- (二) 瞭解人們對都市傳說的看法。
- (三) 比對日本與台灣都市傳說的差異性。

三、研究步驟



貳●正文

一、存在的原因

(一) 都市傳說的由來

都市傳說一詞廣泛被民俗學者所使用，最早於 1968 年出現。由一位名叫詹·哈洛德·布朗凡 (Jan Harold Brunvand) 的英文教授在他 1981 年出版的《消失中的便車旅行者：美國

都市傳說與其意義》(The Vanishing Hitchhiker: American Urban Legends & Their Meanings) 一書中首次推廣了都市傳說這個概念。

(二) 流傳許久的秘密

1、傳言的流通

只要提到都市傳說，通常都是以「聽說」兩字來作為一切的接續，不論在哪個年代，人們對於謠言的求知慾是無法被時間給抹滅的，之所以造成傳說的擴散速度之快可看出人們對傳說的在意度及伴隨著被激起的恐懼感間接造成傳說吸引人的特質，「**偏偏這種似乎曾經發生過或是可能發生過的故事，最令人害怕。**」(朱學恆，2009)

對於特質，傳播者通常都會以「這是發生在我一位朋友身上的事」做開頭來營造，在恐怖夜話一書中曾提及，「**事件就發生在生活周遭、且發生不可思議事件的地點或舞臺情景來勾起聽者的興趣與恐慌**」(阿刀田高，1996)，抑或是以「這是個真人真事」作為開頭來引起聽者的緊張感以及對故事的期待性。但隨著人們所傳遞的方式不同，與原先的故事產生了差異。

2、都市傳說為甚麼存在

恐怖的傳說影射出人們害怕被某事卷入而產生的不安情緒，根據美國心理學家奧爾波特所提出的流言散布量的著名公式為，「 **$R \sim i x a$ 這個公式指的是，關於某事的流言散布量等於該事物的重要性及該事物相關資訊的不確定性**」(渡辺良智，2002)，換句話說人們在散布流言時，若認為該事物是重要的，但人們對於該事物的不確定性又很高時，流言散播的愈快。

都市傳說能夠激發起人們的好奇心而去探索，在這些故事中想傳遞的意義大多都帶著警惕、奉勸世人的作用，主要原因是希望能夠使人們更加的在意此事，並去思考事件發生在自己身上的可能性。

二、都市傳說

（一）驚人的都市傳說

1、日本裂嘴女傳說

在日本只要提起都市傳說，應該有不少日本人會告訴我們「裂嘴女」的故事，而裂嘴女為何能夠如此深入於民間呢？



（圖一：裂嘴女）

裂嘴女の特徴依照不同地區有著各種不同的說法，不過都會有幾個相似的共通點，那就是身長高大、長髮披肩、身穿大衣、用口罩或圍巾遮住嘴巴的年輕女性。

據說 1978 年第一次在岐阜縣美濃加茂市被發現，在十二月的時候開始，隔年夏天才傳遍全國。（今井神，2009）

在日本關於裂嘴女的由來有此一說是在 1754 年時美濃國郡上藩發生了農民的暴動事件，其後被領主鎮壓下後被處死的農民們的怨念讓當地開始流傳起不少妖怪傳說，在歷經時代的變遷後進而轉變成裂嘴女傳說。

裂嘴女的由來眾說紛紜，現今坊間流傳中最为普遍的說法是：「裂嘴女生前其實是位美人，但有一天去做了整容手術，因為厭惡著整形醫師那塗抹過量的髮膠臭味而掙扎著，導致醫師失手剪到了兩側的嘴巴，之後看見自己被毀容的臉蛋，憤怒地用剪刀殺了醫師就跑了出去。」，其後演變成了現今的傳說是當放學後獨自走夜路的孩子，會遇到一位長髮披肩、戴著口罩的女人停下腳步劈頭就問：「我美嗎？」若是孩子回答了「是」，女人將會

把原先遮住半張臉的口罩給取下，露出那驚悚無法閉合的嘴縫，且問著：「那麼現在呢？」；但若孩子回答了「否」，這樣嘴巴就會被剪成兩半，若沒有回答的話，會當場被剪刀給殺掉。

