

投稿類別：家事類

篇名：

時尚創意美甲之探討

作者：

李柏宏。私立樹德家商。高三 29 班

力純馨。私立樹德家商。高三 29 班

陳筠珮。私立樹德家商。高三 29 班

指導老師：

江巧智老師

壹●前言

一、研究動機

現代女性不只重視裝容，以台灣藝人蔡依林為例，她引領風潮，讓大家越來越重視指甲上的裝飾。做指甲不僅可以修飾手部線條讓手指看起來更纖長，增添幾分個人特色，是近年來的流行趨勢之一。把流行創意呈現在指甲造型上，讓大家知道指甲彩繪不只是華麗、可愛、浪漫等…也希望可以透過這種方式讓大家更了解個人偏愛的造型。為了能繼續發揮創意，我們將用特殊的繪畫搭上各個流行的主題，雖然指甲面積不大不顯眼，但以一系列呈現相信會是特別的，在嘗試作過程中不由得對於流行的認知有更深的了解。

二、研究目的

- (一)流行創意的應用探討。
- (二)指甲彩繪的創新應用。
- (三)流行創意彩繪應用於指甲之設計創作。

三、研究方法

指甲分為很多種類，我們將會用作品實作來呈現。首先先透過閱讀書籍或網路查詢的方式來找尋指甲的由來、差異性、特性等……以利於接下來的作品實做，並且再統整後利用分析的方式做出各種不同場合所適用的種類與風格，再呈現出完美的搭配。

指甲彩繪依據技法和製作過程的不同，區分為許多的類型。從一開始基礎的彩繪指甲創新到現在的水晶指甲、光療指甲、夾心指甲、粉雕指甲、水染指甲、海綿拓印指甲等……。

貳●正文

四、認識指甲

(一)認識指甲

指甲是由皮膚表面的角質部份所形成的，屬於皮膚的附屬品是由硬化的角質素所構成的且完全沒有細胞，初形成的指甲十分柔軟無法承受外界刺激，所以在初生指甲的上端有一層皮膚保護稱之為『甲上皮』。指甲是由『蛋白質、角質素、維他命、礦物質及硫』所組成的，而優質的高蛋白飲食就是維持健康指甲的基本條件。

(二)指甲的性質

一般型：強壯平滑富彈性，呈現粉紅色。

乾燥型：指甲邊緣易破碎而形成薄片狀，有裂開與剝落現象。

易脆型：極硬或呈彎曲狀且無彈性，有高度損壞和破裂現象。

損傷型：薄弱柔軟，破裂且無光澤。

(三)指甲的構造

甲板(甲片)：慣稱指甲的那片硬硬小塊，醫學上稱為「甲板」，有時也叫「甲片」，他是一層緊密附著在粉紅色「甲床」上的堅硬構造。

甲床：甲床就是甲片下方墊著甲片生長的肉。

甲母質：順著指甲前緣往指甲底部，就是甲板根部的母細胞，即醫學上所稱「甲母質」或「甲基質」，這是指甲生長中心。

甲小皮：甲板根部與皮膚交接處有一層薄膜，覆蓋在組織，是甲小埠具有保護甲母質的功能。

側甲溝：在指甲兩側與皮膚組織相接的凹溝，則特稱為側甲溝。

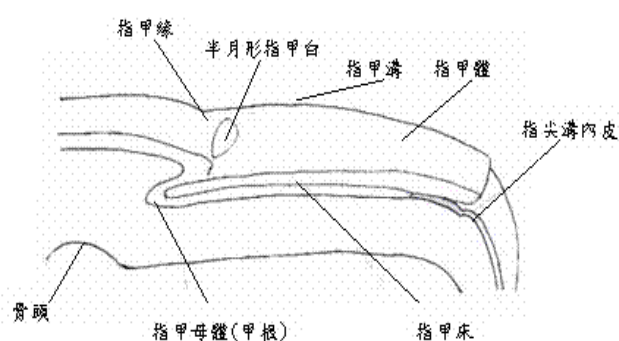


圖 1

五、指甲油介紹

(一)指甲油介紹

依照指甲油的成分，可以分成油性以及水性指甲油兩種。

(一)油性指甲油：油性指甲油是以化學溶劑為主要原料，塗起來為濃稠，且持久性長。

(二)水性指甲油：水性指甲油是以純水和香水基底為主要的成分，快乾且易塗，但持久度就略遜於油性的指甲油。

(三)指甲油的來源歷史

人們手上和腳上涂著的指甲油被公元前 3000 年中國人最早發明，當時，它是作為顯示個人社會地位的一種模式。在 15 世紀明朝的一本手抄本中就曾記述了當時以黑色和紅色指甲作為皇族的象征。

古印度:手繪紋花，也就是 Mehndi，在印度的歷史由來已久，圖案錯綜複雜，它常見于婚禮上，是采用紅褐色給指甲染色。

古埃及:在古埃及，指甲顏色是地位的象征。紅色是皇家最高階層的標志，而平民被限制只能用淺色。指甲染色技師會用指甲花 (henna)、赭石和鮮血來讓顏色更加持久，埃及艷后自己偏愛深紅色。

