

投稿類別：家事類

篇名：

潘朵拉的神祕收納盒

作者：

陳郁芳。高雄市私立樹德家商。三年 34 班
林宣汝。高雄市私立樹德家商。三年 34 班
陳雅琪。高雄市私立樹德家商。三年 34 班

指導老師：

趙自屏老師

壹●前言

一、 研究背景與動機

讀美容科同學最重要的是考乙丙級證照，考試的時候要拿大包小包的化妝品和保養品很重又怕撞到同學們，這時就想如果可以把這些東西裝好就好了，於是我們決定做一個一次可以收納化妝品與保養品的收納盒，造福美容科同學。

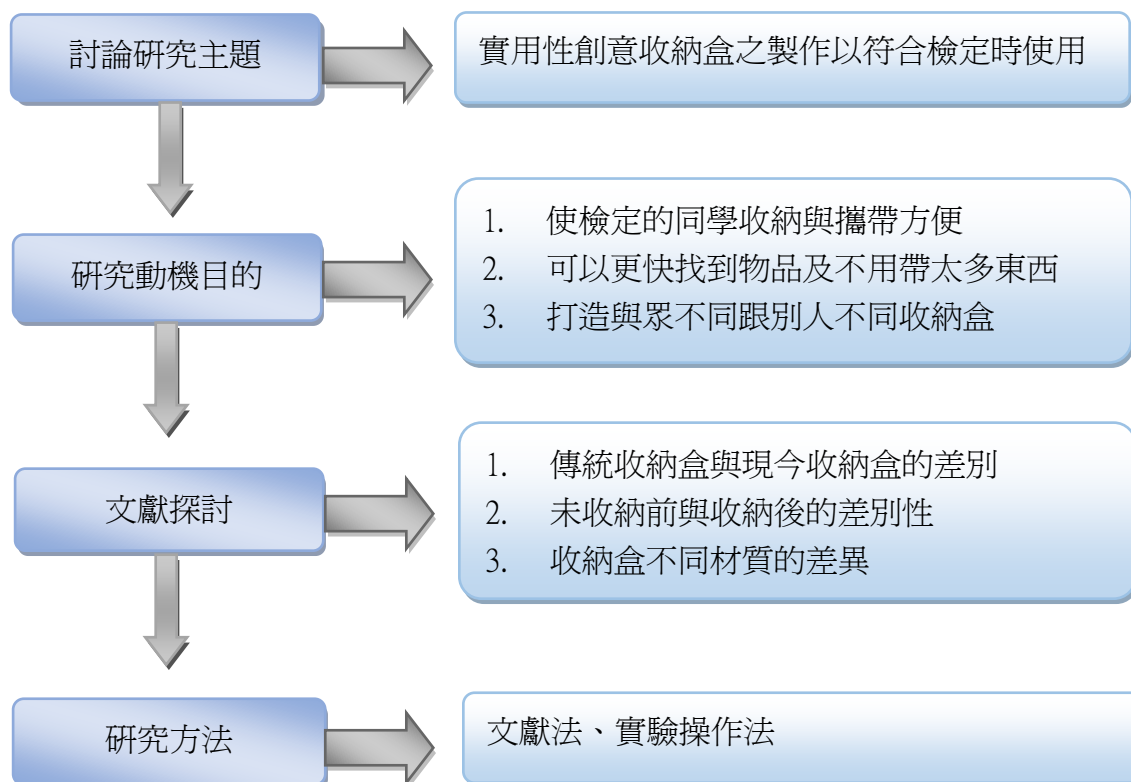
二、 研究目的

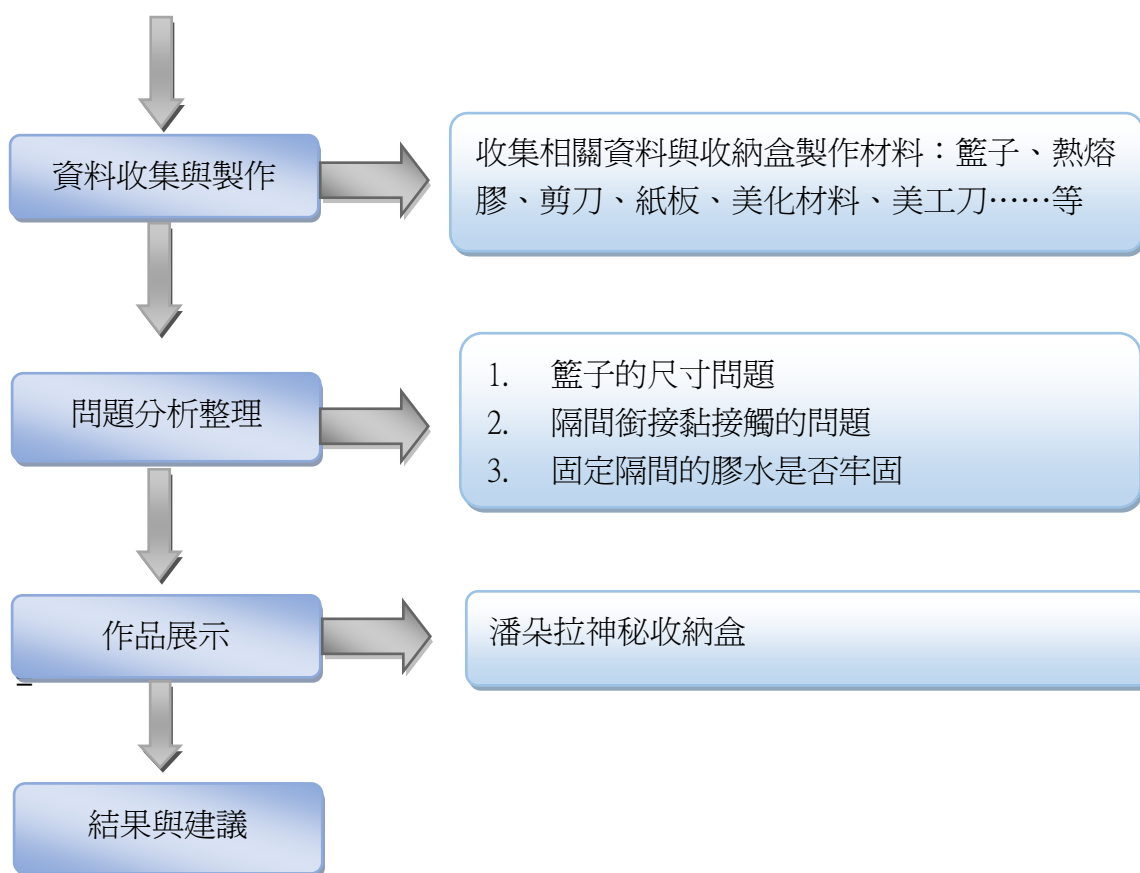
- (一) 讀美容科的同學收納盒攜帶都很方便。
- (二) 更快找到物品。
- (三) 不用提太多袋的東西。

三、研究方法

- (一) 文獻法
- (二) 實驗操作法

四、研究架構





貳●正文

一、文獻探討

(一) 傳統收納盒與現今收納盒的差別

傳統收納盒讓人第一眼感覺外表是很古典的，不管實不實用也會讓人覺得非常有傳統簡單的感覺，沒有過多的隔間與抽屜可以放更多化妝品與珠寶飾品頂多是兩個抽屜只能放少少的化妝品與珠寶飾品，不然就是沒有鏡子可以方便使用，而現今的收納盒已經進步了很多了越做越精緻，會加上一面鏡子然後變化成另一種收納盒特色，也規畫出很多的隔間與抽屜讓收納盒內的擺放可以變化多端增加空間，旁邊的空間也能變化出許多空間能放很多物品，材質也幾乎類似紙板製成較輕盈好攜帶，外觀則變得俏麗與增加了現代時尚感。