不管孩子如何回答裂嘴女，總會有遭遇到不好的下場。若想從她手中逃脫是不可能的，傳說中的她跑步速度極快，能夠很快地再次出現在受害者面前。但據說裂嘴女會對折衷的答案感到迷茫（不正面回應是或不是），在她陷入迷茫時趁機逃脫是個好機會。

在日本，對於近代裂嘴女的傳說起源有許多種說法。其中一種說法是，相傳第一次傳出出現裂嘴女的岐阜縣，在當時即使是小學也只有較有經濟能力的小孩才能上補習班，為了使家中經濟無法負擔讓孩子去上補習班的家庭則以「若太晚回家走夜路，會遇到裂嘴女」的故事讓孩子放棄去上補習班；另外一說是裂嘴女其實是對於孩子教育關心到近乎狂熱的媽媽變身而成。不過因為謠傳的說法不同，故事內容也會有些出入，於 1978 年盛行一時傳說，至今仍然流傳著，以下是 2012 年裂嘴女在日本造成轟動的真實新聞。

近日在鹿兒島又有三名女童聲稱，她們同時碰到裂嘴女，就連外觀描述都跟傳說中一樣。（會吃人的「裂嘴女」驚現鹿兒島 嚇壞 3 女童。國際新聞電子報，2012 年 09 月 10 日）

二、台灣紅衣小女孩傳說

在日本提及都市傳說便會想到裂嘴女，相對的若是在台灣提起都市傳說，就令人想起「紅衣小女孩」，那麼，紅衣小女孩的故事是什麼呢？



（圖二：紅衣小女孩）

紅衣小女孩傳說的起源地點是在台中郊區大坑風動石登山步道，不僅是台中大坑，後續紅衣小女孩的傳說是她的足跡遍佈全台灣。

關於紅衣小女孩的傳說是：相傳在 1998 年時，有一家族至台中大坑登山步道郊遊的期間，利用空閒時間拿出了 V 8 拍攝家族旅遊的留念影片，在返家後不久，其家族成員之一卻因不明原因而故，家族成員在當日拍攝的 V 8 影片中發現裏頭出現了一名身穿紅色衣裳的小女孩跟隨著已故的家族成員一起漫步在步道上，並發現小女孩的面部表情相當詭譎。而後另一家族成員因發生車禍而重傷。隨後家族成員將 V 8 影片送去八大電視台的深夜節目，其故事才因此爆紅。過不久也有相關的媒體報導紅衣小女孩在各地山區出沒的新聞引起台灣山友們人心惶惶。

我們查詢了許多關於紅衣小女孩的背景，但皆無從得知她的身分，曾有民眾請電視節目「網路追追追」去追查其故事的真實性，仍是無法探知一二，後續也曾傳出紅衣小女孩是造假的新聞。但由 1980 年代~1990 年代起台灣的靈異節目開始盛行至今，紅衣小女孩的故事依然流傳，其影片也不斷透過網路傳播著。

（二）日本與台灣都市傳說的差異性

藉由上述兩個故事來比較日本與台灣關於都市傳說的差異性，由此可看出：

1、日本的都市傳說偏向妖怪之說

而日本的人們則是深信著有妖怪的存在，無論是從古老時期所流傳下來的傳說，亦或是在近期出現的謠傳，雖然絕大部分都無法去證實，卻也是日本當地的另一種特色；無關於信仰問題只在於個人觀感及可信度。

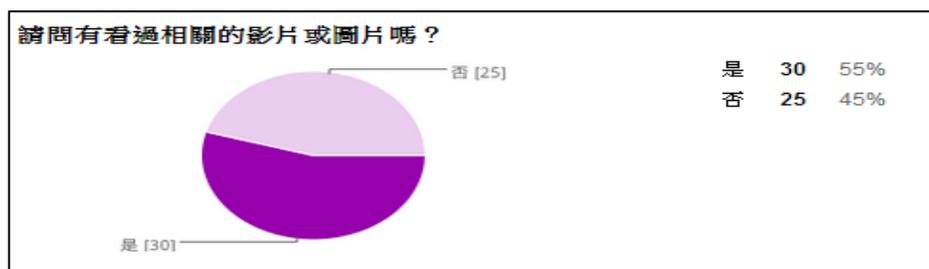
2、台灣的都市傳說偏向靈異鬼怪

台灣人的鬼怪之說，大多數的人都相信一些所謂看不見的事物、人死後的世界、輪迴等等超自然之說，都與生活周遭的渲染以及個人信仰有關，有些人深信不疑，有些人卻抱著無論如何都堅持不信的態度。

