

投稿類別：家事類

篇名：
紙上添花－睫睫高升

作者：
翁慈敏。高雄市私立樹德家商。三年34班
吳依璇。高雄市私立樹德家商。三年34班
王儒濤。高雄市私立樹德家商。三年34班

指導老師：
趙自屏老師

壹●前言

一、研究動機

本組想要打破以往大家刻板印象中以為的假睫毛，讓假睫毛不再只是死板板的樣子。我們利用各種簡易材質做出特殊且看來生動活潑、栩栩如生的假睫毛。之所以自己想動手做假睫毛，除了可以發揮自己的創意外，也因為現在市面上的一對假睫毛至少就要 20 元，如果是創意假睫毛更將高達數百元。看到市面上昂貴的假睫毛，不禁讓我們想到如何自製創意假睫毛，如果我們自己 DIY，不但可以做出自己想要的線條、圖形，還可以省下很多經費。所以本組經過多次的會議討論，再與老師研議之後，決定採用創意假睫毛作為這次研究的主題。

二、研究目的

- (一) 期望自製的手工假睫毛可以被探討及延伸運用。
- (二) 利用各種材質的混搭做出既環保又不失美感的作品。
- (三) 利用節日特性，設計出各種不同的特殊假睫毛。



圖 1 紙睫毛



圖 2 紙睫毛



圖 3 紙睫毛



圖 4 紙睫毛真人實貼

三、研究方法

- (一) 文獻法
- (二) 實驗操作法

貳●正文

一、 參考文獻

(一) 假睫毛的歷史沿革

假睫毛或人造睫毛是一種用來美化眼部的人工睫毛，在公元前 2000 年埃及和古羅馬便可以找到假睫毛的記載。人造睫毛則盛行於 1960 年代的美國，其後熱潮大幅減退，到 2000 年代末期才又再度流行而風行世界各地。

(二) 假睫毛的材質

1、硬梗：

優點：弧度優美，不需要再特別調整。

缺點：在配戴時會有異物感。

2、中軟梗：

優點：軟硬程度是介於硬梗跟軟梗之間，使用時並沒有什麼特別問題。

缺點：假睫毛膠的使用量要比其他的更多一些。

3、軟棉梗：

優點：為手工製作，使用出來的效果非常自然，舒適度佳。

缺點：在彎曲假睫毛的弧度時不太好掌控。



圖 6 硬梗



圖 7 中軟梗

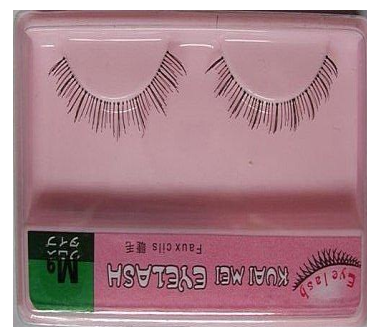


圖 8 軟棉梗

(三) 假睫毛的運用

透過假睫毛加長加厚的技術，讓眼睛看起來能更大、更亮、更豐滿，也可以運用在舞台造型裡，讓原本單調的假睫毛，變得更有生命，而且還可以依照節日或大型宴會的需求來做變化。更可以運用在一些特殊造型裡，凸顯出角色的風格及個性，這也是現在流行的趨勢。





