

投稿類別：教育類

篇名：電視節目對幼兒的學習影響

作者：

陶姿菁。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 26 組。
蘇莉嫻。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 26 組。

指導老師：

張慧香老師

壹●前言

一、研究動機：

現今工商業社會快速進步，文化科技的發展以及網路快速無限的擴張，家中大部分都有電視媒體和網際網路。在進行本研究之前發現，依目前生活 繁忙的雙薪家庭，家長大多數的時間都被工作占滿，與幼兒的互動也變得越來越少，所以幼兒則是在家中觀看電視節目居多。根據發現幼兒他們平常所接收的卡通節目裡，往往將卡通人物中的言行舉止視為理所當然而展現於日常生活中，他們將看到的行為表現帶到現實生活中，例如：幼兒園等，常經由同儕間的互動分享，影響其幼兒。若沒家長給予適當的輔導，可能會造成發展上的偏差。

二、研究目的：

本研究想了解卡通節目對幼兒的學習影響以及家長對於卡通節目的選擇是否會造成幼兒的發展，而這次我們研究探討主要分為四點：

- (一)、了解電視節目對幼兒的行為影響
- (二)、探討電視節目對幼兒的生活作息之影響
- (三)、懷舊卡通與現代卡通的比較
- (四)、探討適合幼兒觀看的卡通類型

三、名詞解釋：

卡通節目：

卡通即是動畫，本研究所稱之卡通節目並未有兒童卡通或是成人卡通之區分，而是意指受訪兒童經常觀看之台灣地區有線及無線電視台所播放之卡通節目為主。

四、研究範圍：

以高雄市 S 幼兒園幼兒大班為主，主要探討卡通節目對幼兒學習影響的發展。以供將來做相關研究之參考。本研究利用自製問卷的方式進行資料蒐集。

貳●正文

一、相關文獻

(一) 卡通的定義

「歷史上，卡通來自義大利文大張紙，指在紙上繪畫上一比一的草圖，進一步以油畫或刺繡地毯呈現。」(維基百科)。隨著科技的發展，現今的「卡通是透過一種連續性之圖畫，搭配動作、配音、故事角色之少許文字對話，傳遞出誇張、有趣、生動內容。」(鄧佩玲，2007)。根據上述，現今卡通是指向動畫電影，是透過連續性的圖畫，再搭配動作、背景音樂、角色之間的對話、聲光效果，表現出生動有趣的內容。

(二) 卡通節目對幼兒行為之影響

「電視節目內容例如：吸菸鏡頭容易引發兒童仿效。連卡通影片也有菸品相關畫面，引起家長憂心。」(彭慧雲，2012)。不止影響幼兒的行為「孩子邊看電視邊吃飯嘴裡的食物往往咀嚼不夠，影響消化功能。長期如此，還容易養成吃零食的不良習慣。」(蔣莉秦，2013)。長期讓幼兒沉迷於電視節目裡，思考能力受限：電視以清晰、直觀、生動的聲音和圖像呈現資訊，「這種特點容易使兒童只看到結果，放棄思考和追根究柢。」(周韻，2007)。而根據統計，「我國兒童每天用來看電視的時間平均約為兩小時；由此可知看電視在兒童的休息生活中，佔有相當重要的份量。」(吳知賢，1992)。有報告指出，「有線(限)電視，無限(線)文化一書中指出，兒童收看电视時間已超過在學校和教堂時間，電視成為兒童社會化的主要場所。」(盧非易，1995)。綜合上述，幼兒在學習時要避免與電視接觸以免分心，所以家長需要適時的控管看電視的時間長短，尤其是在需要集中注意力的時候更要避免。

