

投稿類別:史地類

篇名:武士刀的鍛造以及歷史

作者:

楊竣凱。私立樹德家商。高三 6 班

柯宇翔。私立樹德家商。高三 6 班

指導老師:

張佳娜老師

壹、前言

一、研究背景何動機

在現在的社會上無論是動漫或者是遊戲上面都可以看到武士刀的身影，在過去日本的戰國時代上有著這一句話「武士刀等同於武士的靈魂」，對日本人來說武士刀不只是殺人的武器更代表著武士的精神，而它身後的歷史以及意義也是本組想要調查的重點。

想瞭解武士刀鑄造的困難和武士的驍勇善戰的精神，以及武士對於武士刀的執著是甚麼。

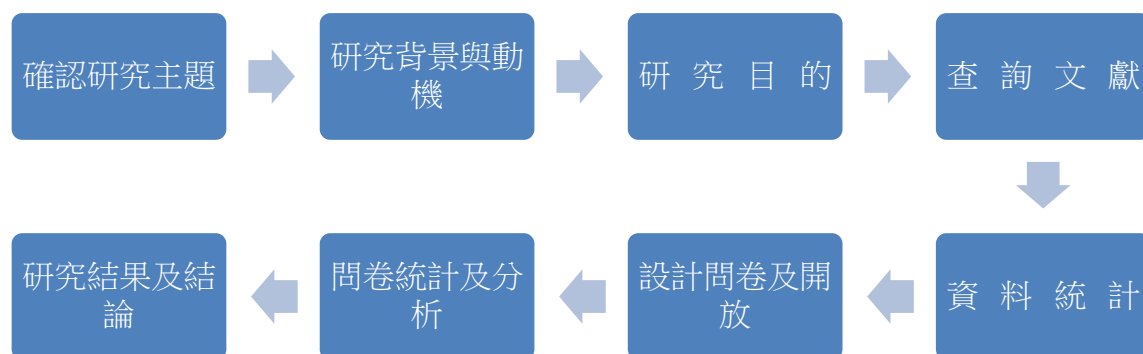
二、研究目的

- (一)研究武士刀的歷史
- (二)武士刀的鍛造方法
- (三)日本武士刀的種類
- (四)探討太刀以及短刀的不同

三、研究方法

本組將透過書本、電玩、以及網際網路上等等的資料，先以網際網路上的資料去尋找相關內容，再來以平日時常會接觸到的遊戲裡去尋找跟主題有相關的資料，最後在圖書館裡尋找相關書籍來確保資料的完整度，然後將整理出來的資料先以問卷的方式去詢問人們的意見，最後再把資料統整出來做出結論。

四、研究流程圖



(圖一) 研究流程圖
(本小組繪製)

貳、正文

一、武士刀歷史

平安時代中期武士成為新階層的時代，這個時期彎曲的刀被證明出擁有比直刀更強的衝擊耐久力，同時期刀工的技術也進步了許多，各地的鍛造開始興盛。鎌倉初期是日本刀的黃金時代，因為(日本天皇)後鳥羽上皇喜愛名刀，將全國各地的名工集結起來鍛造刀具，使的刀工們的技術有著飛躍般的成長。

鎌倉中期受到武士全盛的影響，鍛造的世界有了耀眼的發展，短刀的製造從這時開始也增加了許多。鎌倉末期，為了強調刀的豪華壯麗，將刀的寬度減短後伸展開的東西就是太刀，在這個時期有著山城伝、大和伝、備前伝、美濃伝、相州伝這五個較為大型的國家，他們因為有著各種不同特色的刀而被人稱為五ヶ伝(此為五之國的意思)。

在南北朝時代，由於商業和貨幣發達，給與人民在衣食住上更加豐富的生活，同時也有了比鎌倉時代更小的腰刀、略大的打刀和刀身更寬的大太刀，短刀的名氣更是一度超越了大型刀具。

室町時代的刀擁有著不同的刀紋，在刀尖的地方比較容易分辨，而桃山時代也就是邁向戰國時代的終焉的這個秀吉統治天下的時代，秀吉發布了狩刀命讓平民百姓不得佩刀，在江戶時代德川家康建立了幕府後讓武士取得了經濟主導權，因此武士刀的需求量變得非常大使得全國的刀匠都聚集在江戶這個地方，而在江戶中期刀劍的時代也逐漸衰退，大部分的兵器都轉行變成裝飾品，江戶後期到明治初期這段時間，時代轉向了鐵炮、文學等等令造刀逐漸衰退，這之後明治維新時發佈的廢刀令獲得許可，使得刀喪失了實用性，就此長久的刀劍歷史走入了終焉。