古羅馬:羅馬女人用胭脂來為指甲和臉頰涂上一層健康的粉色。

周朝:在中國的周朝，誕生了假指甲。一般用金或者銀等貴金屬打造，還會鑲嵌寶石，有些會加入復雜的景泰藍細節。

秘魯:在前哥倫比亞的秘魯，印加人會在一些慶典儀式上在指甲上畫老鷹圖案。

明朝:皇室的女人們會用阿拉伯膠，鳳仙花，明礬，蛋白，明膠，以及蜂蠟等成份制成漆把指甲涂成紅色或黑色。

1900 年維多利亞晚期的時髦女人，會用染色膏和清漆調出柔和的指甲顏色。

1920 年受到汽車噴漆的啟發，露華濃的 Michelle Menard 發明了現代意義上第一瓶指甲油。幾十年的發展中，因為考慮到指甲油中有害成分的影響，指甲油更新了無數次配方。

1980 年 Tinkerbelle 公司發明了第一款 bo-po 指甲油，並成為了那個時代女孩們最渴望擁有的彩妝產品。撕拉式指甲油現在還有，但這種產品最成功的無疑是 Minx 品牌，色彩圖案多到讓你眼花繚亂。國內目前只有絲芙蘭品牌有推出指甲貼。

六、甲片種類

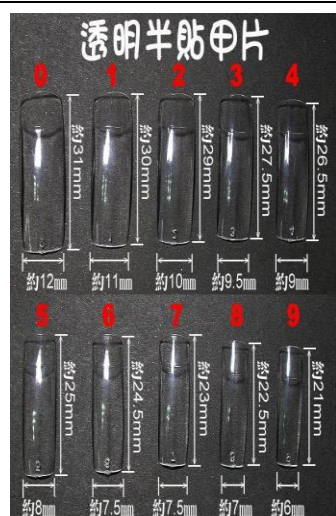


圖 2 透明半貼甲片



圖 3 透明全貼甲片

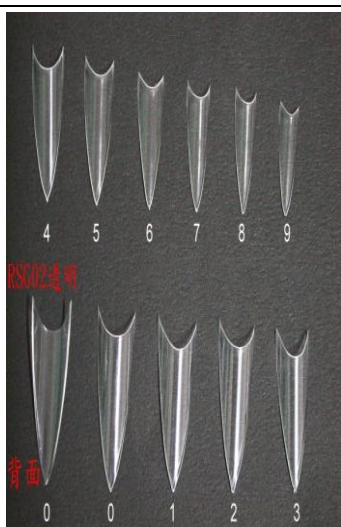


圖 4 透明尖形甲片



圖 5 白色尖形甲片

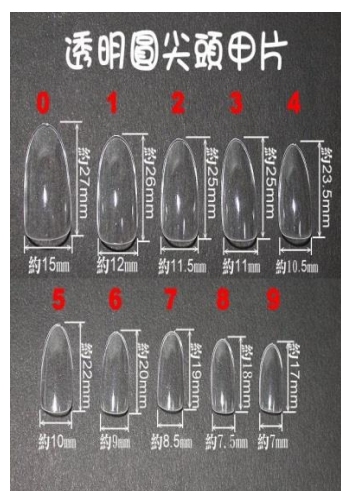


圖 6 透明圓尖頭甲片

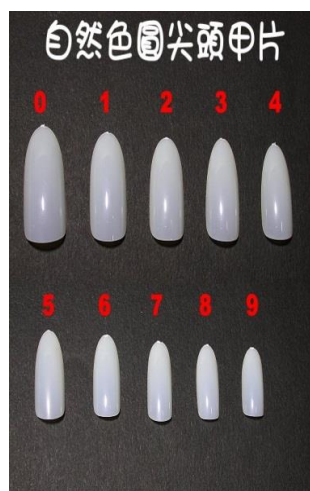


圖 7 自然色圓尖頭甲片



圖 8 比賽用透明長甲片



圖 9 比賽用白色長甲片

七、彩繪指甲

(一)彩繪指甲

流 程: 在指甲表面塗上平衡液與固定劑，將指模套在指甲的前端並且修 剪至與指型完全貼合，依個人喜好的長度用以晶筆沾取溶劑與水晶粉延展在真的指甲上，再以塑棒雕塑固定型狀，定型後再使用磨棒由粗到細的將水晶指甲磨順並拋光，擦上指緣油滋潤乾皮即可。



圖 10

(二)水染指甲

將顏色不同的指甲油一層一層的滴到水中，等到指甲油停止擴散後，快速地用牙籤勾勒出需要的圖案(不同的勾勒方式，可以畫出許多種不同的圖案以及線條)，將指甲或甲片放入水面中大約 5 秒，等待的同時把浮在水面上剩餘的指甲油清除，清除之後指甲或假片即能取出，晾乾後上亮油即可。



圖 11



圖 12

(三)海綿拓印指甲

是一種利用海棉的紋路，來拓印出各式各樣圖案的方法。



圖 13



圖 14

(四)噴槍彩繪指甲

噴槍彩繪指的是把噴槍和彩繪的技能結合在一起，可創造出漸層或暈染的效果，也可做出較立體的畫面出來。先擦上底層顏料，底層顏料乾後，再將喜愛的噴畫型版輕放在甲面上方，噴畫的距離可以稍微近些，大約 4~5 公分，圖案完成後需晾乾，晾乾後一定要擦上噴槍專用的表層亮釉，這樣圖案才不易毀壞且能持久亮麗!



