

投稿類別：家事類

篇名：

以花瓣葉片押花方式設計創意商品

作者：

蔡承芳。私立樹德家商。美容科高三 34 班

顏右珈。私立樹德家商。美容科高三 34 班

王敏会。私立樹德家商。美容科高三 34 班

指導老師：

趙自屏老師

壹●前言

以前到現在的生活物品上面的圖樣，變化很多元，現在大多都是用機器下去做圖樣的，美觀、方便又快速，可是有時候卻顯得太華麗，此時，我們也可以用手工押花的方式做出低調且不失美觀的生活物品。我們要運用大自然的花瓣葉片，以押花的各種方法，把生活物品變的更不一樣，讓許多人能看見大自然與物品的融合，藉由生活物品來更接近大自然。在進行押花的過程之前，必須也得知道新鮮花材經過壓製乾燥處理，使得鮮花的水份脫乾，並保留住花卉和葉材的自然色彩，這個過程處理花材保存工夫是很重要的，才能完成之後的製作程序。

一、研究動機

現今的生活物品上面的花紋花樣都是由印刷的圖案完成的，有些物品甚至於太過華麗、普遍。生活上的物品可以加些不一樣的感覺，這次想藉由接近大自然為主來做雅緻的生活物品，藉由押花來呈現出大自然的美，押花充滿了滿秀的生命氣息，使生活更具美感，更生動浪漫。學習押花可以把心愛的花草，以原來美的姿態長久擁有，看到生活物品用押花行成的，讓生活更接近大自然一些，也能為這地球做環保。

二、研究目的

- (一) 能讓喜愛大自然的人，多一種選擇，變成一種收藏品。
- (二) 顛覆傳統圖樣，以各種不同的花來設計擺設、融合大自然特質的生活物品的精神脈絡。
- (三) 延續花的美麗長久保存，可做出各種圖樣，是種藝術之美。
- (四) 發揮創意，每個人都能做出自己喜愛的花朵物品

