

投稿類別:

藝術類

篇名:

東港迎王平安祭-火之盛典

作者:

江佳陵。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。應用英文 4 班

吳佩諭。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。應用英文 4 班

指導老師:

張秀鵲老師

壹●前言

一、背景研究

先民早期來台開拓，選擇東港這臨海的土地，因生活條件困苦、醫療不發達加上衛生環境不佳，所以瘟疫四起，甚至有其他天災肆虐，導致歷任官員在任期內死去，甚至全家無一生存、家破人亡，就在無助徬徨，不知所措時，將一切希望寄託在宗教信仰上，因此東港居民每三年會舉辦一場為期八天七夜的盛典—東港迎王平安祭典，恭迎從天庭下凡代替玉帝巡視人間的「大千歲」，人稱「代天巡狩」，而香火鼎盛的東港東隆宮也會暫時改為「代天府」，而祭典期間，廟宇儀式皆遵循古禮戒條，讓東港彷彿穿越時空，回到古代。

二、研究動機

某天下午，我們幾個好友在一起閒聊，有位住在東港的同學突然跟我們說下禮拜每天的夜間輔導課他都要請假，因為下禮拜在東港會舉行三年一科(/次)，為期一個星期的迎王平安祭典，同時也是東港人一生中最重要的祭典之一，而活動期間整個東港會湧入許多人潮，我們便好奇地問他一些有關此祭典的訊息，聽了他簡短的介紹後，激起了我們想和在地人一同參與的熱忱，於是決定請在東港土生土長的同學帶領我們一起到當地揭開迎王祭典的神秘面紗。

三、研究目的

- (一) 了解東港迎王祭典的由來與傳承
- (二) 東港迎王祭典的禁忌以及注意事項
- (三) 東港迎王為期八天七夜程序
- (四) 遊客參與東港迎王祭典滿意度與文化認知度之探討

四、研究方法

今年屏東縣東港鎮舉行了三年一科(/次)的迎王祭典，我們利用這機會到當地與居民一同參與，對前來參加此祭典的民眾施予以下題目之問卷調查，施測的對象包含青少年、成年人、壯年人以及老年人各 30 人，總計 120 人，以及採訪專家。

東港迎王平安祭-火之盛典

(一) 研究工具

- 1、分析工具:遊客問卷調查，數據將使用 excel 來做統計圖表
- 2、照片、影片紀錄、錄影機、照相機

(二) 收集文獻資料

- 1、利用假日到圖書館尋找關於迎王祭典的書
- 2、在東港採訪的同時到當地提供觀光客拿取導覽資料的地方索取
- 3、上網查詢東港迎王的相關網頁找資料

(三) 問卷調查

我們以面對面的方式向前來參加的受訪者訪問，一一的詢問他們對於這項迎王祭典的看法與認知，然而對一些年紀稍大的長輩，我們則以口頭翻譯成台語向他們解釋協助問卷作答，最後我們再根據這些問卷統計做解釋。



貳●正文

一、東港迎王的由來與傳承

東港迎王，全名為東港迎王平安祭典，是台灣人特有之祭拜王爺儀式與文化祭典，主要以祭拜溫府千歲為藍圖，即成為台灣極富盛名的宗教盛事與觀光慶典，2010 年被列為國家重要民俗。

東港迎王平安祭-火之盛典

相傳，玉皇大帝為懲罰惡民，特派瘟神下凡罰惡，因瘟疫而造成的死亡人數不計其數，後因感念上天有好生之德，特派王爺下凡，召回瘟神、賞善罰惡、除病救民，而祭典最後一天，信眾們會在鎮海宮旁的海灘上將王船火化，送代天巡狩的千歲爺們回到那遙遠的天庭，為全鄉帶來祥和吉利。

東港東隆宮迎王平安祭典，聞名台灣，每三年舉行一次，會於祭典前第二年建造豪華又威嚴的王船，透過繁複的宗教儀式，最後在祭典最後的壓軸好戲：「送王」，將王船火化，希望五位千歲爺與中軍府回駕天庭繳旨時，能帶走鄉里中的不幸、邪氣、還有惡鬼。除此之外，在東港地區的迎王信仰又有另一層含義，迎接奉玉旨代天巡狩千歲爺也視為迎接同為東隆宮主神溫王爺的義結金蘭兄弟，這也就是俗稱的東港溪流域「三十六進士」迎王系統，在迎王期間東港鎮內處處可見家家戶戶辦桌請客，正所謂的「有朋自遠方來，不亦樂乎」。

