

投稿類別：藝術類

篇名：日本祭典—德島阿波舞祭

作者：

蔡亞庭。私立樹德高級家事商業職業學校。高三 8 班
陳芃羽。私立樹德高級家事商業職業學校。高三 8 班
蔡宜珊。私立樹德高級家事商業職業學校。高三 8 班

指導老師：張佳娜老師

壹●前言

一、研究動機

早期人們想把自己的願望傳達給神明，或是祈求一年的平安，會用祝祭的方式來表達，漸漸地流傳下來變成我們口裡常說的祭典，不同的地方，祭典也會各有差異，祭典保存了傳統文化，也能藉此來了解古人當時的想法。

阿波舞祭少了祭典中會出現的抬神轎，從開始到結束整個活動都著重於跳舞。一句有名的口號：「踊る阿呆に見る阿呆、同じ阿呆なら踊らにゃ損損」（日本博學俱樂部，2010）中文的意思為舞也阿呆，看也阿呆，同為阿呆，不如一同跳舞。其中的舞蹈也很吸引人；男舞者的逗趣、女舞者的優雅。在日本善於用祭典的形式來表達他們對神明的感謝、祈求等，阿波舞不只是舞蹈也是祭典；通常舞蹈在祭典中是助興、祈福的表演，阿波舞本身就是祭典，它源自於日本德島，本專題以日本德島阿波舞祭做為專題主題進行研究。

二、研究目的

- （一）了解阿波舞祭典的起源。
- （二）探討自由奔放的祭典舞蹈。
- （三）介紹不可或缺的樂器。

三、研究方法



圖 1.流程圖

貳●正文

一、四國德島

日本的四國可劃分為香川縣、愛媛縣、高知縣及德島縣，德島縣政府所在地為德島市。德島縣與大阪等地相近（圖 2），交通往來也十分便捷。每年 8 月 12 日到 15 日的四天期間舉辦的「德島市阿波舞」祭典為日本著名的傳統盆舞慶典，四天的時間約可吸引一百三十萬的觀光客。



圖 2.德島位置圖

二、阿波舞祭的起源

在『ビジネスマン必見！大人の教養 ~年中行事と歳時記~』一書中對於阿波舞的說明為「乱舞形式での流し踊り。男女によって踊り方が異なるのが特徴で、踊りの集団を連という。」(教養研究倶楽部，2014) 其中文意思為狂歡形式的遊街舞蹈，男女的跳舞方式不同是其特徵，其跳舞的團體稱為「連」。

(一) 關於阿波舞的起源

1. 築城起源論

天正 15 年(1587 年)日本德島的藩主蜂須賀家政在建築完成德島城時，為慶祝此事舉辦慶宴，宴會中城裡的百姓自由地歡唱跳舞，據聞這就是阿波舞的開始。

2. 風流舞起源說

如前述，阿波舞的舞蹈團體各組以「連」進行分組，相傳這是受能樂劇起源的「風流」所影響，「風流舞」指的是身著華麗衣裳、化妝，以鉦、太鼓、笛子等伴奏歌唱，主要是以一組一組跳的舞。之後，包含山車的隊伍，及周圍跳的舞稱作風流。

3. 盂蘭盆舞蹈起源說

阿波舞是在農曆的 7 月進行的盂蘭盆舞蹈，以特殊的「俄」「群組舞蹈」來衍生。盆舞的正式名稱是盂蘭盆舞 (日文：うらぼんえ)，為了迎接祖先並供奉的這段期間稱作「盆」，七月或是八月 13 到 16 日這四天進行供奉，13 日傍晚點迎魂火迎接祖先的到來，這期間僧侶會唸經及準備供奉的食品，16 日傍晚會點送魂

火送祖先回家。

（二）阿波舞的命名由來

「阿波舞」中的「阿波」是日本德島縣的舊名。在德島縣內的各地所舉辦的盂蘭盆舞通稱為「阿波舞」，是在日本昭和初期開始被稱為「阿波舞」，這個名稱是由日本畫家林鼓浪向德島商工會議所提議的。

（三）連

阿波舞是以名為「連」的隊伍組成，裏頭包含了舞蹈及樂器，數十人排列成隊在街道上或表演場地邊走邊跳，又或是在原地成圓形，加入隊形變換。一般規模約為 50 人到 100。樂器由三味線、笛、鉦、締太鼓、大太鼓、鼓所組成。

