

投稿類別：家事類

篇名：
淺移墨畫

作者：

吳睿婕。樹德家商。高三24班

張絜雯。樹德家商。高三24班

黃馨卉。樹德家商。高三24班

指導老師：

趙自屏老師

壹、前言

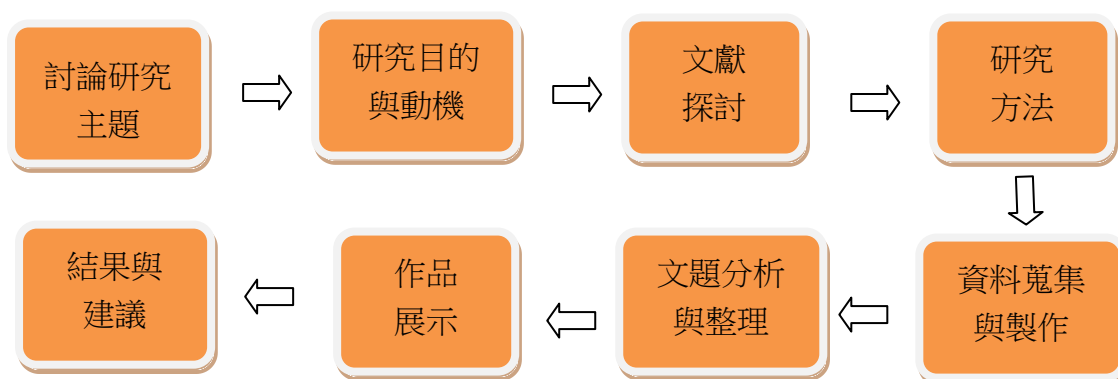
一、研究動機

「眼睛是靈魂之窗，但以面向來說，只有「眉毛運」、沒有「眼運」；你不知道的是，眉毛除了關係到運勢，還能影響整張臉部表情(張景凱，2014)」，市面上很多眉筆都是製成旋轉的款式，或者是使用拉線筆，拉線筆不僅要削尖，若是用久了，會越來越短，在使用上會不方便，削好的筆芯容易使手以及地板髒亂，削太長也會不小心用斷，旋轉式眉筆難控制出量，之前畫的時候用太常就斷掉了呢，因此我們想到了，滑動式眉筆，方便替換，摔斷了也不必再重新買一隻，這樣也比較環保，做成卡式的還可以控制出來的量，我們希望帶給顧客更方便又簡單的眉筆。

二、研究目的

- 1.顧客使用起來更方便，就算是新手也輕易上手。
- 2.方便、輕巧，讓化妝包省空間。
- 3.斷了也不必一直購買新的，省時又環保。

三、研究架構



貳、正文

一、眉筆的起源與發展歷程

據說畫眉之風起於戰國，例如有石黛，還有銅黛、青雀頭黛和螺子黛，在還沒有特定的畫眉材料之前，婦女用柳枝燒燒焦後在眉毛上。

二、認識眉筆的種類：

- (一)拉線式眉筆
- (二)鉛筆式眉筆
- (三)旋轉式眉筆
- (四)液態眉筆
- (五)染眉膏
- (六)眉粉

三、筆管的種類：現今的筆管種類繁多，切和不同的需要使用不同的筆管類型。

- (一)滑動式筆管
- (二)按壓式筆管
- (三)電動式筆管

四、蝶古巴特的由來：






Decoupage 最早是在指東方漆器的漆器表貼法。十二世紀的中國人將此項技術利用日常生活中常可以看到的物品上，使這些物品看起來更為活潑可愛，增添些許氣息。在十五世紀時，歐洲的貴族對中國的漆器產了強大的好感，認為中國的漆器可展現出一種高貴氣質、而技法的細膩，深深烙印在歐洲人心中。到了十七世紀，英國所生產的家具，紛紛會利用此種上漆技術，增添家具的美感與氣質。在十八、十九世紀，更興盛於法國，成為法國人重要休閒活動之一。