二、迎王的禁忌及注意事項

(一) 禁忌

- 1、請勿從陣頭的隊伍中穿越而過。
- 2、請勿攀登及破壞代天府任何設施。
- 3、拍照前先徵得同意，拍神像前請先拜拜稟告
- 4、不可站的比神轎高。
- 5、女性朋友請勿參加過火、觸摸神轎、王船及其器具，也不可戴轎班的魯笠。
- 6、對代天巡狩千歲爺要有基本的禮貌、尊敬，起立脫帽恭敬地迎送千歲爺經過；且迎王期間代天府內也是閒人止步

(二) 注意事項

- 1、在舉行祭典時，全鎮會實施交通管制。

東港迎王平安祭-火之盛典

2、 在舉行祭典時，不可以亂說話。

三、東港迎王為期八天七夜程序

(一) 角頭職務抽籤

當七角頭職務確認後，各角頭必需在隔年農曆六月底之前完成遴選。擔任祭典期間主要儀式的祭祀人員。產生的方式大都已標金高低來決定，類似古代的捐官。

(二) 中軍府安座

中軍府就像現在總統出門的維安部隊，要統籌千歲爺們在代天巡狩期一切的事務，監造王船就是其中之一。

(三) 造王船

東港迎王開始建造木製王船是從民國 62 年開始的，之前都是竹紮紙糊的；建造王船約為四個月的時間，花費約七百萬元，動用近百位無私奉獻、義務幫忙的造船師傅。

(四) 進表

進表的意義白話一點來說就是要寄邀請卡給在天闕宮代天巡狩的千歲爺們，恭請聖駕於某年月日於東港鎮西南海邊駕臨。

(五) 設置代天府

代天巡狩就如古時欽差大臣視察地方，因此要準備行館就將原本的東隆宮，暫時改為代天府，約在祭典前三天舉行；設置儀式結束後，代天府就嚴禁閒雜人等進入，直至送王為止。

(六) 恭迎王駕－請水

當天中午七角頭於代天府集合後，恭請尚未開光點眼的王令上轎後至東港鎮海公園的沙灘早已搭好的請王台前，班頭排班後由道長開始為王令開光點眼，再進行請王儀式。

東港迎王平安祭-火之盛典

(七) 過火

請水後千歲爺們遶境新街後，要到代天府安座前，首先要完成的儀式；火在台灣廟會活動中佔有很大的地位，神明經由過火來顯赫神威，信眾經由過火來除穢解厄。

(八) 祀王及參拜敬王

從請水起至送王期間，每天早晚都要進行祀王儀式，晚上祀王時間則是大千歲安座時間而定。祀王由內司負責儀式進行，班頭在中門外面排班，由大總理為主祭官，各角頭副總理等為陪祭官。參拜敬王則是從請水當日起在每晚祀王後，都有安排敬王的儀式，各團體在敬王結束，還有一項很重要的儀式，那就是以擲茭的方式選出下一科的爐主。

(九) 遶境祈福

遶境的目的就是藉大千歲代天巡狩及眾神的神威弭平地方上邪祟、疫疾等不潔淨之處，讓信眾能平安，在祭典的第二日至第五日舉行，而這也是整個祭典實際參與人數最多的活動。

(十) 王船法會

王船法會舉行的時間在遶境結束後的次日舉行，為期二日至送王為止；東港迎王與其他地區的類似祭典不同，其他地區有作醮儀式，而東港迎王道長是無法進入王府內執行科儀，需在廟前廣場搭起棚帳設置法壇，從起鼓，奏表，和瘟押煞，開水路等科儀。

(十一) 遷船

遷船是將王船以陸上行舟的方式遶行東港鎮市區主要道路，主要目的是接受各方信眾的添載及為東港鎮民解厄；遷船就只有王船組與七角頭轎班來執行。

(十二) 宴王

舉行的時間在送王前的子時，準備了滿漢全席的菜餚，由大總理代表全鎮信眾感謝眾千歲爺蒞境賜福解厄。

(十三) 送王、燒王船

送王在最後一天,約凌晨二時舉行,大總理及各副總理請出王令,這時則七角頭轎班已在代天府前等候多時了,其他工作人員則要把代天府內相關的物品安置在王船上,時辰一到,道長帶領大總理拿鋤頭開水路直通外海,起錠鳴炮,火勢在沈香粉與金紙的助燃之下,王船已經被火焰包圍,代表王船已經順風啟航,航向那遙遠的天庭;眾千歲離去後,立即偃旗息鼓,所有轎班等相關有職務在身的人員需脫魯笠、腰帶盡速離開,平安祭典也畫下句點,相約三年後再見。