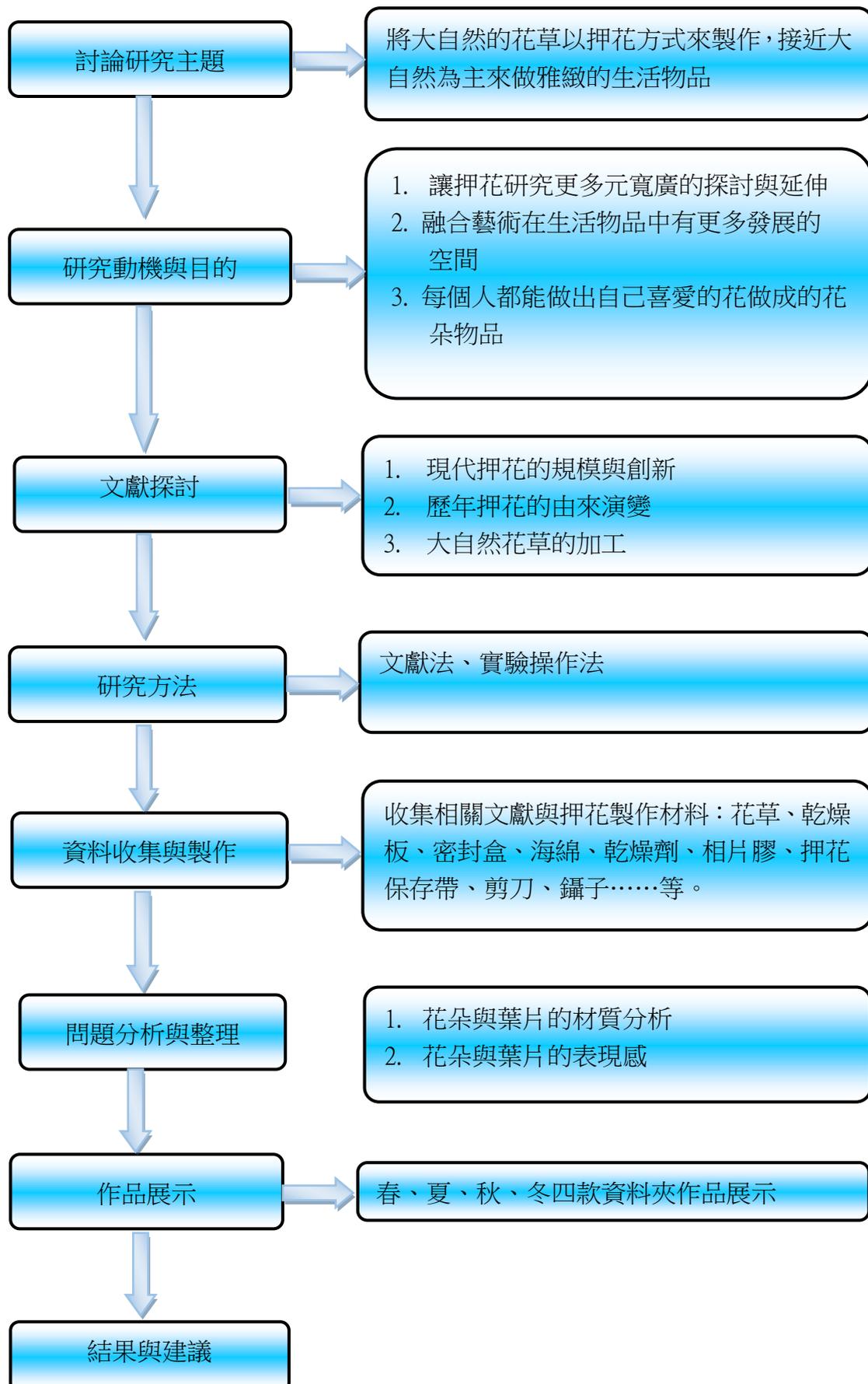


圖 1 押花餐具組



圖 2 押花小品

三、研究架構



貳●正文

一、押花的歷史由來

押花最早起源也最盛行於歐洲，在英國已有三百多年歷史。十六、十七世紀多見於植物標本，十八世紀開始流行花繪畫；維多利亞十九世紀後半，上流仕女盛行押花，點綴在聖經封面，或者鑲上鏡框裝飾，時常放在朋友互通訊息的紙、卡片上，而開始流傳、推廣下去。之後，押花藝術傳入日本，發揚光大，形成各種流派；約在二十年前，押花藝術已傳入台灣，在許多押花老師的努力下，這幾年已普遍走入日常生活當中。

二、現代押花的規模與創新

押花從起源到至今，變化了到日常生活物品當中也可以使用押花藝術在物品上面當花紋、延續大自然花草的美麗及自然色彩長久保存。所謂現代押花飾品，是擷取大自然中四季盛開、五彩繽紛的鮮花，經過特殊工藝脫水、保色、干燥、壓制處理成平面花材，再按花的色彩、形態、質感等特點適宜搭配，再經過花之戀創作者的大膽構思、設計，把它和飾品相結合，使每一商品附加上真花真草，賦予它新的生命和原花形的再現，增加了可看性，創意性，以清新高雅的自然生態享受，尤其將其當作禮品，贈品更是別有一番新意與創意。顯示中國文化的品位，花之戀押花飾品系列有：押花項鏈吊墜、押花手鏈手鐲、押花手機鏈、押花戒指、押花耳環、押花鑰匙扣、押花休閒生活用品等，材質均採用天然真花 5 真草搭配各種時尚的金屬配件、壓克力、水晶、鋯石、白瓷、琉璃等，材質的使用大膽獨具匠心、不拘一格，花之戀押花飾品創意新穎獨特，她既擁有潮流飾品多變的款式，引人注目的漂亮造型，又擁有古早飾品所不具備的文化內涵和賣點！承載對自然的寄托和真美的文化內涵，使得花之戀品牌的花飾品系列深受國內外客戶的喜愛。為何深受客戶喜愛由以下幾點：