「連」是由同好、企業、大學學生等所組成；有企業組成的「企業連」、學生組成的「學生連」等，此外現場民眾無需事先申請或支付費用，可以隨意組成「突發連」。我們挑了天水連及菊水連為例。

1. 天水連

不論發生什麼，都要堅強、樂觀的生活。熱衷於眼前的事物，堅持到底。有著憐惜、溫柔之意，那便是被稱作「天水」的人。宛如從天降下的傾盆大雨，滋潤著天水之人的身心，那表現出的正是活著的喜悅。是阿波舞振興協會所屬。

表 1. 天水連相關費用

入會費	3000 日幣	備註
年會費	免費	
入連資格	小學生以上未滿 18 歲者 須以法定代理人同意	小學生需要監護人

2. 菊水連

昭和 46 年聚集了喜歡跳阿波舞的人，阿波舞本來是慢慢跳而不是「嬉戲」。身體伴隨著快樂的心自然的跳舞，創造了豪爽的充滿活力的節奏。菊水的標誌是從楠木正成先生充滿熱情說的「勝我，勝夥伴勝敵人」並採用菊花和流水的圖案作為家徽。德島阿波舞協會所屬。

表 2.菊水連相關費用

入會費	免費		備註
年會費	學生	3000 日幣	學生包括國小、國中、高中、大學
	大人	5000 日幣	
入連資格	沒有限制		



圖 3.天水連



圖 4.菊水連

(四) 日本各地阿波舞

除了屬於發源地的德島本身的阿波舞祭外，在日本其他地方也有阿波舞。如下表。

表 3.各地阿波舞場所

地點	德島阿波舞	東京高圓寺阿波舞	日本埼玉縣南越谷阿波舞
舊名	德島舊名	「高圓寺馬鹿舞 (高円寺ばか踊り)」 1963 年(昭和 38 年) 改為高圓寺阿波舞	
首次開始	1587 年 (天正 15 年)	1957 年 (昭和 32 年)	1985 年 (昭和 60 年)
主辦時間	8 月 12 日～ 8 月 15 日	8 月最後一個禮拜的 星期六、星期日	8 月最後一個禮拜的 星期六、星期日
表演場地	德島車站南側的 市街	於新幹線「高圓 寺」站的北側及南 側商店街區域一帶	南越谷車站、 新越谷車站周圍
參觀人數	約有 130 萬人	約有 120 萬人	約有 70 萬人

1.高圓寺阿波舞

昭和32年（1957年），為了能夠使城鎮繁華而導入阿波舞，在昭和32年時舉行了第一次大會，在那之後克服了许多攸關存續的危機。平成3年(1991年)在東京舉行的世界陸上(世界陸上競技選手權大会)，從高円寺來了約300名舞者參加，當時舞蹈的景象除了日本本國外也被世界各國現場直播而漸為廣知。除此之外，透過阿波舞的社會活動、教育活動、對外交流等活動變多，高圓寺的阿波舞也逐漸成為充滿著地域文化的活動。

2.埼玉縣南越谷阿波舞：

在日本埼玉縣的南越谷所提倡阿波舞的是企業家—中内俊三先生。他將總公司設在越谷市，德島縣出生的他經常思考著要回饋當地，亦想喚起當地人們的故鄉意識，以做為越谷的本地人自豪的文化。因此，他在昭和58年（1983年）時，從舉辦德島自豪的文化正統阿波舞著手，在埼玉縣南越谷舉辦了阿波舞。而今，埼玉縣南越谷阿波舞和日本德島、東京高圓寺被稱為日本的三大阿波舞。

(五) 阿波舞相關比賽

阿波舞祭除了每年八月在德島本島所舉辦，東京、埼玉縣等地的也有相關祭典活動，同樣的也有舉辦比賽。像「阿波おどりコンテスト」就是指阿波舞的比賽。「阿波おどりコンテスト」德島縣內第一次舉辦是在2004年，接著在2007年開始在德島縣外舉辦了比賽。