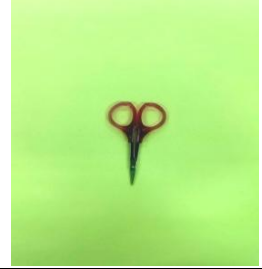



圖 9 假睫毛未加工前



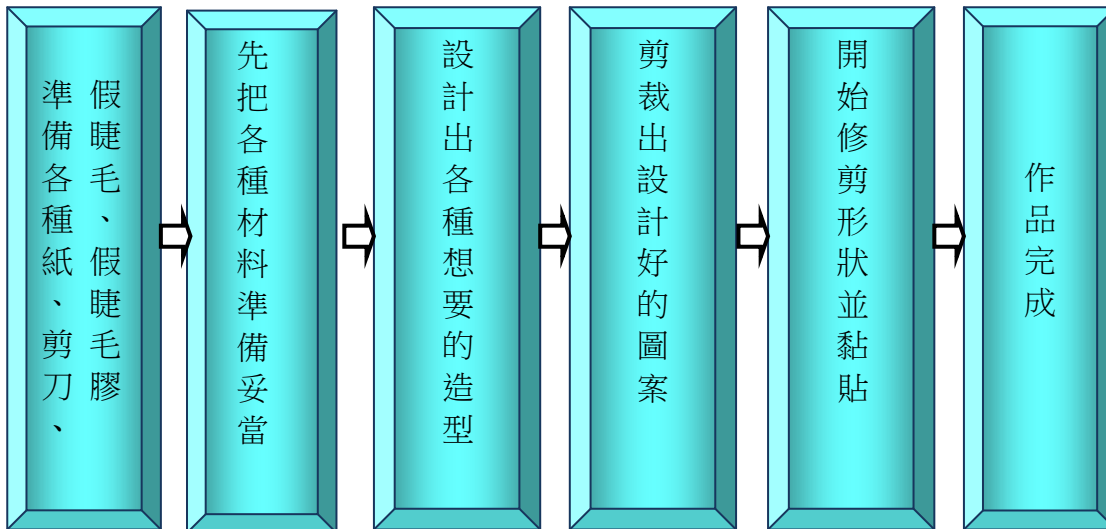
圖 10 假睫毛經過加工後

二、 假睫毛製作歷程說明

(一)製作材料與工具

			
圖 11 各種顏色的紙	圖 12 各種顏色的羽毛	圖 13 蕾絲	圖 14 細鐵絲
			
圖 15 剪刀	圖 16 假睫毛	圖 17 假睫毛膠	圖 18 鴨嘴鉗

(二)、假睫毛製作流程



(三)、研究假睫毛製作的材質與分析

表 1 創意假睫毛製作的材質與分析

材質	表現感	優點	缺點
一 紙類	表面光滑亮麗	容易裁剪	不好保存
二 羽毛	輕、柔	重量輕	易脫落
三 蕾絲	高貴典雅	質地輕薄	易破損
四 細鐵絲	線條感強烈	易拗成形	因有重量而使睫毛下垂

