

投稿類別：藝術類

篇名
皮克斯動畫

作者

楊茵茵。私立樹德高級家事商業職業學校。三年四班
吳穎恩。私立樹德高級家事商業職業學校。三年四班
郭亭好。私立樹德高級家事商業職業學校。三年四班

指導老師：李珮如

壹●前言

一、研究背景及動機

PIXAR 動畫陪伴許多人成長，生動活潑的故事人物及內容，不僅豐富了大家的童年也緊緊抓住了觀眾們的心。

很多人不知道的是，PIXAR 除了與迪士尼（Disney）有合作動畫，他們自己的動畫室也會不定期的推出他們自己的原創動畫，都與和迪士尼合作的動畫有得比。

常常都會看到很多人在討論 PIXAR 與迪士尼（Disney）又要推出甚麼好看的動畫，卻不曉得其實 PIXAR 也有自己的原創動畫，因此本專題想讓大家知道 PIXAR 的原創動畫和故事角色的共同性。

二、研究目的

本專題目的讓大家知道除了 PIXAR 除了與迪士尼(Disney)有合作動畫外，他們還有自己的原創動畫，特別的是這些原創動畫只有在電影院裡，動畫開始撥前才看得到，觀眾無法在電視上重播的動畫中看到，若沒有人將這些動畫推廣，將是一件非常可惜的事。

三、研究問題

- （一）到底有多少人知道 PIXAR 的「原創動畫」？
- （二）如何推廣讓大家更認識 PIXAR 的原創動畫？
- （三）探討高職生對 PIXAR 的原創動畫接受度是否很高？

貳●正文

一、公司起源

皮克斯動畫工作室（Pixar Animation Studios，香港譯作彼思動畫製作室），簡稱皮克斯，是一家專門製作電腦動畫的公司。

1986 年，史提夫·賈伯斯（Steve Jobs）以 1000 萬美元收購了電腦動畫部，

皮克斯動畫

成立了皮克斯動畫工作室。該公司目前位於加州的愛莫利維爾（Emeryville）市。皮克斯公司甫創立就引起了世人的注意，因在他們於 1986 年在 SIGGRAPH 的首次公演會中，放映的動畫短片贏得了大眾的掌聲，此後他們的作品便成爲了電腦動畫的經典，且他們的動畫被收錄在電腦動畫教學的教材裡作參考，也因此每年出品的皮克斯影片都是奧斯卡獎的熱門。

二、主要作品列表（原創動畫）

（一）經由皮克斯官方網站及維基百科的文獻資料本組員按時間順序將皮克斯原創動畫製成表格。

表一：作品列表

年代	片名
1984	【安德魯和威利的冒險】(The Adventures of Andr and Wally B)
1986	【頑皮跳跳燈】(Luxo Jr)
1987	【單輪車的梦想】(Red's Dream)
1988	【小錫兵】(Tin Toy)
1989	【小雪人大行動】(Knick Knack)
1997	【棋局】(Geri's Game)
2000	【鳥！鳥！鳥！】(For the Birds)
2004	【跳跳羊】(Boundin)
2005	【許願池】(One Man Band)
2006	【漂浮】(Lifted)
2008	【魔術師和兔子】(Presto)
2009	【暴力雲與送子鶴/晴時多雲】(Partly Cloudy)
2010	【日與夜】(Day & Night)
2011	【月亮】(La Luna)
2012	【小藍傘】(The blue umbrella)

(表一資料來源：由組員從維基百科全書收集資料後整理匯集。2014 年 01 月 26 日。取自：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9A%AE%E5%85%8B%E6%96%AF%E5%8A%A8%E7%94%BB%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%AE%A4>)

三、故事比較及共同性

（一）我們挑出了我們組員看過，且都曾在與迪士尼合作的動畫前播放過，

皮克斯動畫

大家較可能知道的三部短片做為比較。

表二：比較動畫名稱及年代

年代	動畫名稱
2000 年	【鳥！鳥！鳥！】(For the Birds)
2011 年	【月亮】(La Luna)
2012 年	【小藍傘】(The blue umbrella)

(資料來源：由組員從維基百科全書收集資料後整理匯集。2014 年 01 月 26 日。取自：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9A%AE%E5%85%8B%E6%96%AF%E5%8A%A8%E7%94%BB%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%AE%A4>)

看完了皮克斯的原創動畫後，可以發現很多都是沒有語言的，僅有音樂和動畫裡的場景帶出故事性，讓觀眾「體會」故事裏頭的寓意，細細品味除了「語言」之外的「言語」，這不但是個讓人驚豔的藝術品，而且三維技術高超，角色細膩豐富。