表一 武士刀的歷史時代流程

時 代	時代時間	發 生 事 件
平安時代	794~1185	平安時代是武士成為新階層的時代，同時期刀工的技術也進步了許多，各地的鍛造技術也發展起來
鎌倉時代	1185~1333	鎌倉時代室是日本刀的黃金時代，有著山城伝、大和伝、備前伝、美濃伝、相州伝這五個較為大型的國家，被人稱為五ヶ伝
南北朝時代	1336~1392	商業和貨幣發達，給與人民在衣食住上更加豐富的生活有比鎌倉時代更小的腰刀，因此短刀的名氣更是一度超越了大型刀具。
室町時代	1336~1573	室町時代的刀擁有著不同的刀紋，在刀尖的地方比較容易分辨。
桃山時代	1573~1603	而桃山時代就是邁向戰國時代的終焉，在這個秀吉統治天下的時代，秀吉發布了狩刀命讓平民百姓不得佩刀
江戶時代	1603~1868	德川家康建立了幕府後讓武士取得了經濟主導權因此武士刀的需求量變得非常大使得全國的刀匠都聚集在江戶這個地方。

江戶末期~ 明治初期	1868 ~ 1912	時代轉向了鐵炮、文學等等令造刀逐漸衰退，這之後明治維新時發佈的廢刀令獲得許可，使得刀喪失了實用性，就此長久的刀劍歷史走入了終焉。
來源: http://www.shouzando.com/history%20-sword1.html		

二、鍛造方法


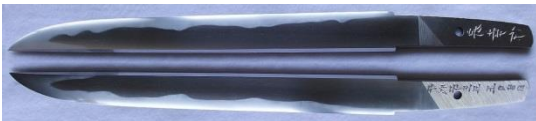
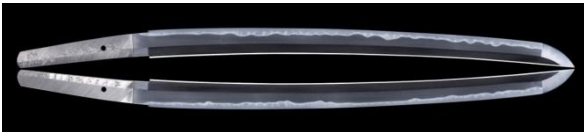


表二 武士刀的鍛造解說

步驟名稱	過程	圖片
1、 玉鋼的熔煉	玉鋼是鐵礦沙和木炭結合的礦物，玉鋼的煉爐是使用吹爐，在爐內玉鋼的溫度高達一千四百度。	 圖二:玉鋼(未融煉之前的樣子) http://swordsmith-fusayuki.com/tsukurikata1.html
2、鋼鐵碳含量的控制	碳含量高的玉鋼硬度高，這種鋼會被用來製作鋒利的刀刃，碳含量低的玉鋼韌性強，能使鐵比較容易弄直。	 圖三:鋼鐵碳粉 圖四:鋼鐵炭 http://swordsmith-fusayuki.com/tsukurikata1.html
3、鍛打	這道工序的目的是讓鋼體的捷元數和碳元素更緊密的結合，提高鋼體本身的鋼鐵結構強度	 圖五:敲打 圖六:熔煉 圖七:敲打後的鋼片 http://swordsmith-fusayuki.com/tsukurikata2.html
4、去雜質	後段打成型排除雜質後，將玉鋼段打成形，將含鐵量高的鋼體做成 U 字型	
5、覆土燒刀	覆蓋一層泥土與木炭粉混合將刀劍加熱到約 800°C，使刀體能發會不錯的性能。	 圖八:裹土上刀 圖九:加熱後的樣子 圖七 https://read01.com/GPByOOd.html#.We9ZeGhL-Uk 圖八 http://swordsmith-fusayuki.com/tsukurikata4.html
6、淬火	此為鑄刀的關鍵步驟，將火紅的刀放入水槽，由於刀收縮程度與速度有著差異，使刀本身鑄造出彎曲形狀。	 圖十:固定刀身 圖十一:高溫的模樣 https://read01.com/k8QEj2.html#.We9bjGhL-Uk
7、鑿目	刀工在莖上刻下的模樣，增強磨差力使刀柄不易脫落，刀片打磨變得難以打滑。	
8、彫刻	雕刻一個凹槽，稱為溝槽，為了增加劍的力量，減輕了重量	

9、銘切	最後在莖上刻上自己的名子、鍛造所、製作年月就完成了	 圖十二:在刀上刻上刀匠自己的資料 http://swordsmith-fusayuki.com/tsukurikata4.html
10、打磨	這項過程很考驗耐心與技巧，打磨石要從粗糙的石頭換到細緻的石頭，過程中可多達兩個星期。	
來源	http://www.kajita-token.com/process.html	