潘朵拉的神祕收納盒



圖1 傳統收納盒



圖2傳統收納盒



圖3現今收納盒



圖4現今收納盒

(二) 收納盒種類：



圖 5 分格式



圖 6 分格式



圖 7 鏡面式



圖 8 鏡面式

(三) 未收納前與收納後的差別性

物品未收納前裡面的物品看起來十分凌亂不堪，就像很多雜物堆在一起，無法區分出一類一類的而且很難快速找到所需要的物品，擺放的空間感變小，不太能放很多物品。

收納後盒子內的物品變得整齊乾淨，也容易找到自己所需要物品，盒子上有區分一格一格的隔間讓物品一目了然之外，空間感也變大，不會看起來凌亂，也讓人找起東西更加簡單。



圖9 化妝品未收納前



圖10 化妝品收納後

(四) 收納盒不同材質的差異與分類：

1、塑膠

世界上最早的塑膠材料是在20世紀時爲了桌球而發明的，而這也是人類發明史上的第一種塑膠，自從它被開發以來，各方面的用途日益廣泛。

是以高分子量的合成樹脂爲主要組分，加入適當添加劑，如增塑劑、穩定劑、阻燃劑、潤滑劑、著色劑等，經加工成型的塑性（柔韌性）材料，耐熱度與密著性佳。但不環保因塑膠是石油製成，而石油有限，也易燃燒，燃燒時還有化學毒氣，回收時分類十分困難，埋在地底幾千萬年也不會腐爛。

2、木材

木材爲林業主產物，對於人類生活起著很大的支持作用。根據木材不同的性質特徵，人們將它們用於不同途徑。

地球上約有一兆英噸的木材，每年約增加一千萬噸，木材的蘊藏量大，且是碳中性的可再生材料，是頗受關注的可再生能源之用。

木頭做的收納盒能保存很久，因木頭較堅硬耐用度也比其他材質來的更高更好，木頭耐磨、耐腐蝕、不易斷裂、韌性強、著色性好、易加工，目才是日常生活中用得最多、用途也最廣泛。但木頭易燃、易朽、不耐蟲蛀。

3、紙板

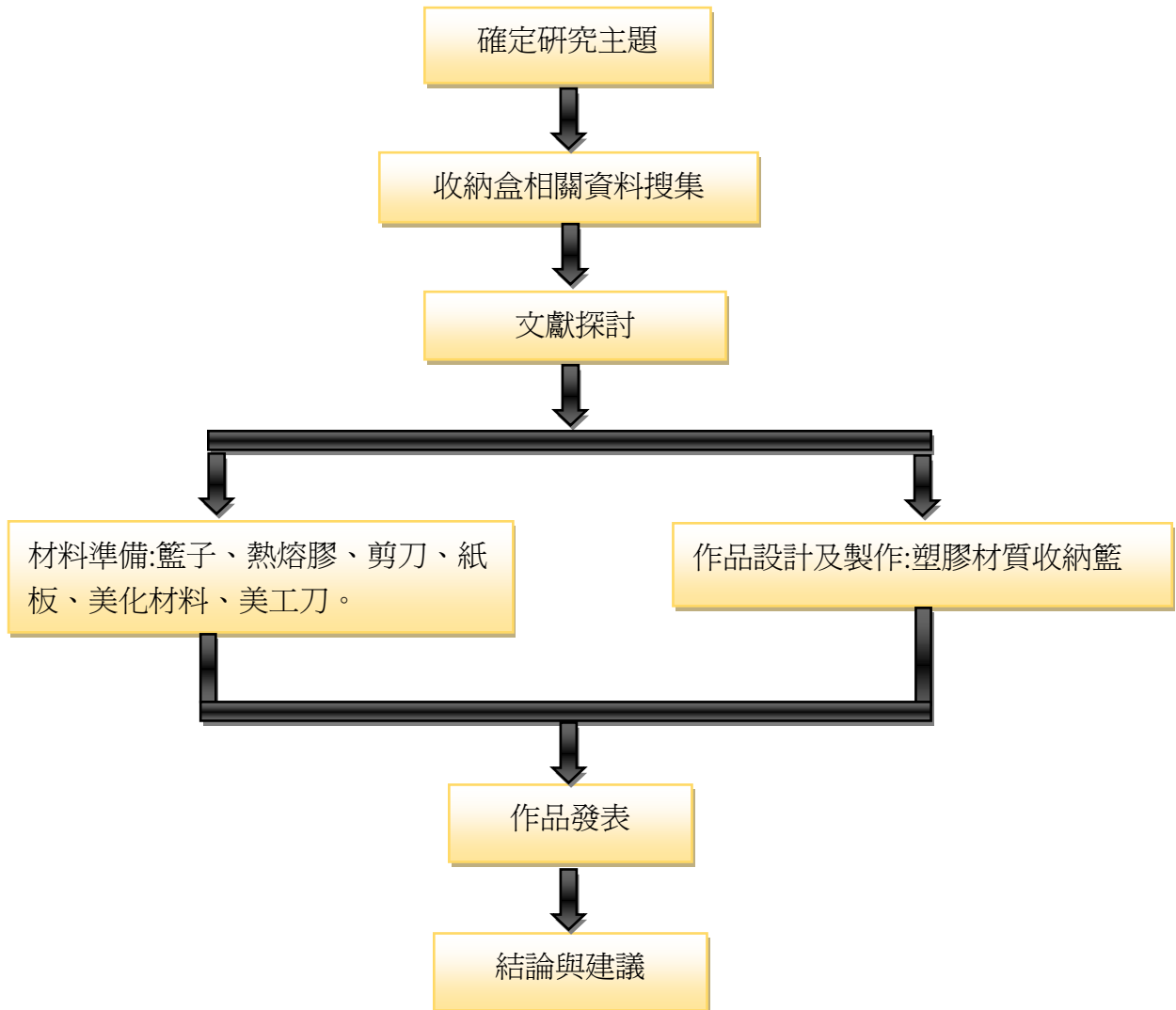
紙是任何纖維經排水作用後，在簾模上交織成薄頁揭下乾燥後的成品，它的產生對於人類文明有非常重要的意義。紙具有多孔隙構，決定了紙具備著透水性、吸濕性、吸收性和可壓縮性，但紙易燃、不耐水性、不耐蟲蛀。