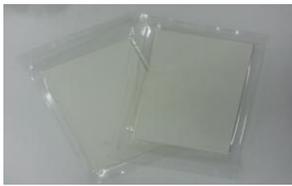
- (一) 取材源自天然植物花卉，天然環保。
- (二) 純手工制作，不含任何污染化學物質，健康安全。
- (三) 融合植物學與美術學於一體，具有更高的藝術價值和欣賞價值。
- (四) 押花定格自然美麗，長久保留，富含特殊意義，詮釋永恒真情。
- (五) 對生命的美好隱喻，把生命的燦爛通過藝術得以延續，隱喻一個即將終結的生命又在此重生，表達人類對生命的美好祝願。
- (六) 個性化，世界上沒有一片葉子是相同的，隨機巧妙利用材料，體現制作者的機敏氣質和個性，也增添了產品的價值。
- (七) 具無限的創作空間，自然界植物 50 萬種，千姿百態，給想象力和創造性提供了豐富的源泉和無限的空間。

三、大自然花草的加工

壓花需要的工具有：木板、海綿、棉紙、乾燥劑、夾鏈袋。可以直接買一些已壓好的花，再根據自己的喜好，細粘出綺麗的世界。見過一些壓花的鑰匙扣、鏈墜子等無一不獨特且精緻，就像琥珀一樣，晶瑩剔透，色彩鮮艷的花草就在裡面盛開著。方法很簡單，只要先把壓好的花擺放好，貼上壓膜，再把它水準壓平就行了。壓花做出來的工藝品自然是人見人愛，可用來裝飾家居，為居室增添一些大自然的氣息，又使其顯得高雅；用來當做禮物送給親友，更是顯得別出心裁。

四、專題製作

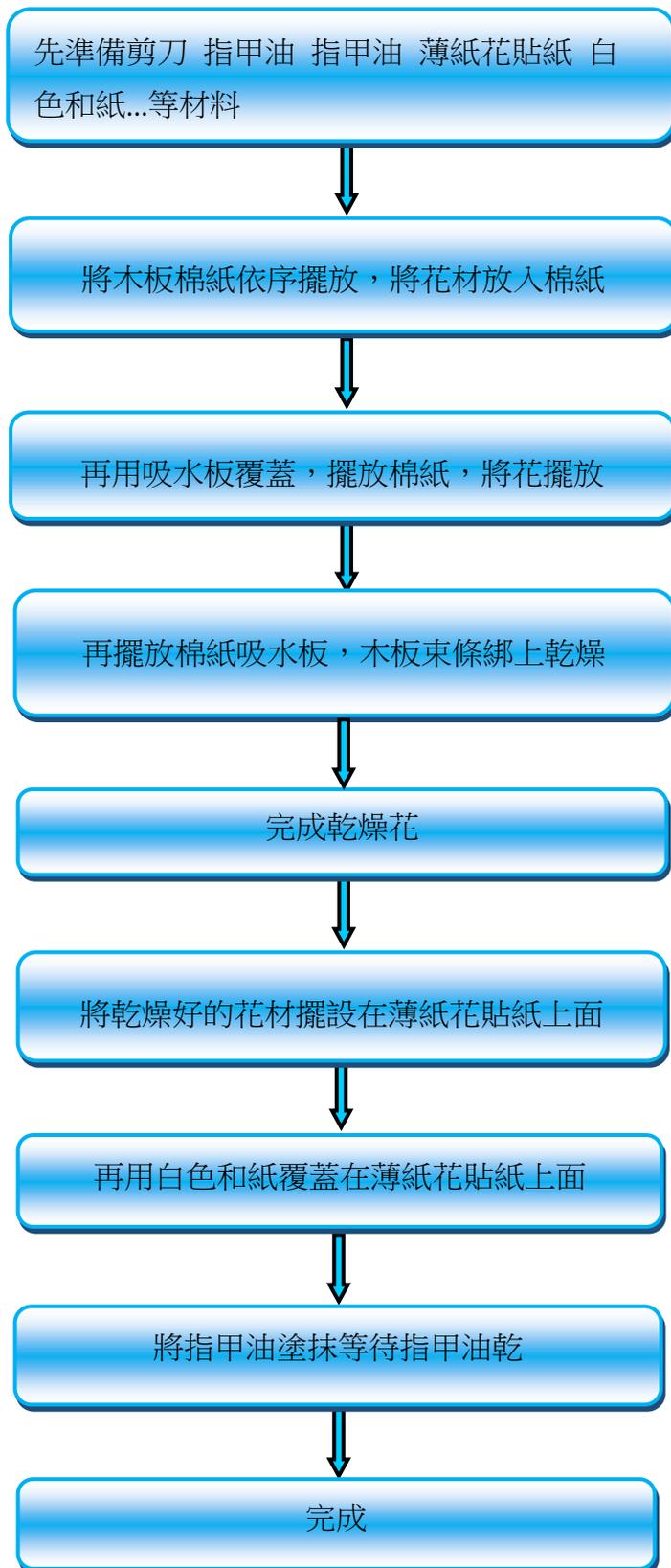
(一) 乾燥花用具: 1.木板 2.海綿 3.棉紙 4.吸水板 5.塑膠袋 6.花材