(三) 懷舊卡通與現代卡通的比較

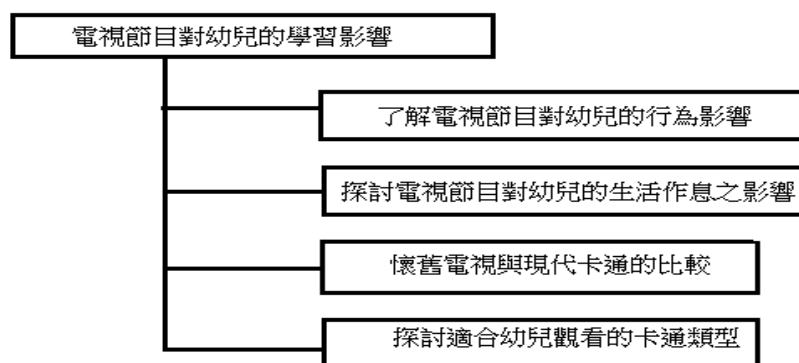
「小天使原名為阿爾卑斯的少女，此卡通強調童稚的純真才能爭取到善良多數人的支持，表現出其人性本善的意念。」(蔡先珮，2003)。但有些卡通內容不當，「喜歡觀看海綿寶寶的孩童，容易造成行為脫序、學習能力不佳的後遺症，提醒父母要孩子慎選適合觀賞的卡通。」(阿波羅新聞網/劉詩雨，2011)。根據上述這兩個卡通節目做為比較，懷舊卡通比較溫馨、勵志趕人，現今卡通多了聲光樂的效果。

(四) 合宜的卡通節目

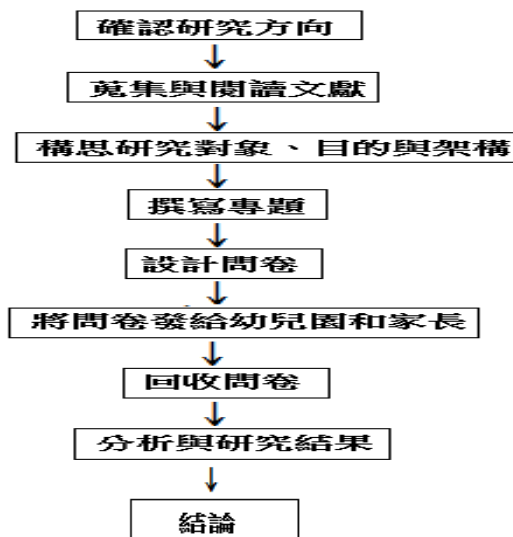
「幼兒節目都經過嚴格把關，朵拉、可愛巧虎島，這些節目在國內外有良好口碑，對孩子智力開發和道德引導有很好的作用。」(張迪，2014)。有許多卡通節目屬於教學類型，「節目內容涵蓋多元化媒材，可幫助幼兒思考，增加幼兒創意及想像空間。」(曾家鳳，2008)。根據上述幼兒時期可塑性很強，對外環境充滿許多好奇心，在分析、思考能力尚未健全的情況下，模仿電視節目所播放的內容，會影響其行為、語言、思考及態度的表現。

三、研究方法：

(一)研究架構



(二) 研究流程



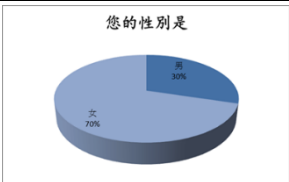
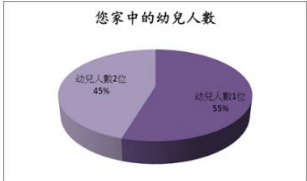
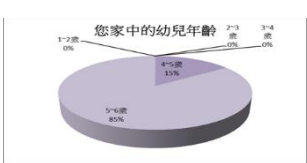
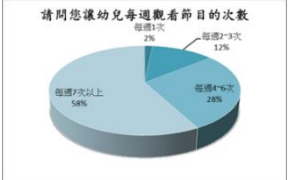
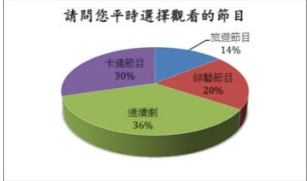
(三)研究對象

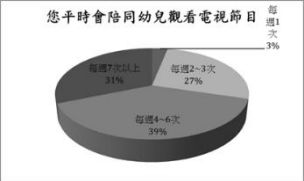
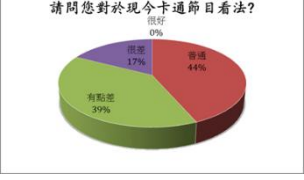
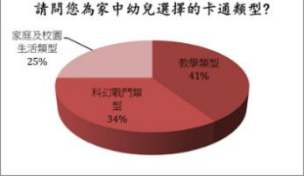
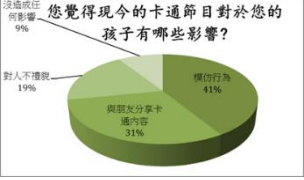