表三：共同性及相異性

故事名稱	共同性	相異性
鳥!鳥!鳥 (for the birds)	1.有寓意	1.角色
月亮 (La Luna)	2.音樂	2.故事內容
小藍傘(The Blue Umbrella)	3.無語言 4.藝術	

(資料來源：由組員實際看過影片後所歸納出結論後整理匯集。2014 年 01 月 26 日。)

由此可以看出 PIXAR 雖然比較相異性較少，但正因 PIXAR 一向堅持創造屬於自己的故事和人物，而不是照翻老舊童話或暢銷書籍，且運用簡單的音效，配合場景的音樂及豐富細膩的場景呈現故事。幽默逗趣的內容，精采獨特的配樂加上創意十足的視覺享受，讓人在無限的想像空間中盡情徜徉。所以皮克斯的原創動畫才會緊緊中抓住人心。

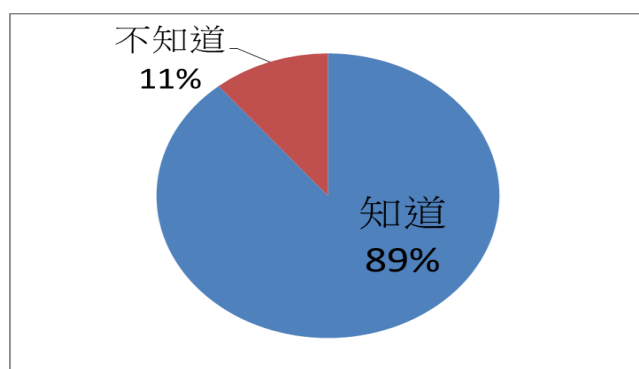
而所有故事的共同點：跳跳燈(Luxo)、故事(Story)、藝術(Art)、音樂(Music)、技術(Technology)和創意(Creative)。

四、研究方法

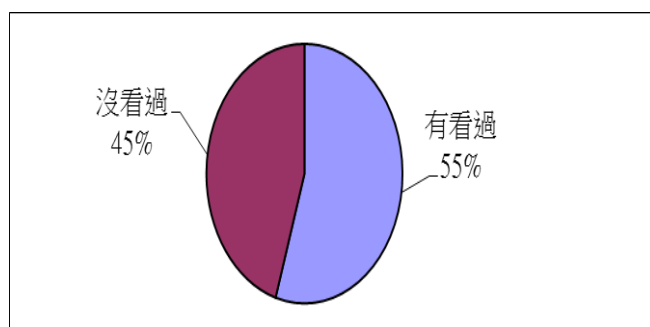
因想探討高中生對 PIXAR 原創動畫的了解及接受程度，在收集了各方資料及文獻後，以自編的「皮克斯原創短片調查表」來作為問卷；針對高雄私立樹德家商的高一(100 人)、高二 (100 人)生(共 200 人)發了 200 張問卷，收回 196 張，回收率 98%，因此研究結果的可信度是很高的。