「阿波おどりコンテスト」於每年四月下旬會在離德島車站很近的藍場浜公園的「はな・はるフェスタ会場」內皇家婚禮會場的舞台開演。縣內的大學連、縣外的連隊伍各自展現自己引以為傲的舞步，演出磨練出來的高水準成果、技巧來互相比賽。以下是2013年「阿波おどりコンテスト」第10回比賽得獎名單。

1. 「阿波おどりコンテスト」比賽得獎名單：

2013年第10回「阿波おどりコンテスト」

第一名：德島文理大學連(德島縣)

第一名：大阪天水連(大阪府)

第三名：德島大栄養学連(德島県)

其中第一名的德島文理大學，他們在2013年第10回比賽中取得第一，也同時創下第10連霸的佳績。

(六) 阿波舞特色舞蹈。

1. 男舞者的舞步分為花、鳥、風、月四種。

- (1) 花：特徵是華麗且用手刀適度的揮動。(如圖5)
- (2) 鳥：動作活潑，像鳥一樣上下飛舞旋轉。(如圖6)
- (3) 風：「風」是男舞步中的基本舞步，其中意境為風吹不亂。(如圖7)
- (4) 月：月亮會花上一個月的時間慢慢的出現月圓月缺的現象，因此舞步「月」就如同月亮的月圓月缺般慢節奏地跳。(如圖8)



圖 5.花



圖 6.鳥



圖 7.風



圖 8.月

2.跳法：阿波舞最特別的地方就是它的舞步節奏，以 2 拍子的節奏起舞，使阿波舞看起來活潑有趣。

3.舞步的特點：阿波舞舞步除了 2 拍子外，它的同手同腳也是一項特色，同手同腳再加上 2 拍子格外的有律動感。

(七) 不可或缺的背景音樂。

表 4.伴奏樂器

 <p>圖 9.鉦 かね</p>	<p>在阿波舞中最先使用的樂器。以「咖啾咖啾」的尖銳聲音領導著舞蹈的節奏。</p>
 <p>圖 10.笛 ふえ</p>	<p>作為唯一的旋律樂器—笛子，從歡鬧攪雜中，靜下心愉快地為舞者伴奏。</p>
 <p>圖 11.大太鼓 おおだいこ</p>	<p>咚咚地從鼓底部響起強而有力的聲音，增添阿波舞的跳動感、更加的激烈。</p>
 <p>圖 12.三味線 しゃみせん</p>	<p>和阿波舞切不開關係的三味線，如果聽了清脆的音色搭配節慶的歌聲、心情可以感到愉悅，應該會讓跳舞的人越來越多。</p>
 <p>圖 13.鼓 つづみ</p>	<p>用手在紙糊上面敲的小太鼓，聽小太鼓發出「砰砰」圓潤飽和的聲音，心會有振奮的感覺。</p>



圖 14. 締太鼓 しめだいこ

手向上提，發出讓心情愉悅的小太鼓。在乾燥的音樂之中產生節奏感，讓跳舞的孩子更加熱情的跳動。

參●結論

日本有著各式各樣的祭典，每個祭典背後有著不同的涵義及各自的故事，透過認識這些祭典可以幫助自己更加地了解名為日本的這塊土地。本專題所研究的日本德島阿波舞，一開始我們並不知道阿波舞是日本三大盆舞之一，也不清楚除了德島還有其他地區也有阿波舞；德島阿波舞的表演場地分成收費的和免費的，收費的有四處、免費的有兩處等，這些都是我們在這次的專題製作中所學到的。

看似好跳的阿波舞其實沒那麼簡單，光是同手同腳跳，就可以難倒許多人，第一次看到阿波舞的人一定會覺得非常有趣又滑稽，由許多連組成的隊伍齊聚在一堂跳舞，畫面看起來整齊、又豐富，目光很容易就被吸引。

阿波舞跳舞的方式特別，女生可以大方的展現舞姿。一邊跳著舞，口裡也一邊喊著口號，更是為祭典添加振奮感，炒熱周圍的氣氛打破夜晚原有的寧靜，就連觀眾也能參加互動，每一個舞隊的風格不一，讓人不想眨眼，就怕錯過任何精彩的一幕。