（五）研究方法

本研究採用實際操作的方法，以實際完成的樣品來發現材料與成品的優缺點，把可以製作的材料做成完成品後在——發現缺點並改進。

（六）實驗流程圖

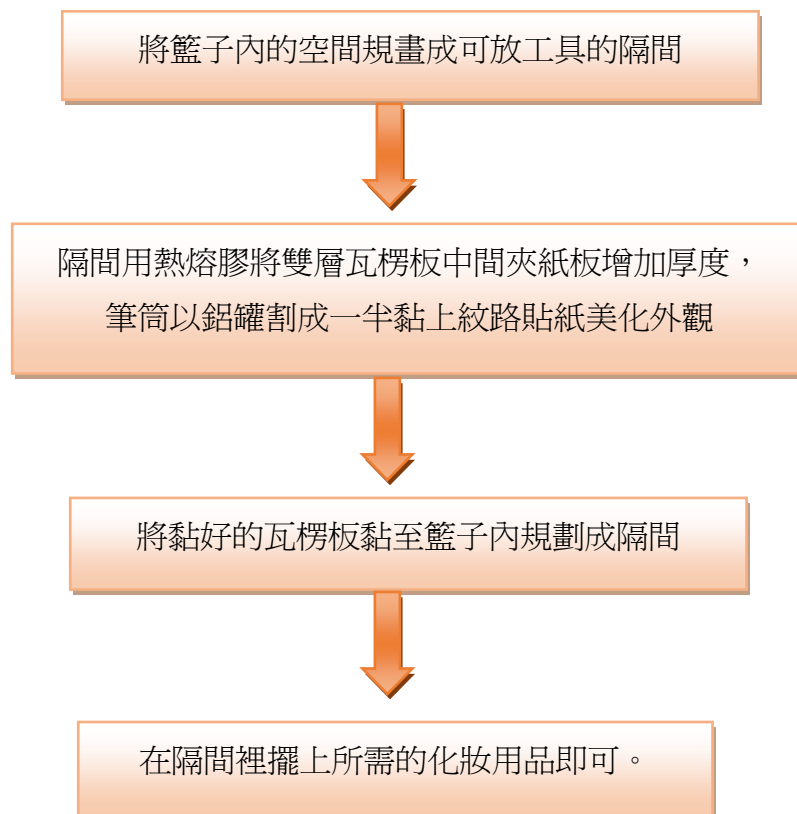
潘朵拉的神祕收納盒



(七) 材料&工具介紹

- 1.籃子
- 2.熱熔膠
- 3.剪刀
- 4.瓦楞板
- 5.紙板
- 6.美工刀
- 7.鋁罐
- 8.強力膠

(八) 操作過程流程圖



參●結論

一、結論

(一) 不同材質與樣本分析

表1不同材質與樣本分析表

實驗樣本	優缺點	材質	優點	缺點
樣本一		籃子+瓦楞板	好攜帶	不美觀
樣本二		木材	較堅固	不好攜帶
樣本三		紙板	較輕盈	承重力不足
樣本四		大籃子+紙板	一目了然	籃子過大