		
圖 3 木板	圖 4 海綿	圖 5 棉紙
		
圖 6 吸水板	圖 7 塑膠袋	圖 8 花材

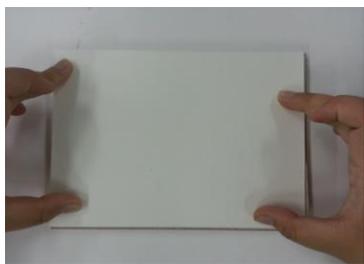
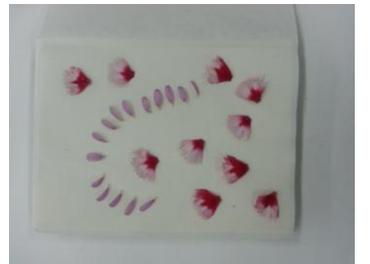
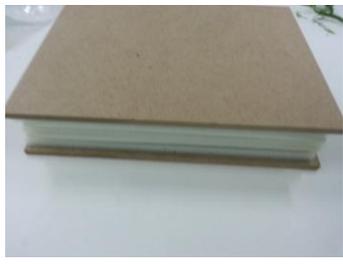
(二) 押花貼紙用具: 1.資料夾 2.薄紙花貼紙 3.白色和紙 4.花材 5.剪刀 6.指甲油

		
圖 9 資料夾	圖 10 薄紙花貼紙	圖 11 白色和紙
		
圖 12 花材	圖 13 剪刀	圖 14 指甲油

五、製作流程



六、押花製作過程

		
圖 15 步驟 1 準備乾燥花材料	圖 16 步驟 2 剪取花材	圖 17 步驟 3 挑選花材
		
圖 18 步驟 4 取木板棉紙，將花擺放	圖 19 步驟 5 放上吸水版	圖 20 步驟 6 再擺放棉紙，將花擺放
		
圖 21 步驟 7 將海綿覆蓋上	圖 22 步驟 8 再擺放棉紙，將花擺放	圖 23 步驟 9 再放上吸水版
		
圖 24 步驟 10 將木板覆蓋上	圖 25 步驟 11 取束條將木板束緊	圖 26 步驟 12 放入塑膠袋，乾燥三天

以花瓣葉片押花方式設計創意商品

		
<p>圖 27 步驟 13 製作乾燥花與材料</p>	<p>圖 28 步驟 14 撕開薄紙花貼紙光滑面</p>	<p>圖 29 步驟 15 將押花以鑷子夾起，依序放在表面具有黏性的薄紙花貼紙</p>
		
<p>圖 30 步驟 16 取白色和紙，覆蓋在擺設好的押花圖案上</p>	<p>圖 31 步驟 17 將指甲油均勻塗抹在押花上</p>	<p>圖 32 步驟 18 等待片刻直到花膠劑乾</p>
		
<p>圖 33 步驟 19 以剪刀沿圖案周圍距離 0.2cm 剪下</p>	<p>圖 34 步驟 20 將撕開的押花貼紙貼在資料夾</p>	<p>圖 35 完成品</p>