四、遊客參與東港迎王祭典喜愛度與文化認知度之探討

(一) 圖表分析

在我們參與整個過程中,與當地人的互動,詢問他們對這祭典的滿意度與文化認同度,發現大家都很熱情,也非常認同他們的文化,由此可知,這是他們東港鎮很重要的一部分。

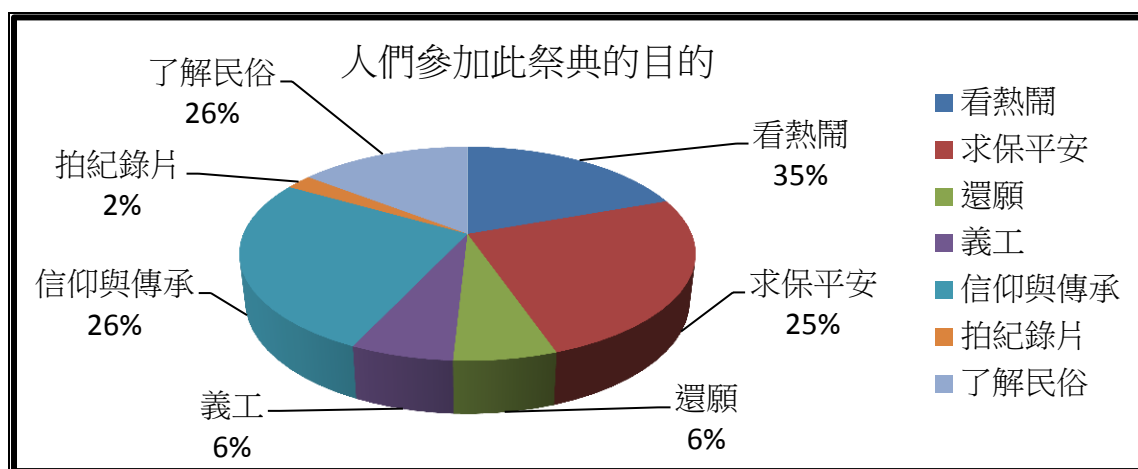


圖 1. 人們參加此祭典的目的

本研究對象為 18 歲以下、19~40 歲、41~64 歲以及 65 歲以上,共 150 人,此題答案可複選,人們參加祭典的目的,看熱鬧佔 35%,了解民俗佔 26%,信仰與傳承佔 26%,義工佔 6%,還願佔 6%,拍紀錄片佔 2%,根據數據,看熱鬧的人佔最多,可見祭典舉行時會吸引很多民眾一同來參加。

東港迎王平安祭-火之盛典

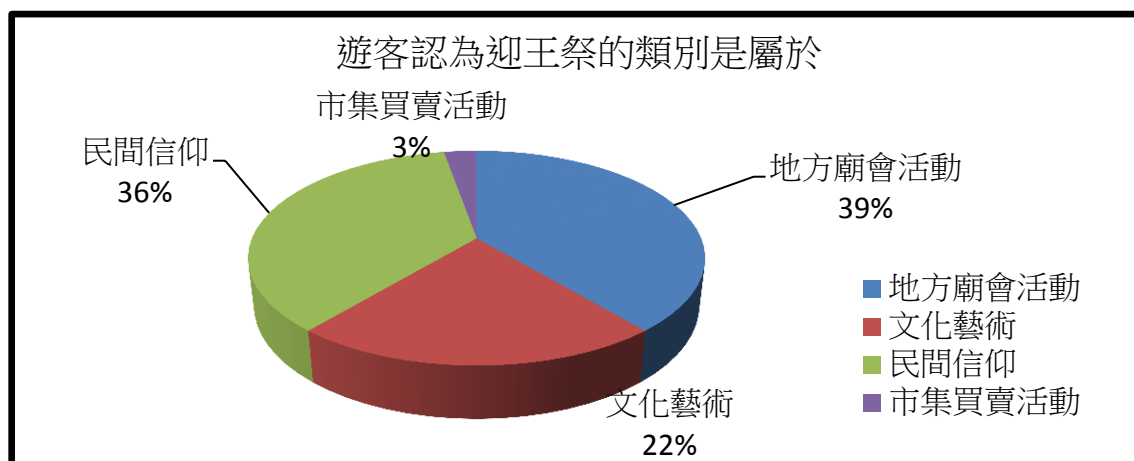


圖 2. 遊客認為迎王祭的類別屬於

本研究對象為 18 歲以下、19~40 歲、41~64 歲以及 65 歲以上，共 150 人，此題答案可複選，遊客認為迎王祭典的類別，屬於地方廟會活動佔 39%，民間信仰佔 36%，文化藝術佔 22%，市集買賣活動佔 3%，數據結果顯現出，地方廟會活動佔最多，由此可見現場遊客對東港迎王祭典的文化認知。