(四)、創意假睫毛製作過程：

1、創意造型假睫毛製作過程：

		
圖 19 準備材料	圖 20 描繪圖形	圖 21 描繪圖形
		
圖 22 完成龍的圖形	圖 23 裁剪	圖 24 裁剪
		
圖 25 裁剪	圖 26 裁剪完成	圖 27 塗上睫毛膠



2、藝術羽毛假睫毛製作過程：



3、花邊蕾絲假睫毛製作過程：



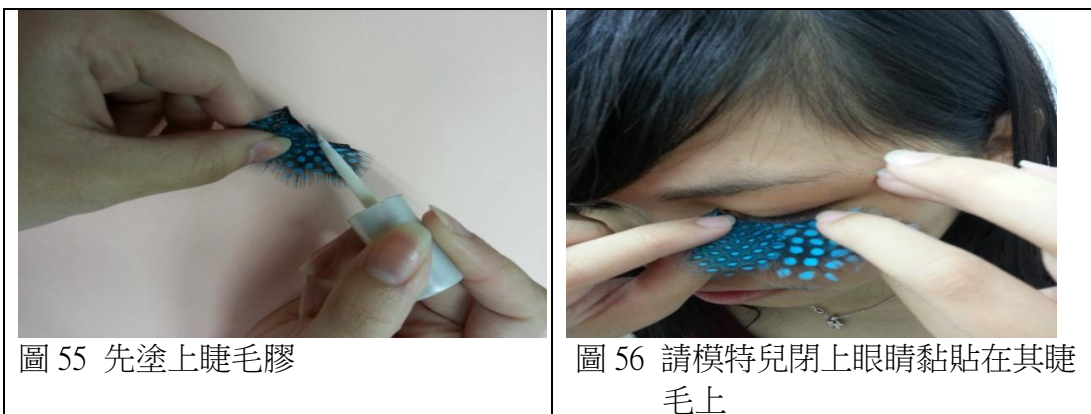


4、特殊細鐵絲假睫毛製作過程：



參●結論

一、 作品功用與操作方式



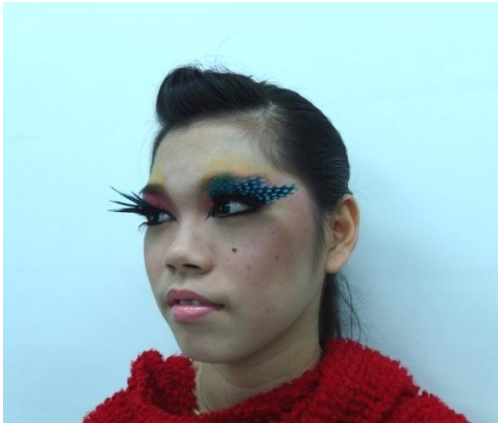


圖 57 藍光飛羨真人配戴。從側面可以看出羽毛飛起來的感覺。



圖 58 藍光飛羨真人配戴。從側面可以看得出來圖案的紋路，也可以讓人感覺出華麗的樣子。

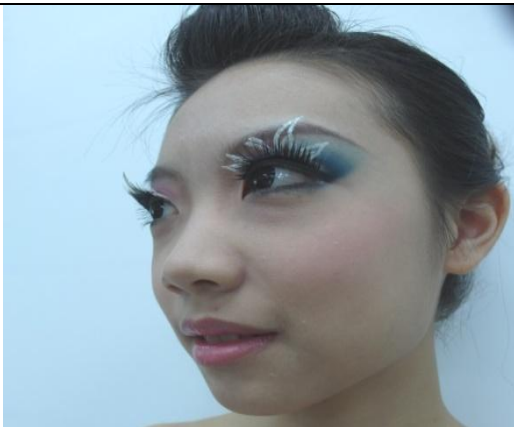


圖 59 鶯歌蝶舞真人配戴。從這個角度看，可以讓人感覺出蝴蝶生動的感覺。

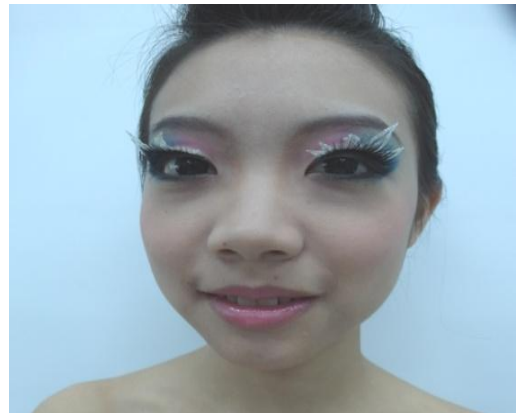


圖 60 鶯歌蝶舞真人配戴。從正面看則可以看出蝴蝶的樣子。



圖 61 鑽縷千絲真人配戴。以蕾絲做出來的假睫毛，從正面看讓人感覺很唯美



圖 62 鑽縷千絲真人配戴。而從正看，則可表達出蕾絲的絢麗感。



圖 63 鑽縷千絲真人配戴。從各種不同的角度去看，可以看出不通的感覺。



圖 64 鑽縷千絲真人配戴。更貼近一點看還可以看到蕾絲裡面的紋路。

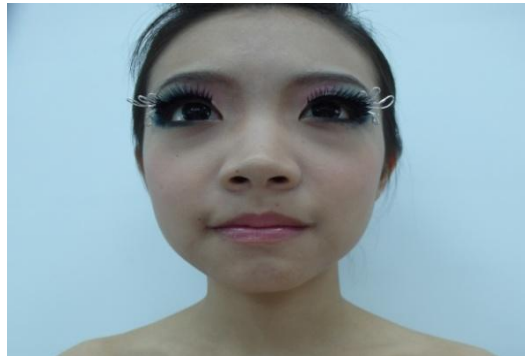


圖 65 銀河絢麗真人配戴。以細鐵絲做出來的假睫毛，突破以往做的假睫毛，更特別更不一樣。



圖 66 銀河絢麗真人配戴。再貼近一點看，它的樣式是用水滴狀去呈現，讓它看起來有鋼中帶柔的樣子。



圖 67 躍舞龍門真人配戴。正面可以看出龍高貴的姿態。



圖 68 躍舞龍門真人配戴。而側面可以看出龍金碧輝煌的樣子。

二、作品功用與結果分析

表 2 作品功用與結果分析表

材質	適用的妝扮	材質優勢	材質劣勢
一、紙類	可依剪裁的造型設定。例如龍，適用於男性有個性的造型。	環保、變化多、成本低廉、材質輕容易配戴。	過於潮濕容易破損
二、羽毛	誇張的舞台妝、人體彩繪…等特殊造型。	輕盈、華麗、具舞台效果、材質輕容易配戴。	容易掉毛
三、蕾絲	晚宴妝、舞會妝、舞台化妝。	嬌柔、優雅、高貴	布料太軟、不易支撐
四、細鐵絲	創意舞台妝。	造型多變。	鐵絲較硬，不好黏貼。

三、結論

本組在這次的製作過程中，不僅利用到我們專業的領域，在這其中不單單只有學到自己專業的技能，也學到了團隊合作，在大家同心協力的所製作出來的作品更是與眾不同，我們的假睫毛跟市面賣的假睫毛有些許不同，這也是組員們共同一起討論和去研究探討出來的，雖然在製作的過程一定會有挫折，但是我們都一一的去克服，像是我們的材質有一種是細鐵絲，因為重量的問題，而不易配戴，但我們還是去找尋解決方法，把不可能的事情變成可能的事，這也是我悶研究的目的，和去探討的。

