

投稿類別：家事類

篇名：

改頭換面—彩妝與假人頭之搭配

作者：

吳孟盈。樹德家商。高三 29 班

邱雨欣。樹德家商。高三 29 班

王靜妤。樹德家商。高三 29 班

指導老師：

江巧智老師

## 壹●前言

### 一、研究動機

身為美容科的學生，難免會接觸各式各樣的美容美髮相關賽事，在比賽中可以見識到來自各所學校菁英所設計的成果，不管是哪個選手的作品，一定都是經過參賽者的精心設計與努力所完成，即使如此，還是有美中不足的地方，如何設計出假人頭更多元的造型與樣貌，提升作品有更多能被大眾欣賞的機會，讓作品不再單純只是為了比賽產生，更能化身成有紀念價值的藝術品，這正是本專題的目的。

### 二、研究目的

我們將研究出各種比賽項目所搭配的彩妝造型，設計出媲美藝術品的作品，發揮專業的設計手法，應用於美容科常見的假人頭上，並且將作品保留成爲美麗獨特的藝術品。

研究目的如下：

- (一)瞭解適合假人頭的妝感
- (二)研究適用於假人頭的彩妝顏料
- (三)探討彩妝與髮型的協調性

### 三、研究方法

本次將研究選用哪種適合的彩繪顏料較容易使假人頭能夠上色均勻、飽和又不易掉色，以創新理念爲出發點，運用不同的繪畫手法，賦予假人頭全新的生命力，更搭配肩頸服裝，展現出作品一體成形的整體感。

## 貳●正文

### 一、設計理念

#### (一)作品一：琉璃心漾

用藍色當主色，再用螢光色系線條來提升整體繽紛度，與深和淺的藍色髮條編織結合，呈現清新的感覺。

#### (二)作品二：紫錦佳人

用強硬的紫色線條搭配簡約的包頭髮型和裝飾，呈現嚴肅高貴的感覺。

(三)作品三：楓情萬種

較早期的髮型加上秋天的妝感和服飾，展現出復古美感。

二、轉化運用

(一)倒勾法

運用倒勾式畫法來呈現妝容的華麗與深邃。



圖 1 倒勾法運用圖

(二)線條

線條及花紋並使用人體彩繪用具勾勒出圖騰。



圖 2 線條運用圖

### (三)假雙法

假雙式畫法來呈現妝容的誇張感以及五官的深邃。



圖 3 假雙法運用圖

### (四)線條

線條及花紋並使用人彩繪用具勾勒出華麗線條。






圖 4 線條運用圖


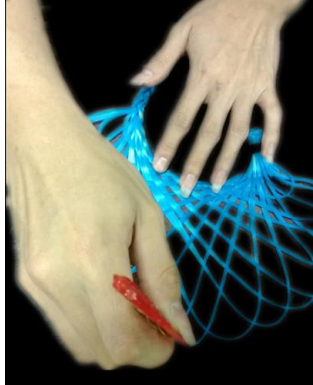



## 三、作品—實作流程

(一)名稱：琉璃心漾

(二)製作流程

表 1 作品一操作圖

步驟一： 用面紙沾取去光水擦拭	步驟二： 打上粉底	步驟三： 打上蜜粉
		
步驟四:畫眼影	步驟五:畫線條	步驟六:畫白色眼影
		
步驟七:畫眼線	步驟八:畫眼白	步驟九:畫眼球
		
步驟十:畫口紅	步驟十一:噴亮光漆	步驟十二:黏鑽
		

步驟十三:黏假睫毛	步驟十四:編髮片	步驟十五:梳手卷
		
步驟十六: 組裝飾品	步驟十七: 組裝衣服	
		

(三)作品呈現



圖 5 作品一呈現圖

四、作品二實作流程

(一)名稱：紫錦佳人

(二)製作流程

表 2 作品二操作圖

<p>步驟一：打上粉底</p> 	<p>步驟二：打上蜜粉</p> 	<p>步驟三：畫眼影</p> 
<p>步驟四：畫線條</p>	<p>步驟五：畫眼線眼球</p>	<p>步驟六：畫口紅</p>
		
<p>步驟七：畫腮紅</p>	<p>步驟八：梳包頭</p>	
		

(三)作品呈現



圖 6 作品二呈現圖

五、作品三實作流程

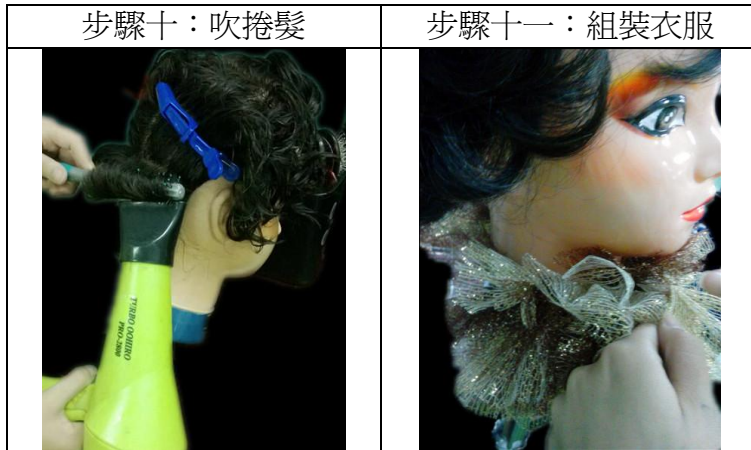
(一)名稱：楓情萬種

(二)製作流程

表 3 作品三操作圖

步驟一： 打上粉底	步驟二： 打上蜜粉	步驟三： 畫眼影
		
步驟四： 畫眉毛	步驟五： 畫眼線眼球	步驟六： 畫眼白
		
步驟七： 畫口紅	步驟八： 畫腮紅	步驟九： 噴亮光漆
		





### (三)作品呈現



圖 7 作品三呈現圖

### 參●結論

一、分工合作是一種學習也是一種優勢，學習如何與組員搭配進行這項作業，若搭配的好，事情就會很順利的進行。

二、以指甲油取代口紅容塗歪且不易修改，使用人體彩繪顏料畫口紅較為均勻顯色且容易修改。

三、彩繪要小心，以免線條模糊掉。

### 肆●引註資料

假人頭的材質圖片來源

<http://tw.m.yahoo.com/w/kplus/question?qid=1005031407538>

假人頭的種類圖片來源

[http://www.recyclesources.com.tw/usersite/23514797\\_product\\_showlist.html?sysid=17304&option=product&task=showlist&msgtype=sell&id=1944](http://www.recyclesources.com.tw/usersite/23514797_product_showlist.html?sysid=17304&option=product&task=showlist&msgtype=sell&id=1944)

顏料的成分種類圖片來源

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1009100606669>

顏料的成分種類圖片來源

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1009100606669>

顏料的成分種類圖片來源

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1005030106962>

顏料的成分種類圖片來源

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1007031608034>

假人頭製造方法資料來源

<http://tw.myblog.yahoo.com/kamead628/article?mid=7216&prev=7258&next=7132>

漸層眼影的畫法圖片資料來源

<http://beautyplus.iswii.net/tips/32999>

漸層眼影的畫法圖片資料來源

[http://fhcolor.com/news\\_show.asp?id=224](http://fhcolor.com/news_show.asp?id=224)

漸層眼影的畫法圖片資料來源

[http://fhcolor.com/news\\_show.asp?id=224](http://fhcolor.com/news_show.asp?id=224)

陳冠伶 (2013)。時尚梳髮寶典。台灣：Nancy。