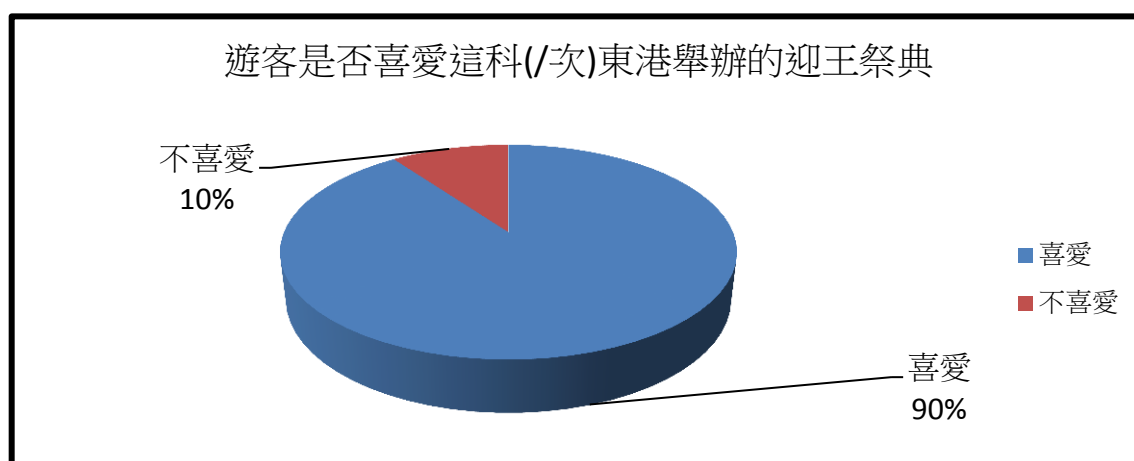


圖 3. 遊客是否喜愛這科(/次)東港舉辦的迎王祭典

本研究對象為 18 歲以下、19~40 歲、41~64 歲、65 歲以上，共 150 人，遊客是否喜愛這一科(/次)迎王祭典，喜愛佔 90%，不喜愛佔 10%，數據顯示出，大多數的遊客都喜愛這次的活動。

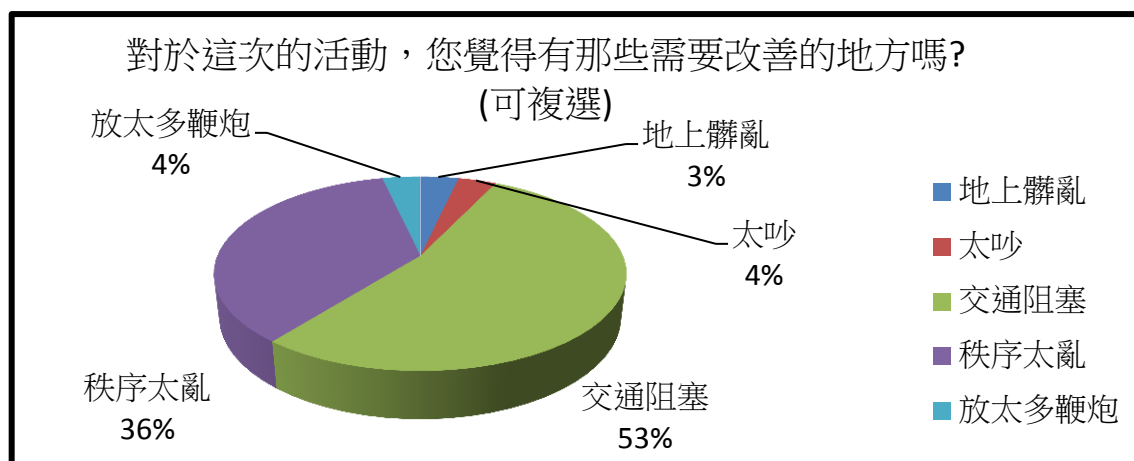


圖 4. 對於這次的活動，您覺得有那些需要改善的地方嗎

本研究對象為 18 歲以下、19~40 歲、41~64 歲、65 歲以上，共 150 人，不喜愛此祭典的遊客對於這次需要改善的地方交通阻塞佔 53%，秩序太亂佔 36%，放太多鞭炮佔 4%，地上髒亂佔 3%，太吵佔 4%，根據數據顯示，大部分不喜愛此祭典的原因是因為交通阻塞，然而需要改善的地方是交通阻塞。