以高雄市 S 幼兒園幼兒大班為主，主要探討卡通節目對幼兒學習影的發展。以供將來做相關研究之參考。


(四)研究工具：

本研究利用自製問卷的方式進行資料蒐集。

1.分析結果

 <p>圖 4-1 您的性別-圓形分析圖</p>	<p>您的性別是？</p> <p>我們調查 64 位家長中，男生佔 30%，女生佔 70%。</p> <p>統計結果如圖 4-1：</p> <p>所以統計結果女生佔 70% 偏高</p>
 <p>圖 4-2 您家中的幼兒人數-圓形分析圖</p>	<p>您家中的幼兒人數？</p> <p>我們調查 64 位家長中，幼兒人數 1 位佔 55%，2 位佔 45%。</p> <p>統計結果如圖 4-2：</p> <p>所以統計結果幼兒人數 1 位佔 55% 偏高</p>
 <p>圖 4-3 您家中的幼兒年齡-圓形分析圖</p>	<p>您家中的幼兒年齡？</p> <p>我們調查 64 位家長中，幼兒年齡 1~2 歲佔 0%，2~3 歲佔 0%，3~4 歲佔 0%，4~5 歲佔 15%，5~6 歲佔 85%。</p> <p>統計結果如圖 4-3：</p> <p>所以統計結果 5~6 歲佔 85% 偏高</p>
 <p>圖 4-4 請問您讓幼兒每週觀看節目的次數-圓形分析圖</p>	<p>請問您讓幼兒每週觀看節目的次數？</p> <p>我們調查 64 位家長中，每週 1 次佔 2%，每週 2~3 次佔 12%，每週 4~6 次佔 28%，每週 7 次以上佔 58%。</p> <p>統計結果如圖 4-4：</p> <p>所以統計結果每週 7 次以上佔 58% 偏高</p>
 <p>圖 4-5 請問您平時選擇觀看的節目-圓形分析圖</p>	<p>請問您平時選擇觀看的節目？</p> <p>我們調查 64 位家長中，旅遊節目佔 14%，綜藝節目佔 20%，連續劇佔 36%，卡通節目佔 30%。</p> <p>統計結果如圖 4-5：</p> <p>所以統計結果連續劇佔 36% 偏高</p>

<p>您平時會陪同幼兒觀看電視節目</p>  <p>圖 4-6 請問您平時會陪同幼兒觀看電視節目?</p>	<p>請問您平時會陪同幼兒觀看電視節目？</p> <p>我們調查 64 位家長中，每週 1 次佔 3%，每週 2~3 次佔 27%，每週 4~6 次佔 39%，每週 7 次以上佔 31%。</p> <p>統計結果如圖 4-6：</p> <p>所以統計結果每週 4~6 次佔 39% 偏高</p>
<p>請問您對於現今卡通節目看法?</p>  <p>圖 4-7 請問您對於現今卡通節目看法-圓形分析圖</p>	<p>請問您對於現今卡通節目看法？</p> <p>我們調查 64 位家長中，很好佔 0%，普通佔 44%，有點差佔 39%，很差佔 17%。</p> <p>統計結果如圖 4-7：</p> <p>所以統計結果普通佔 44% 偏高</p>
<p>請問您為家中幼兒選擇的卡通類型?</p>  <p>圖 4-8 請問您為家中幼兒選擇的卡通類型-圓形分析圖</p>	<p>請問您為家中幼兒選擇的卡通類型？</p> <p>我們調查 64 位家長中，教學類型佔 41%，家庭及校園生活類型佔 25%，科幻戰鬥類型佔 34%。</p> <p>統計結果如圖 4-8：</p> <p>所以統計結果教學類型佔 41% 偏高</p>
<p>您覺得現今的卡通節目對於您的孩子有哪些影響?</p>  <p>圖 4-9 您覺得現今的卡通節目對於您的孩子有哪些影響-圓形分析圖</p>	<p>您覺得現今的卡通節目對於您的孩子有哪些影響？</p> <p>我們調查 64 位家長中，模仿行為佔 41%，與朋友分享卡通內容佔 31%，對人不禮貌佔 19%，沒造成任何影響佔 9%。</p> <p>統計結果如圖 4-9：</p> <p>所以統計結果模仿行為佔 41% 偏高。</p>
<p>觀看卡通節目時，您會在旁邊教育及輔助幼兒</p>  <p>圖 4-10 觀看卡通節目時，您會在旁邊教育及輔助幼兒-圓形分析圖</p>	<p>觀看卡通節目時，您會在旁邊教育及輔助幼兒？</p> <p>我們調查 64 位家長中，每次觀看卡通節目都會教育及輔助幼兒佔 52%，只有在幼兒提出疑問時教育及輔助幼兒佔 37%，不會在觀看卡通節目時教育及輔助幼兒佔 11%。</p> <p>統計結果如圖 4-10：</p> <p>所以統計結果每次觀看卡通節目都會教育及輔助幼兒佔 52% 偏高</p>