五、研究與製作方法

本次研究使用了文獻法與實驗操作法。

(一)滑動式眉筆準備材料：

表一：眉筆製作材料表


				
圖一 眉筆	圖二 橡皮擦空殼	圖三 廢紙	圖四 美工刀	圖五 雙面膠

淺移墨畫

				
圖六 保麗龍膠	圖七 壓克力顏料	圖八 調色盤	圖九 水彩筆	圖十 凝膠
				
圖十一 餐巾紙	圖十二 亮光漆	圖十三 剪刀	圖十四 鑽	圖十五 鏡面紙







(二)眉筆和自動橡皮擦組裝過程：

表二：眉筆和自動橡皮擦組裝過程表

				
圖十六 筆芯拉開	圖十七 拉開筆芯	圖十八 割斷筆芯	圖十九 貼雙膠	圖二十 黏上去
				
圖二一 裝筆管裡	圖二二 製作前頭	圖二三 組裝完成	圖二四 完成品	





(三) 彩繪眉筆管過程：


表三：彩繪筆管過程表

				
圖二五調色	圖二六先上底色	圖二七晾乾筆管	圖二八剪餐巾紙	圖二九上凝膠
				
圖三十塗亮光漆	圖三一貼鑽	圖三二剪鏡面紙	圖三三貼鏡紙	

參、結論

一、作品展示

			
圖三四滑動式眉筆 作品展示「畫」	圖三五滑動式眉筆作 品展示「畫」	圖三六滑動式眉筆 作品展示「墨」	圖三七滑動式眉筆 作品展示「墨」

			
圖三八滑動式眉筆 作品展示「憂」	圖三九滑動式眉筆 作品展示「憂」	圖四十滑動式眉筆 作品展示「碧」	圖四一滑動式眉筆 作品展示「碧」

二、討論與建議

我們製作出橡皮擦筆管與眉筆的結合，做成滑動式的眉筆，一方面增加眉筆選擇性，另一方面也改善了一般眉筆的缺點，看似無用的自動橡皮擦筆管，卻搖身一變成為化妝用具。從這次的專題製作中，我們也發現了以下幾個必須要注意的地方

- (一)在割斷眉筆時，要特別小心不要用斷。
- (二)在上顏料時，記得不能塗太厚，否則會滑不動。
- (三)作品完成後，不論是使用何種顏料彩繪，一定要再上一層防水亮光漆，以免畫面遇水或潮濕時，會嚴重破壞原本美麗的作品。

表四：滑動式眉筆與一般眉筆優缺點比較表

滑動式眉筆	優點	1.收納方便 2.可替換筆芯 3.可以客製化、外觀美觀 4.容易輕易上手 5.有附小鏡子 6.容易控制筆芯出來的長度
	缺點	1.滑起來不順暢 2.筆芯不夠牢固 3.筆管顏色易掉色
一般眉筆	優點	1.後面有附刷子 2.方便節省空間
	缺點	1.筆芯較短 2.畫太大力容易斷掉 3.不能控制出來的長度

肆、引駐資料

一、書名資料

- (一) 黃冠綸(2013)。玩出蝶古巴特。藝風堂股份有限公司。
- (二) 張景凱(2014)。畫了眉。時報出版有限公司。
- (三) 朴惠敏(2012)。超正女神妝。三采出版股份有限公司。

二、網路資料

(一)眉筆起源

<http://www.baike.com/wiki/%E7%9C%89%E7%AC%94>

(二)蝶古巴特

<http://www.crecra.com/blog/item/476-2015-5-27-10-05>

(三)筆管

<http://tw.ttnet.net/taiwan-products/%E7%AD%86%E7%AE%A1.html>

(四)鏡面紙

<http://24h.m.pchome.com.tw/prod/DEAZ8O-A9006P56>