(一)研究結果

1、受訪者知道皮克斯動畫的比例圖

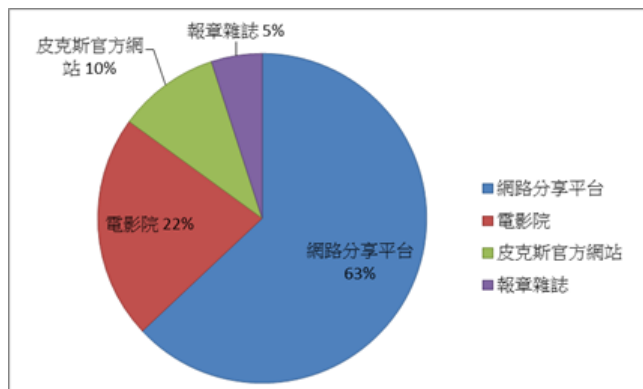


2、受訪者看過皮克斯動畫的比例圖



3、受訪者利用媒介看原創動畫的比例圖

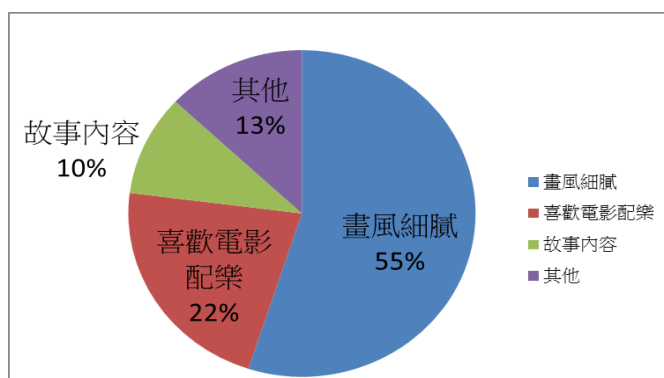
皮克斯動畫



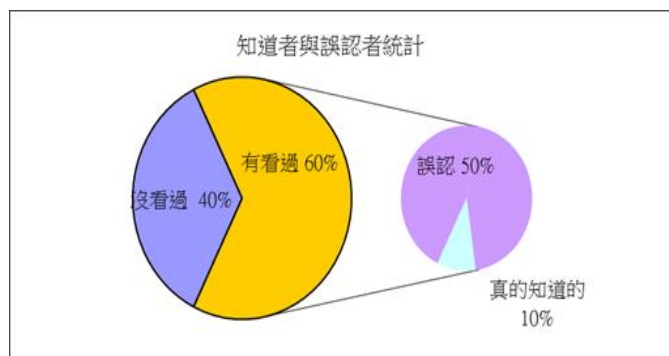
4、受訪者喜歡的動畫

動畫名稱（非原創動畫）	票數
玩具總動員(Toy)	32
汽車總動員(Cars)	22
勇敢傳說(Brave)	5
海底總動員(Finding Nemo)	5
瓦力(WALL.E)	2
超人特攻隊(The Incredibles)	1
怪獸大學(Monsters University)	26
蟲蟲危機(A Bug's Life)	4
動畫名稱（原創動畫）	
鳥!鳥!鳥! (For the birds)	6
頑皮跳跳燈(Luxo Jr)	10
小雪人大行動(Knick Knack)	3

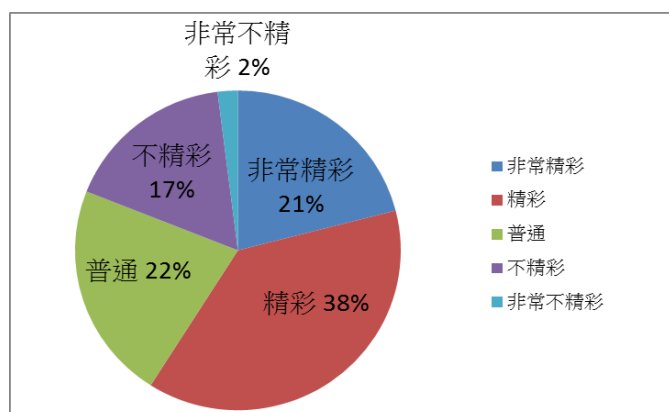
5、喜歡原創動畫的原因為何



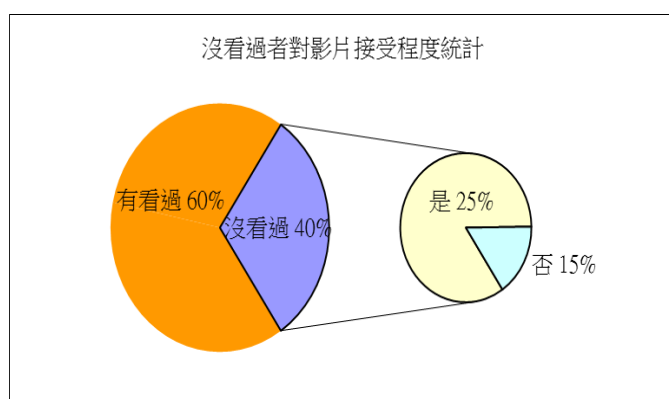
6、受訪者對皮克斯動畫錯誤認知統計比例



7、對原創短片的觀感



8、沒看過者對皮克斯原創影片接受程度之統計



參●結論

一、研究結論與推廣建議

經過調查結果發現，很多人都會把迪士尼和皮克斯的動畫混淆，因為皮克斯原創動畫只有在電影院裡，動畫開始播放前才看得到，觀眾無法在電視上重播的動畫中欣賞到，以至於了解的人少之又少，不過大家對皮克斯原創動畫接受度是較高的。同時大家也願意利用現在網路平台，如：Facebook、Youtube、微博、Line……等等來向其他人推廣這些有趣的影片。

肆●引註資料

大衛·A·普萊斯 (Price, David A.) (2009)。皮克斯傳奇。台北市：時周文化事業股份有限公司。

大衛·A·普萊斯 (Price, David A.) (2009)。The Pixar Touch。Random House Inc

左撇子的電影博物館。(痞客邦 PIXNET)。取自：
<http://mike0123783.pixnet.net/blog/category/1562275>。

皮克斯為什麼讓我們驚嘆？因為創意不是一兩個天才的事。【WonderoxFlyingV】
取自：<http://woundero.wordpress.com/2013/07/12/pixar/>。

Short Films。Pixar(皮克斯官方網站)。取自：http://www.pixar.com/short_films/home

皮克斯動畫工作室。維基百科全書。取自：
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9A%AE%E5%85%8B%E6%96%AF%E5%8A%A8%E7%94%BB%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%AE%A4>。