圖11 樣本一



圖12 樣本二



圖13樣本三



圖14樣本四

本組以方便並打造與別人與眾不同的美容收納盒，一樣的形象樣貌，更賦予特殊的價值。我們利用瓦楞板與紙板將隔間格出可以方便拿取。

透過這一次的專題學到了許多之前沒學過的知識與東西，從最初的沒有頭緒要做什麼到現在的收納盒完成，從不懂到懂，中間真的學習到很多東西。還有就是最重要的團隊精神，沒有組員們的幫忙與綜合的想法是根本不能做成功的，大家不一起合作聽予老師的話是無法完成這次專題的。

雖然中間失敗過許多次，但是我們從失敗品中做出挑出最滿意的作品，失敗為成功之母不是沒有原因的，而且還從這些失敗品學到了很多，已經可以把很複雜的問題化為最簡單的想法，這樣就不會遲疑與失敗。雖然中間會有不同與各類的想法與意見，但是每個隊員都給予空間聽聽隊員們的想法與建議才能完成這次的專題。透過此次專題製作的過程，我們發現到以下幾點重點：

- (一) 兩片瓦楞板中間夾紙板黏上是最好的厚度跟重量。
- (二) 單片紙板承重力不足，很容易坍塌。
- (三) 用熱融膠與強力膠來加快黏接觸的速度。

二、建議

經過本次專題研究及創作的結果，我們發現以下幾點可供日後改進之處。提供以下幾點給有興趣的同好作為參考：

- (一) 作品材料要以輕、方便為主才不會弄巧成拙。
- (二) 黏接觸在製作過程中要等待久一點的時間才可以。
- (三) 建議使用旁邊無洞的透明籃子。
- (四) 量好美容用推車的尺寸後，再購買需要的籃子，以免美容用推車的尺寸不合。

肆●引註資料

一、參考書籍及網站：

- (一) 鄭雅芳(2003)。生活D I Y－雜貨篇。三采文化出版市業有限公司。
- (二) 吳立萍(2008)。環保有藝術。聯經出版事業股份有限公司。
- (三) 張輝明(1997)。生活美勞D I Y－雜貨篇。三采文化出版市業有限公司。

二、參考圖片來源網站：

(一) 手工珠寶盒。檢索自

http://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=A8tUwJt1FhdTojsAZXht1gt.?p=%E6%89%8B%E5%B7%A5%E7%8F%A0%E5%AF%B6%E7%9B%92&fr=yfp&ei=utf-8&n=60&x=wrt&y=%E6%90%9C%E5%B0%8B

(二) 收納盒。檢索自

<http://tw.images.search.yahoo.com/search/images?p=%E6%94%B6%E7%B4%8D%E7%9B%92&fr=yfp&ei=utf-8&v=0>

(三) 分格收納盒。檢索自

<http://origin-images.ttnet.net/pi/cto/40/15/62/79/40156279-13.jpg>

(四) 鏡面收納盒。檢索自

http://new-goods.net/images/201310/goods_img/3377_G_1382037377323.jpg

(五) 舊式收納盒。檢索自

http://news.xinhuanet.com/jiaju/2012-06/14/123283123_231n.jpg

(六) 珠寶盒。檢索自

[http://i.ebayimg.com/00/s/NTQ5WDU4MA==/z/cjUAAOxycmBSuoPL/\\$_35.JPG](http://i.ebayimg.com/00/s/NTQ5WDU4MA==/z/cjUAAOxycmBSuoPL/$_35.JPG)

(七) 配飾珠寶盒。檢索自

<http://1.bp.blogspot.com/-n9R8NQppgvo/T-QwJFKGW1I/AAAAAAAAABw/PqPav8SgBe4/s400/%E6%89%8B%E5%B7%A5%E9%8F%A1%E9%9D%A2%E5%88%BB%E8%8A%B1%E4%B8%89%E6%8A%BD%E5%B1%9C%E7%8F%A0%E5%AF%B6%E7%9B%92.jpg>

(八) 化妝收納盒。檢索自

http://img.gohappy.com.tw/images/product/100/3004631/3004631_3_1.jpg?373308