我們認為同為都市傳說之中卻有許多不同之處，原因在於該地區背景及文化的差異性。

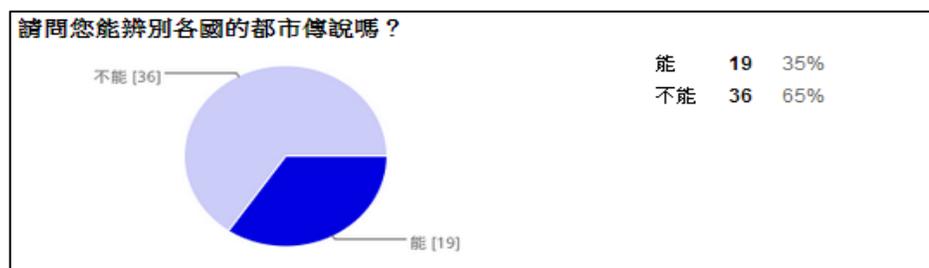
(三) 問卷調查

我們想更進一步了解現代人對於都市傳說的看法，以網路問卷的方式進行調查後共回收了 55 份問卷，其結果如下：



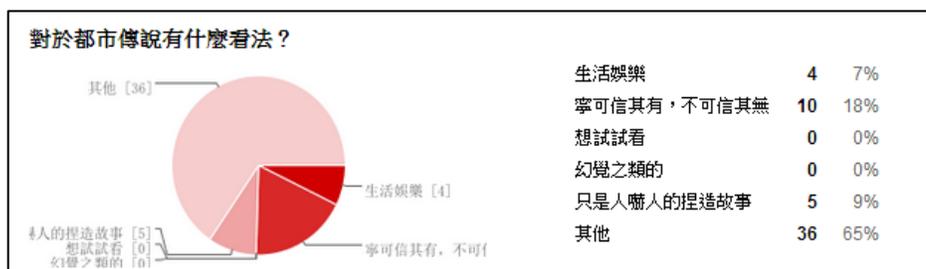
(圖三：是否閱覽過其相關資訊)

說明：如圖三，根據調查結果所示，有 55% 人有接觸過其相關的影片或圖片。



(圖四：能否辨別各國的都市傳說)

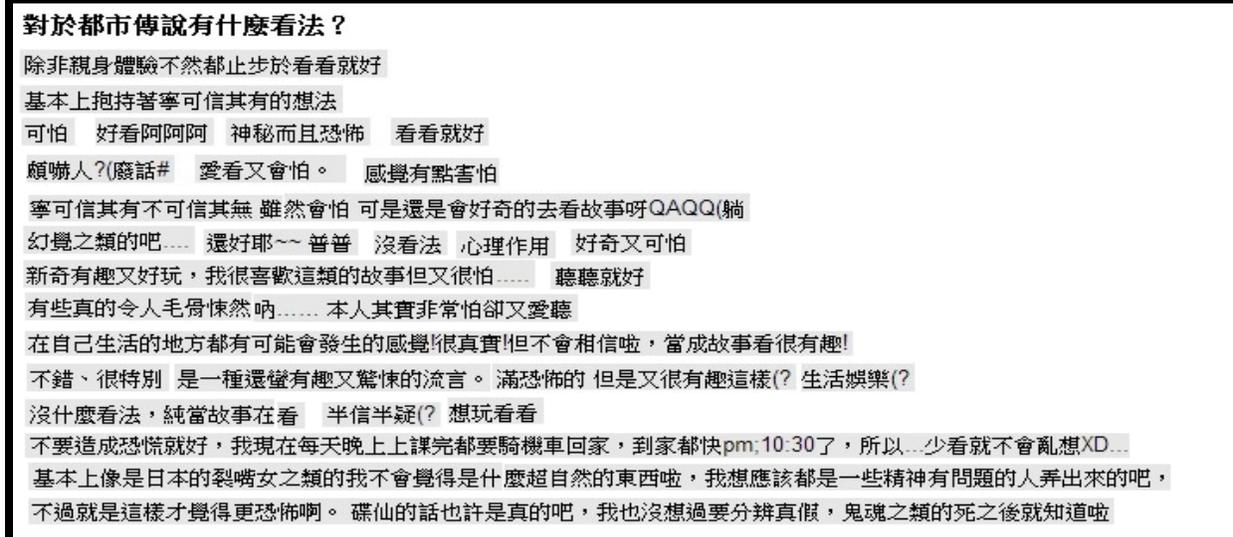
說明：如圖四，根據調查發現能分辨的人數大約佔了 35%，不能分辨的人佔了 65%，由此可知，多數人無法分辨各國都市傳說的差異。



