

投稿類別：家事類

篇名：

滴水不漏－燙髮U型盆之創作設計

作者：

許菴庭。私立樹德家商。高三25班

呂欣鎔。私立樹德家商。高三25班

盧芊卉。私立樹德家商。高三25班

指導老師：

江巧智老師

壹●前言

一、研究動機

燙髮時所使用的U型盆雖然能夠收集多餘的藥水，使用上也很方便，但是如果稍作移動甚或是向前傾時，燙髮液極易向前流出，實則一大缺憾。若能將U型盆進行改造，便能改善以往的缺失，使U型盆更臻完善。

二、研究目的

隨著時代的變遷，人們想變美的渴望越發強烈，全球的美麗產業（Beauty Business）規模與上個世紀的市場已不可同日而語，美髮業亦隨之興起。越來越多人透過能夠改變頭髮捲曲度的燙髮改變其髮型，U型盆則在其中扮演相當重要的角色，但由於市面上的U型盆有其不便之處，所以藉由此次專題製作加以改良。

三、研究方法

首先擬定設計構思及購買美髮業專用的U型盆來改造。用寶特瓶、塑膠板等等各種重複再資源，測試何種材質不易使藥水流出。外觀部分則使用生活中常見的蝶谷巴特藝術，以及用海綿棒按壓顏料創造出漸層的美感，增加作品的創意感。

四、研究流程與架構

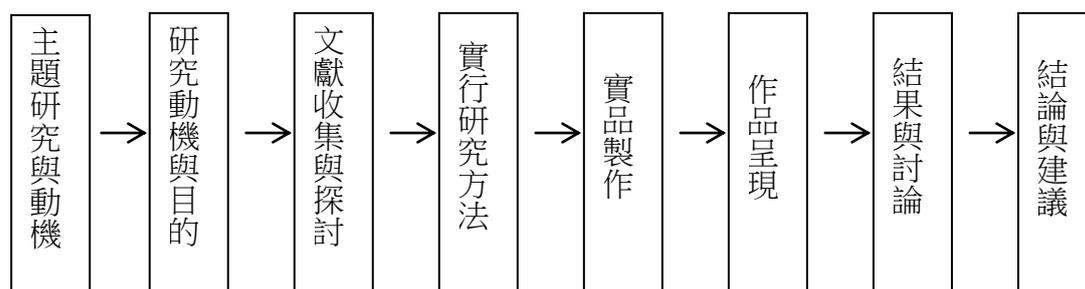


圖1 研究流程與架構圖

貳●正文

一、研究方式

(一)、文獻探討法：從圖書館、書店、網路資訊與碩博士論文中尋找相關資訊。

(二)、實驗製作法：從寶特瓶的裁切與U型盆的連接，進行數次實驗改造與改良。

二、準備材料

表 1 準備材料

 <p>圖 1 6 熱熔膠槍</p>	 <p>圖 1 7 熱熔膠條</p>	 <p>圖 1 8 美工刀</p>	 <p>圖 1 9 剪刀</p>
 <p>圖 2 0 寶特瓶</p>	 <p>圖 2 1 冷燙盆</p>	 <p>圖 2 2 梳子</p>	 <p>圖 2 3 冷捲</p>
 <p>圖 2 4 橡皮筋</p>	 <p>圖 2 5 冷燙紙</p>	 <p>圖 2 6 噴水器</p>	 <p>圖 2 7 塑膠墊</p>

三、各項實驗材質比較表

表 2 各項實驗材質比較表

			
效果：不佳 無法重複使用	效果：不佳 材質過硬，不易塑形	效果：不佳 材質過軟，瓶口過大	效果：佳 軟硬適中

四、設計理念

以蝴蝶花、鬱金香與黃百合三種風格迥異之花朵，並將其轉化成U型盆外觀之美化。選用黃色海棉棒沾取不同顏料按壓於寶特瓶之上，做顏色漸層之設計，並使用蝶谷巴特藝術點綴其上，予以美化，賦予與過往市面上販售一成不變之U型盆截然不同之面貌。以不讓藥水流出來、減輕重量、方便收納、重複使用、方便清洗為理念。使用環保材料進行實驗，以求做出既實用又美觀的改良式冷燙U型盆。

五、實驗過程

- (一) 實驗一：從寶特瓶中央切半選擇底部，用剪刀修剪邊緣，使其平整，使用熱融膠將寶特瓶加裝在U型盆下方，收集多餘的藥水。

表 3 實驗過程一

		
1 · 裁切寶特瓶	2 · 大小如圖	3 · 熱融膠將寶特瓶黏上



（二）實驗二：裁切寶特瓶，選擇寶特瓶的頂部，修剪邊緣，選擇一邊向內修整使用熱熔膠，將寶特瓶黏於U型盆上方，用力按壓待其冷卻固定。

表 4 實驗過程二



(三) 實驗三：綜合方案一、方案二的實驗過程，先將寶特瓶頂部黏U型盆上方，再將寶特瓶底部黏U型盆下方。

表 5 實驗過程三

 <p>1 · 先將U型盆裁剪出適當形狀</p>	 <p>2 · 裁切寶特瓶</p>	 <p>3 · 修剪邊緣</p>
 <p>4 · 將寶特瓶黏於上方部分</p>	 <p>5 · 將寶特瓶黏於下方的部分</p>	 <p>6 · 作品完成</p>

(四) 實驗四：裁切塑膠墊，將其剪成符合U型盆前方的大小，將塑膠墊黏於U型盆上方，裁切寶特瓶底部，黏於下方。

表 6 實驗過程四

 <p>1 · 先將U型盆裁剪出適當形狀</p>	 <p>2 · 剪出大小適合的塑膠墊</p>	 <p>3 · 將塑膠墊黏於U型盆上</p>
---	---	---