 <p>當您發現孩子模仿卡通內容中的不良行為，會怎麼做？</p> <p>放任幼兒繼續 5%</p> <p>立即制止並斥責 34%</p> <p>立即制止並輔導 61%</p> <p>圖 4-11 當您發現孩子模仿卡通內容中的不良行為，會怎麼做-圓形分析圖</p>	<p>當您發現孩子模仿卡通內容中的不良行為，會怎麼做？</p> <p>我們調查 64 位家長中，立即制止幼兒繼續其行為，並給予正確的輔導佔 61%，立即制止幼兒繼續其行為，並大聲斥責幼兒佔 34%，放任幼兒繼續模仿卡通內容的不良行為佔 5%。</p> <p>統計結果如圖 4-11：</p> <p>所以統計結果立即制止幼兒繼續其行為，並給予正確的輔導佔 61% 偏高</p>
 <p>您對於現今/過去的卡通內容，何者最適合幼兒觀看？</p> <p>兩者皆適合 3%</p> <p>過去所撥出 55%</p> <p>現今所撥出 42%</p> <p>圖 4-12 您對於現今/過去的卡通內容，何者最適合幼兒觀看-圓形分析圖</p>	<p>您對於現今/過去的卡通內容，何者最適合幼兒觀看？</p> <p>我們調查 64 位家長中，現今所撥出的卡通內容都適合幼兒觀看佔 42%，過去所撥出的卡通內容較適合幼兒觀看佔 55%，兩者皆適合幼兒觀看佔 3%。</p> <p>統計結果如圖 4-12：</p> <p>所以統計結果過去所撥出的卡通內容較適合幼兒觀看佔 55% 偏高</p>
 <p>幼兒大致上最喜愛的卡通？</p> <p>芝麻街 3%</p> <p>櫻桃小丸子 3%</p> <p>天兵公園 7%</p> <p>海綿寶寶 8%</p> <p>阿甘妙世界 7%</p> <p>肥貓鬥小強 5%</p> <p>Dora.Diego 8%</p> <p>可愛巧虎島 8%</p> <p>粉紅豬小妹 7%</p> <p>Super Why 7%</p> <p>探險活寶 4%</p> <p>小梅子 5%</p> <p>我們這一家 9%</p> <p>多啦A夢 6%</p> <p>蠟筆小新 5%</p> <p>變形金剛卡通版 7%</p> <p>芝麻街 3%</p> <p>圖 4-13 現今幼兒大致上最喜愛觀看的卡通節目-圓形分析圖</p>	<p>現今幼兒大致上最喜愛觀看的卡通節目？</p> <p>我們調查 64 位家長中，海綿寶寶佔 8%，阿甘妙世界佔 7%，肥貓鬥小強佔 5%，Dora.Diego 佔 8%，多啦 A 夢佔 6%，可愛巧虎島佔 8%，粉紅豬小妹佔 7%，Super Why 佔 7%，探險活寶佔 4%，小梅子佔 5%，我們這一家佔 9%，變形金剛卡通版佔 7%，蠟筆小新佔 5%，芝麻街佔 3%，櫻桃小丸子佔 3%，天兵公園佔 7%。</p> <p>統計結果如圖 4-13：</p> <p>所以統計結果我們這一家佔 9% 偏高</p>

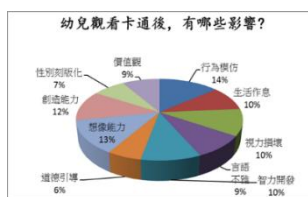


圖 4-14 您認為幼兒觀看卡通節目後，對幼兒有哪些影響-圓形分析圖

您認為幼兒觀看卡通節目後，對幼兒有哪些影響?