圖 15



圖 16

(五)水晶指甲

(一)全甲水晶指甲(自然色或透明色)：

是直接以自然色或透明色的水晶粉做成水晶指甲，多數是用於延伸指甲長度後再上指甲油居多，等於是單純地讓指甲變得修長，且指甲形變得好看。



圖 17



圖 18

(二)法式水晶指甲

法式指甲簡易分法可分為兩種：一為真指甲法式，二為假指甲法式，真指甲上的法式稱之為法式彩繪(以白色指甲油完成)，假指甲上的法式有法式水晶/法式半貼(以白色水晶粉/白色甲片完成)。法式指甲彩繪的特點則是在在指尖有變化，當指甲上顏色後，可以用亮晶晶的水鑽點綴。大致上來說日本的法式指甲喜歡搭配 3D 與彩繪等其他裝飾，營造出獨一無二的設計感。而美國的法式指甲則是利用水晶指甲製作，並且指甲的弧線幾乎呈現直線。至於法國的法式指甲，比較偏好直接在自己的指甲塗上光澤指甲油，接著再搭配上自己喜愛的色彩，既簡單又自然。在水晶指甲前端以白色水晶粉做出有如真指甲般的微笑線使指甲變的大方高貴法式指甲的缺點是指床短的人並不適合做法式不然可能會越做越顯得指床短。

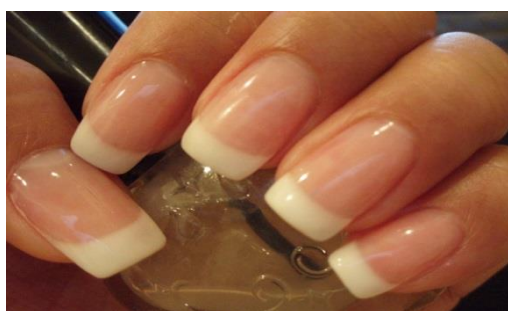


圖 19



圖 20

(三)果凍水晶指甲

是以帶有顏色卻又有點透明的粉來製作的水晶，因為看上去有點像果凍的顏色所以稱為果凍水晶。



圖 21



圖 22

(四)璀璨水晶指甲

是以內含璀璨亮片或亮粉的水晶粉來製作的水晶指甲，因為內含不同顏色的璀璨亮片或亮粉，所以不僅有顏色，更是增添了許多華麗感！



圖 23



圖 24

(五)夾心水晶指甲

是將粉雕或乾燥花的裝飾包在水晶指甲內，使表面仍舊光滑的水晶指甲中間夾著漂亮的裝飾夾心水晶指甲不但費工也是十分費時，但成效相對也能令人眼睛為之一亮。



圖 25



圖 26

(六)光療指甲

光療指甲百花齊放，代表的著天氣漸漸晴朗，從原來的深色秋冬款光療指甲慢慢的走向多色系活潑的光療指甲了。

光療指甲(Gel Nail)又名凝膠指甲，和水晶指甲(Acrylic Nail)都是樹脂的一種，被大量運用在藝術指甲與指甲矯正上，也是目前妮寶貝拿來矯正指甲的兩大原料種類。



圖 11



圖 12

參●結論

- 1.在本次的製作過程中知道指甲可以結合很多流行元素，以及運用各種特殊的呈現方法，而不單單只是以簡單的彩繪來做呈現。
- 2.一開始接觸美甲方面有關的知識和技術，再操作上是有一點難度的，所以為了做出漂亮的作品，必須努力的練習才能一點一滴的累積技能，之後可以搭配任意的圖案加以創作，讓各種美甲樣式越來越多樣化。
- 3.在製作專題當中，能讓我們學到指甲彩繪的技巧，也能藉由參考延伸出不同的圖案，甚至可以在指甲上加各式各樣的裝飾品，讓指甲能夠展現的更多采多姿。
- 4.雖然在過程中需要花很多時間去完成，但是到最後成品出來就會有很多成就感。除此之外，再這過程當中也能多訓練自己的美感。
- 5.做了本次專題後，也讓我對美甲有更進一步的認識，也讓我了解到許多有關指甲的知識，真的讓我受益良多。

肆●引註資料

(一)網站資料

1. 指甲成份:<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1105042504041>
2. 指甲概念:<http://catnail.so-buy.com/front/bin/ptdetail.phtml?Part=C5>

(二)書籍資料

1. 呂翠珠(2000)。專業指甲美容技藝，亞太圖書出版。
2. Buy 家女 Via&Brisa(2001)。Nail Art—彩繪指甲 DIY，商周出版。
3. Leigh Toselli 蕾伊·托斯麗(2006)。指甲&手足保養輕百科，日月文化出版。