		
<p>4 · 裁切寶特瓶</p>	<p>5 · 將寶特瓶黏於下方的部分</p>	<p>6 · 作品完成</p>

(五) 將四種實驗之U型盆應用於真人，並測試於45度角時，藥水是否會溢出(90度角為對照組)。

表7 各項U型盆真人實驗比較表

	實行方法	操作過程	90度角	傾斜45度角
<p>實驗一</p>	<p>在U型盆下加裝瓶子。</p>	<p>將U型盆底下黏上割一半的寶特瓶，以盛裝滴下來的藥水。</p>		
<p>實驗二</p>	<p>在U型盆前加蓋半遮罩物。</p>	<p>將寶特瓶頂割半，黏在U型盆前面，防止藥水太多向前漏出。</p>		
<p>實驗三</p>	<p>將實驗一與實驗二的缺點加以改善。</p>	<p>將實驗一的寶特瓶改成較瘦小的瓶子，其餘相同。</p>		

<p>實驗四</p>	<p>在U型盆上加裝塑膠墊，下方加裝瓶子。</p>	<p>在U型盆上黏上塑膠墊，抵擋藥水，下方黏上較小的瓶子，已盛裝多餘之藥水。</p>		
------------	---------------------------	--	--	---

六、實驗結果

表 8 各項實驗優缺點比較表

	優點	缺點
<p>實驗一</p>	<p>方便清洗，方便盛接。</p>	<p>僅適合瘦小身形者，容易造成使用者不適。</p>
<p>實驗二</p>	<p>可擋住向前流出的藥水。</p>	<p>無法遮住過多藥水。</p>
<p>實驗三</p>	<p>符合大眾體型，亦可防止向前流出，兼具方便與實用性。</p>	<p>寶特瓶容易碰到臉頰。</p>
<p>實驗四</p>	<p>方便拿取，不易碰觸到客人的胸膛或臉頰，上方可抵擋藥水溢出，下方亦可收集多餘的藥水。</p>	<p>無明顯之缺點。</p>

七、總結

經過實驗結果發現，實驗四為本專題所要採取的方案。實驗三為實驗一與實驗二的優點加以綜合，實驗四為實驗三的改良版，既能符合大眾體型，又無明顯缺點，因此本專題決定採用實驗四的設計。

八、美化U型盆實品製作

將海綿棒沾取白色壓克力顏料打底，接著使用兩種壓克力顏料在U型盆及盛裝藥水的杯子上做出漸層的設計，最後運用課堂上所學的蝶谷巴特藝術黏上餐巾紙，塗上蝶谷巴特A B膠做外觀的美化。

表 9 美化過程一

		
<p>1 · 將海綿棒沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>2 · 沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>3 · 使用紅色及黃色的壓克力顏料做漸層</p>
		
<p>4 · 使用橘色及黃色的壓克力顏料做漸層</p>	<p>5 · 完成圖（正面）</p>	<p>6 · 完成圖（背面）</p>

表 10 美化過程二

		
<p>1 · 將海綿棒沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>2 · 沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>3 · 使用橘色及黃色的壓克力顏料做漸層</p>
		
<p>4 · 塗上蝶谷巴特 A B 膠</p>	<p>5 · 完成圖（正面）</p>	<p>6 · 完成圖（背面）</p>

表 11 美化過程三

		
<p>1 · 將海綿棒沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>2 · 沾取白色壓克力顏料打底</p>	<p>3 · 黏上百合花餐巾紙</p>
		
<p>4 · 使用黃色及白色的壓克力顏料做漸層</p>	<p>5 · 完成圖（正面）</p>	<p>6 · 完成圖（背面）</p>

九、三種風格U型盆之設計

表 1 2 三種風格之設計



蝴蝶花



鬱金香



百合花

參●結論

一、結論

- (一) 將U型盆進行改造，運用改良式U型盆和蝶古巴特藝術結合，達到方便使用又具各式風格的目的。
- (二) 研究利用一些不同的方法做實驗，並取用最佳的方案，且利用蝶古巴特藝術，選用不同特色的餐巾紙元素，運用創意重新賦予其新樣貌，打造富有新意又有趣的U型盆。
- (三) 藥水回收杯以回收再利用的寶特瓶改裝，瓶蓋口可旋轉的設計讓清理上更加方便完善。
- (四) 利用壓克力原料作基底，再以蝶谷巴特藝術上色，讓U型盆不因清洗而褪色。
- (五) 運用漸層顏色的設計可使作品看起來更加美觀，讓冗長的燙髮過程憑添幾許新鮮感。

二、建議

- (一) 上色時切勿添加過多的水稀釋，否則既不易上色，上色後也不飽滿。
- (二) 可以使用較小張的餐巾紙，作品才會更精緻。
- (三) 黏貼時需要多人的合作力道，否則無法成形。
- (四) 塑膠墊需裁成合適的大小，否則藥劑易流出。
- (五) 漸層時海棉棒沾色要平均，力道需適中、漸層處才會更顯精緻。

肆●引註資料

一、書籍

- (1) 陳冠伶(2010)。秀髮的百年盛宴。台灣：華茲出版。
- (2) 阿雷翰得羅·洛可可(2011)。國際時尚造型美髮百科。台灣：和平國際出版。
- (3) 歐秀明(1994)。應用色彩學。台灣：雄獅美術出版。
- (4) 玫瑰工作小組(1997)。愛在花語流轉間。台灣：希代。
- (5) 吳淑芬(1997)。The fantastic world of flowers . youtube 。2016年3月20號，
<https://www.youtube.com/watch?v=XblQU99coHA>