肆●引註資料

一、中文參考文獻

- (一) 周建國、賈南(2010)。「西方經典的圖案設計」。佳魁出版社。
- (二) 劉奇俊(2011)。「明治花鳥圖」。藝術圖書出版社。
- (三) 劉繼占(2011)。「動物走獸畫譜」。藝術圖書出版社

二、網路圖片參考資料

(一) 紙睫毛－相關搜尋圖片

http://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=A8tUwYHUNxxTbX0AGWpr1gt;_ylu=X3oDMTEwZDFkdXMxBHNIYwNzYwRjb2xvA3R3MQR2dG1kA1ZJUFRXNjRfNTE1?_adv_prop=image&fr=yfp&va=%E7%B4%99%E7%9D%AB%E6%AF%9B

(二) 紙睫毛－相關搜尋圖片

http://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=A8tUwYHUNxxTbX0AGWpr1gt. ;_ylu=X3oDMTEwZDFkdXMxBHNIYwNzYwRjb2xvA3R3MQR2dG1kA1ZJUFRXNjRfNTE1?_adv_prop=image&fr=yfp&va=%E7%B4%99%E7%9D%AB%E6%AF%9B

(三) 紙睫毛－相關搜尋圖片結果

http://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=A8tUwYHUNxxTbX0AGWpr1gt. ;_ylu=X3oDMTEwZDFkdXMxBHNIYwNzYwRjb2xvA3R3MQR2dG1kA1ZJUFRXNjRfNTE1?_adv_prop=image&fr=yfp&va=%E7%B4%99%E7%9D%AB%E6%AF%9B

(四) 紙睫毛－相關搜尋圖片

<http://tvb4life.pixnet.net/blog/post/67854790->

(五) 硬梗假睫毛－相關圖片搜尋結果

http://www.wretch.cc/blog/dollyejane&category_id=11978141

(六) 中軟梗假睫毛－相關圖片搜尋結果

http://www.wretch.cc/blog/dollyejane&category_id=11978141

(七) 軟棉梗假睫毛－相關圖片搜尋結果

http://www.wretch.cc/blog/dollyejane&category_id=11978141

(八) 假睫毛－相關搜尋圖片結果

http://tw.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A3eg9CIEMJRSsDk

(九) 創意假睫毛－相關圖片搜尋結果

http://tw.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A3eg9GhqLZRS5IU