(圖五：對都市傳說的看法)

說明：問卷調查中除了其他的 65% 占多外，其中以寧可信其有，不可信其無佔了 18%，

而想試試看的則為 0%，顯示人們對於傳說雖是故且信之，但沒有任何人願意去體驗。以下則是圖五之中的其他選項，大眾的回答。其中的回覆大多數以「看看就好」、「寧可信其有不可信其無」、「神秘且恐怖」、「心理作用或是幻覺之類的」、「純粹當作故事來看」、「十分感興趣，想親身體驗看看」的回覆佔較高比例。



(圖六：大眾對都市傳說的看法)

參●結論

自小，我們都曾從親朋好友那裏聽了許多有關傳統習俗的相關故事，在當下覺得可怕，而不敢隨意去觸犯；長大後才漸漸的了解其意義與背後的故事，隨著網路及媒體發達後，得到資訊的方式增加，能夠接觸更多各國不同的文化，才了解就算地區不同，卻也存在著相同類似的傳說，使著同樣的傳說依地區不同而有著差異性，就算時間會過去，但故事卻是永久流傳。

透過此次的論文探討加深了我們對相關主題的興趣，也實際去查尋到了各式各樣的故事內容以及裡頭蘊藏的背景故事；未來想更深入地去探訪都市傳說之中的懸疑魅力，也會持續關注著是否會出現更多富有文化色彩或具有吸引的背景的傳說。

肆●引述資料

- 1、裂嘴女相關書籍
今井神（2009）。*かたつむりちゃん／小蝸牛的學校怪談 2*。臺北市：尖端出版社
- 2、都市傳說傳達方法之書籍
阿刀田高（1992）。*恐怖夜話*。臺北市：大展出版社有限公司
- 3、都市傳說相關書籍
朱學恆（2009）。*阿宅的奇幻事務所：鬼鬼怪怪的謠言與真相*。臺北市：蓋亞文化出版社
- 4、渡辺 良智(2002)。子供たちはどこへ消えるのか：都市伝説生成の背景を探る。
Journal of Aoyama Gakuin Woman's Junior College，56，151-182。
- 5、維基百科－都會傳奇（擷取日期：2014.02.05）
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%BD%E5%B8%82%E5%82%B3%E8%AA%AA>
- 6、紅衣小女孩相關資訊－網路追追追（擷取日期 2014.03.01）
<http://rumor.nownews.com/rumor/rumor.php?eid=3449>
- 7、暗光鳥新聞介紹紅衣小女孩相關影片－八大電視台（擷取日期 2014.03.01）
<https://www.youtube.com/watch?v=5E2Oau4ayYA>
- 8、裂嘴女相關報導－會吃人的「裂嘴女」驚現鹿兒島 嚇壞 3 女童
（擷取日期 2014.03.01）
<http://www.ettoday.net/news/20120910/100530.htm#ixzz2vhqzKP33>
- 9、裂嘴女圖片搜尋－圖一（擷取日期 2014.02.04）
http://9.blog.xuite.net/9/1/0/7/23348663/blog_1910721/txt/63259224/0.jpg
- 10、紅衣小女孩圖片搜尋－圖二（擷取日期 2014.03.01）
<http://static.nownews.com/newspic/1864/i1864679.jpg>