七、花朵與葉片的材質分析

表 1 花朵與葉片的材質分析

材質	表現感	優點	缺點
一 小朵的花	小巧可愛	添加精緻感	不好保存
二 立體花	呈現真實感	較有立體感	不容易乾燥
三 葉片	襯托花	顏色不易流失	乾燥較多天
四 花瓣	點綴花的質感	較好乾燥	深色易退色

參●結論

一、作品呈現

<p>作品名稱:『春』春暖花開</p>	<p>作品名稱:『夏』璀璨碧夏</p>
 <p>圖 36</p>	 <p>圖 37</p>
<p>作品名稱:『秋』一葉知秋</p>	<p>作品名稱:『冬』冬花飄雪</p>
 <p>圖 38</p>	 <p>圖 39</p>

二、結論

本組以大自然取得的花卉總類，製作創意商品，為創意商品添加獨特創意的圖樣，增加創意商品與手工製作的價值。將以加工好的花，做成貼紙，再黏貼創意商品上。透過這次的專題製作的過程，我們發現到以下幾點重點：

- (一) 棉紙很容易破損也較劣質，白色和紙品質較好，做出來也不失美感。
- (二) 薄紙花貼紙擺花上去後，覆蓋白色和紙，再以透明指甲油塗抹均勻，使花看起來鮮豔。
- (三) 白色和紙要順著撲上薄紙花貼紙上，否則會凹凸不平。

三、建議

經過這次的專題研究與創作的結果，我們發現以下幾點來提供改進的地方，對於有興趣及研究者做為參考：

- (一) 押花的花材，不能選擇立體花，要取平面的花朵。
- (二) 覆蓋白色和紙，要使用花膠劑塗抹使花鮮豔，因花膠劑成本較高，可使用透明指甲油來替代花膠劑。
- (三) 將花材製作乾燥花後，花可能會失去原本鮮豔的顏色，可用特殊染料將花染色恢復以往鮮豔的色彩。
- (四) 製作好花貼紙之後，細心裁剪花的形狀，才不會顯得粗糙。
- (五) 貼紙撕開之前，要先擺設好黏貼位置，否則撕下來沒有馬上貼上去要貼的商品，貼紙的底會顯得髒髒的，而不細緻。

四、心得感想

完成一件作品，背後都有艱辛的過程，小組的分工合作以及意見，都是我們完成作品的關鍵之一。花的擺設需要具備的美感去設計出來，將花設計在透明資料夾上面，具特別又有大自然的意義，這是我們要去詮釋花的永恆。

我們去採集花草，也要先去收集製作乾燥花的資料，像是比較立體的花朵比較不能去製作乾燥花，因為會整個變形，所以我們都採取小花朵或者花瓣去製作乾燥花，之後我們會去專門有關於押花的店家去找尋我們所需要的材料以及問相關於押花的意見，這樣我們也能更確保要怎麼去製作押花，像是有些花朵如果去乾燥的話，它便會失去它原有鮮豔的色彩，我們去詢問押花專門店家如何將花朵的色彩恢復以往的鮮豔色彩。將來我們還要將花朵葉片製作在手機殼及生活商品上，使商品也能夠靠近大自然，讓喜歡大自然與花草的人們能夠多一種收藏。

肆●引註資料

一、參考書籍及網站:

- (一) 袁美雲，「原色現代押花第三回展 作品集 1」，台北市私立原色現代押花短期技藝補習班，第 65-70 頁（1989）
- (二) 押花教學：<http://www.capf.org.tw/html/teach.html>
- (三) 押花理念介紹：<http://www.capf.org.tw/html/ideas.html>
- (四) 押花製作：<http://www.books.com.tw/magazine/mook/item/0010184150.htm>
- (五) 押花與大自然：<http://paper.wenweipo.com/2011/01/20/OT1101200003.htm>

二、參考圖片來源

- (一) 圖 1 押花餐具組：http://www.capf.org.tw/html/works_5.html
- (二) 圖 2 押花小品：http://www.capf.org.tw/html/works_5.html