肆●引注資料

- 1.大輿編輯部（2005）。散步地圖-四國。大輿出版社股份有限公司。
- 2.芳賀日向（2013）。日本の祭りがまるごとわかる本。慕容館文化事業有限公司。
- 3.芳賀日向（2009）。日本の祭り 400。辰巳出版株式会社
- 4.林幸樺（2013）。日本四國自助超簡單。華成圖書出版股份有限公司。
- 5.張健芳、張芸、吳素馨（2004）。MOOK 自遊自在雜誌書 NO.154 日本 四國。墨刻出版股份有限公司。
- 6.洪祺祥（2013） 流行日語會話誌EZJapan No. 152 日月文化集團 捷思文化事業股份有限公司。
- 7.日本博学俱樂部著（2010）。爆笑! いまどきの県民性。PHP研究所。

8. 教養研究倶楽部著（2014）。ビジネスマン必見！大人の教養 ~年中行事と歳時記~。スマートゲート。
9. 日文口號 <https://books.google.com.tw/books?id=Coj9jGFNGYYC&pg=PT92&dq=徳島の阿波踊り&hl=zh-TW&sa=X&ei=yqH1VKCDCcLq8AWYyoEQ&ved=0CFcQ6AEwBzgK#v=onepage&q=%E5%BE%B3%E5%B3%B6%E3%81%AE%E9%98%BF%E6%B3%A2%E8%B8%8A%E3%82%8A&f=false>
10. 圖 2 <http://www.goodlucktripjapan.jp/img/shikoku/07/p01.jpg>（擷取日期:2014.11.15）
11. 圖 3、4 <http://www.awaodori-kaikan.jp/2demo/3famous/#>（擷取日期:2014.11.25）
12. 圖 5 http://blogs.c.yimg.jp/res/blog-a5-4e/musyaavesta/folder/1245217/30/66196430/img_0（擷取日期:2014.9.6）
13. 圖 6 <https://m.flickr.com/#/photos/naitokz/1564769307/>（擷取日期:2014.9.6）
14. 圖 7 <https://m.flickr.com/#/photos/naitokz/1565650784/>（擷取日期:2014.9.6）
15. 圖 8 <https://m.flickr.com/#/photos/naitokz/1565651908/>（擷取日期:2014.9.6）
16. 圖 9
<http://www.city.tokushima.tokushima.jp/kankou/gallery/pages/awaodori/045.html>（擷取日期:2014.11.18）
17. 圖 10 <http://www.asano.jp/taiko/2009/11/post-29.php>（擷取日期:2014.11.18）
18. 圖 11
<http://www.city.tokushima.tokushima.jp/kankou/gallery/pages/awaodori/047.html>（擷取日期:2014.11.18）
19. 圖 12 http://www.eys-musicschool.com/course_instrument/japanese/samisen/（擷取日期:2014.11.18）
20. 圖 13 <http://plaza.rakuten.co.jp/ntonkatu/diary/201308180000/>（擷取日期:2014.11.18）
21. 圖 14
<http://www.city.tokushima.tokushima.jp/kankou/gallery/pages/awaodori/048.html>（擷取日期:2014.11.18）
22. 維基百科 徳島縣。（擷取日期:2014.9.6）<http://ja.wikipedia.org/wiki/徳島県>
23. 維基百科 はな・はるフェスタ。（擷取日期:2014.12.23）
<http://ja.wikipedia.org/wiki/はな・はる・フェスタ>
24. 2012 年徳島市阿波踊り入場巻。（擷取日期:2014.12.23）
<http://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000004.000004519.html>
25. 菊水連入會資格。（擷取日期:2014.11.18）
http://tokushimakikusuiaren.web.fc2.com/kikusui_boshu.html

26. 天水連 入連案内。(擷取日期:2014.11.18)

<http://www.tensuiren.jp/nyuren.html>

27.高円寺阿波おどりの歴史。(擷取日期: 2014.11.18) <http://www.koenji-awaodori.com/about/about05.html>

28.南越谷阿波踊りについて。(擷取日期: 2015.3.5)

http://www.minamikoshigaya-awaodori.jp/aboutus/mk_awaodori.html

29.阿波踊り-Wikipedia。(擷取日期: 2015.3.8) <http://ja.m.wikipedia.org/wiki/阿波踊り>

30.徳島市：阿波踊り鳴り物紹介。(擷取日期: 2014. 11.18)

<http://www.city.tokushima.tokushima.jp/kankou/awaodori/narimono.html>