我們調查 64 位家長中，行為模仿佔 14%，生活作息佔 10%，視力損壞佔 10%，言語不雅佔 9%，智力開發佔 10%，道德引導佔 6%，想像能力佔 13%，創造能力佔 12%。性別刻板化佔 7%，價值觀佔 9%。統計結果如圖 4-14：

所以統計結果模仿行為佔 14% 偏高

叁 ● 結論

一、研究結論

綜合 S 幼兒園的幼兒研究分析，本研究發現：

本研究探討電視節目對幼兒的學習影響，在問卷中，行為模仿佔居多，想像能力站為第二高，在分析能力及思考能力尚未完成發展成熟的條件下，幼兒模仿電視節目所播放的內容，會影響其行為、語言、思考及態度的表現，在想像能力的方面，則可能會有正負方面的影響。

二、研究建議

依據以上結論，提出以下建議：

- (一) 本研究發現因為電視節目多樣化，不當的電視節目會使幼兒行為有所偏差甚至模仿，建議應家長妥善選擇觀看的電視節目，當幼兒有不當的模仿行為要立刻制止並加以輔導。所以觀看電視節目必須妥善選擇，家長也可以陪同幼兒觀看。
- (二) 本研究發現大部分的幼兒有視力損壞的問題，建議家長控管觀看電視節目的時間與距離，觀看電視節目時間為 30 分鐘，距離為 2.5 公尺，避免幼兒影響睡眠品質與視力損壞。
- (三) 本研究發現，因為現今卡通內容多了生聲光效果、科幻更吸引幼兒注意。相較之下過去卡通內容較為溫馨。建議家長兩者類型卡通皆可觀看。
- (四) 本研究發現，大部分家長為幼兒選擇的電視節目為教學類型較居多，建議家長偶爾讓幼兒自己選擇喜歡的節目，而不是幫幼兒決定看什麼。

肆●引註資料

- 1.維基百科(2014, 11月19日)。卡通, 2014年12月30日, 取自
<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%A1%E9%80%9A>
- 2.鄧佩玲(2007)。不同性別幼兒觀看各類卡通幽默類型下之幽默反應研究。國立台北教育大學幼兒教育學, 未出版碩士論文, 台北市。
- 3.彭慧雲(2012, 9月10日)。NOW 健康傳媒 卡通片吸菸鏡頭多 小心兒童仿效, 2014年12月30日, 取自
<http://healthmedia.nownews.com/contents.aspx?cid=1,11&id=15457>
- 4.蔣莉蓁(2013, 3月20日,)。媽媽育兒百科, 2014年12月30日, 取自
<http://mombaby.tw/article5356.html>
- 5.周韻(2007)。電視傳媒對青少年價值觀影響探析。南京師範大學碩士。中國南京。
- 6.吳知賢(1992)。電視與兒童。台北市: 水牛
- 7.盧非易(1995)有線電視, 無線電視文化。台北市: 幼獅出版社。
- 8.蔡先珮(2003, 10月15日)。懷舊卡通系列—阿爾卑斯山上的小天使, 2014年12月30日, 取自 <http://epaper.pccu.edu.tw/newsDetail.asp?NewsNo=3487>
- 9.劉詩雨(2011, 9月14日)。阿波羅新聞網, 2014年12月30日, 取自
<http://tw.aboluowang.com/2011/0914/218775.html#sthash.TDiGEZNf.dpbs>
- 10.張迪(2014, 04月30日)。東森幼幼台的頻道定位與節目編排, 2014年12月30日, 取自
<http://media.people.com.cn/BIG5/22114/70684/188758/11497840.html>
- 11.曾家鳳(2008, 2月15日)。媽媽寶寶網。看卡通·不再是教養毒藥, 2014年12月30日, 取自
<http://www.mombaby.com.tw/article-1109-3.html#>