(三) 參與東港迎王祭典的心得

1、佳陵

平生當中的第一次參加廟會活動，很特別、很新鮮，雖然有很多我還不懂的地方，不過大致上都進行得很順利，親自去體驗比起在電視上看到的感覺很不一樣，其中我還發現祭典舉行前，在外縣市的東港人都會回到家鄉幫忙準備，對內凝聚東港人的向心力，對外則彰顯東港的文化特色。我從來沒參加有關信仰的活動，也沒有這麼近距離看過陣頭，東港之旅真是一次難忘的經驗。最後要特別感謝我們住在東港的同學帶領我們了解並參與此活動。

2、佩諭

這次我和同學一同參加這個祭典，之前我有參加過類似這種活動，但是只有進香和繞境並沒有像東港迎王那麼隆重，這一次我更加擴展我的視野，體會了原來迎王祭典是這樣，這是我們台灣的傳統文化，我非常的認同。



圖 5 組員 2015/10/04 在東港東隆宮現場採訪合照。

東港迎王平安祭-火之盛典

還有，在採訪時讓我印象深刻的是，有一題我們問到：「下一科的祭典你們是否還會來參加？」，我們話都還沒說完，他們就很肯定的回答「當然會啊！」，可知道，他們希望這個文化繼續傳承下去。

參●結論

由於傳承著東港地區的開發歷史，加上祭典的時間長、規模大、壯觀的王船、以及參加的陣頭及廟宇眾多外，最主要的原因是祭典科儀一直保持著清領時期祀典禮儀，並嚴格遵守老一輩所傳下來的規矩，帶著神秘莊嚴的氣氛，因而有『北西港，南東港』的美譽，也就是說全台王船祭，北以台南縣西港慶安宮最為有名，南則以東港東隆宮為最。

東港迎王於西元 2011 年被文化部列為國家無形文化資產，在台灣，王爺信仰與祭典文化，是極為重要的！對百年傳統的東港迎王來說是實至名歸；其中最有傳承意義的是七角頭。七角頭在整個祭典中扮演著不可或缺的角色，重要的地方不只在於角頭的轎班出來扛神轎而已，而是代表著地方的整合與民眾參與的熱忱。七角頭的成員都是一代接著一代傳承下去的，所以七角頭組織的成員幾乎都是和東港有深深血緣與地緣關係的人民。

礙於課業關係，我們只參與到兩天的行程，但我們仍然參與最重要的一天，也就是在地人俗稱的「請水」。這個儀式算是整個祭典的重頭戲之一，在夏日炎炎的沙灘上，壅塞的人潮佔滿了整個沙灘，亦有約兩百頂神轎豎立在那，我們很幸運，被同學的爸爸帶到最前端的位置觀賞整個儀式。經過了漫長的等待，終於在十幾次報頭銜後，等到了大千歲的聖駕，今科次代天巡狩的是「封」府大千歲，一聽到大千歲聖駕光臨，大家都感動地大聲歡呼！

很開心以這次東港迎王平安祭典為題而深入地去探討了解，在整個研究的過程中，組員們同心協力去完成所有的工作，雖然過程中有因為意見不合而鬧得不愉快，但卻也凝聚了彼此之間的情感。到東港採訪時，我們也體會到東港人的熱情，也體驗了不同的文化，希望這個祭典會永續傳承。同時我們也告訴親朋好友，有機會一定要到東港，體驗這神秘的盛典，東港迎王，我們 2018 年再相會！

肆●引注資料

一、書籍資料

- (一) 葉志杰(2004)。聽春東港。屏東縣：東港鎮。
- (二) 許於從(2003)。東港迎王特刊。屏東縣：東港鎮。
- (三) 東港鎮社區藝術協會、木日水巷人文空間(2015)。東港迎王紀念筆記。屏東縣：東港鎮。
- (四) 遠足文化編輯組。一看就懂台灣文化。台灣：遠足文化。

二、網站資料

- (一) 東港溪流域「迎王祭典」百年宗教民俗文化盛事，取自：
<http://www.peoplenews.tw/news/3089136b-30a5-48db-a931-f417498cb635>
- (二) 東港歷史源流發展概況，取自：
<https://tw.news.yahoo.com/-030330922.html>
- (三) 木日水巷，取自：<http://8336928.blogspot.tw/>
- (四) 東港迎王平安祭典，取自：
<http://www.setn.com/event/2015DLT/Dictionary.aspx>