三、日本武士刀的種類

武士刀的種類介紹表 表三

種類	圖片	介紹
太刀	 圖十三 太刀 http://www.uraken.net/military/heiki/mlttoken04.html	從平安時代後期開始到室町時代初期活躍，一般約刃長約 2 尺 (70~80cm)
脇差	 圖十四 脇差 http://swordsmith-fusayuki.com/gallery.html	是作為分配補助，寸長約 1 尺 30.3cm)，一般老百姓及商人允許攜帶，也作為武士切腹時用的刀。
短刀	 圖十五 短刀 http://swordsmith-fusayuki.com/gallery.html	被稱為九寸五刀 寸長約 1 尺 (30.3cm)在本阿弥家不允許從四寸到五吋的長度當作保護身體的刀
打刀	 圖十六 打刀 https://vera2569.wordpress.com/2015/06/08/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%88%80-%E5%A4%A7%E7%95%A5%E4%BB%8B%E7%B4%B9/	主要在室町時代中期到江戶時代末期活躍，身長約 2 尺(60.6CM) 從這時候開始發展居合術
薙刀	 圖十七 薙刀	有著像槍一樣的長柄部分約 3 尺到 6 尺(90cm~180cm) 刀身約 1 尺到 2 尺(30~60cm)從平安時代到鎌倉時代因為武器攜帶困難，後來較輕常

	http://wtfm.exblog.jp/16208109/	被女性當作防身武器在使用。
來源	https://katana-kaitori.com/3236	

四、探討太刀及打刀的不同

(一) 太刀以及打刀的差異

1、使用時代背景的不同及用途

表四 太刀以及打刀的使用方法

太刀	打刀
平安時代主要的戰爭形式是馬戰，而長度較長的太刀就成為騎兵使用的武器而在步入平和時期 打刀質量減少。	打刀則晚於太刀，是從室町時代到江戶時代末期。打刀以徒步為緣由主要由步兵配戴的武器，以要說打刀是太刀的繼承者也說不定。
來源	http://www.ifuun.com/a2017814281924/

2、配戴方法的不同

表五 武士刀的配戴方法

太刀	打刀
太刀的刀刃主要是朝下，這樣在騎馬時遇到敵人則能夠快速地拔刀，迅速斬殺敵人。	打刀則是刀刃朝上在腰部用腰帶固定住，這時的武士腰部則會配帶太刀及打刀好方便作戰。
來源	http://www.ifuun.com/a2017814281924/

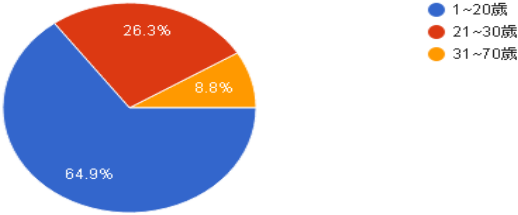
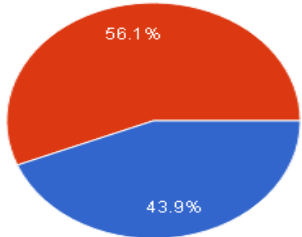
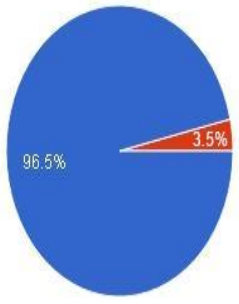
表六 太刀以及打刀的配戴方法

太刀的配戴方法	 <p>圖十八 太刀的配戴示意圖</p> <p>http://www.ifuun.com/a2017814281924/</p>
打刀的配戴方法	 <p>圖十九 打刀的配戴示意圖</p> <p>http://www.ifuun.com/a2017814281924/</p>

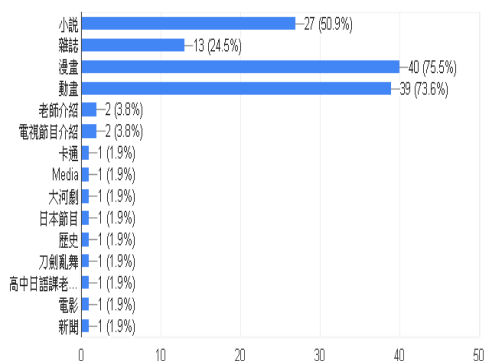
來源	http://www.ifuun.com/a2017814281924/
----	---

五、問卷分析

問卷結果與分析 表七

<p>(一) 年齡</p>  <p>圖十九 年齡分析圖</p>	<p>● 1~20歲 ● 21~30歲 ● 31~70歲</p> <p>說明:圖十九為調查後的年齡層分析，在 131 人當中有 64.9%分布在 1~20 歲之間，而有 26.3%則是 21~30 歲，8.8%則是人數較少的 31~70 歲。</p>
<p>(二) 性別</p>  <p>圖二十 性別分析圖</p>	<p>● 男 ● 女</p> <p>說明:經過圖二十的調查後發現，在 131 人當中有 56.1%是女性，而 43.9%則為男性。</p>
<p>(三) 你知道武士刀嗎</p>  <p>圖二十一 對武士刀是否認識?</p>	<p>● 是 ● 否(直接跳第7項)</p> <p>說明:由圖二十依調查結果發現，幾乎大部分的人都知道武士刀，只有少部分的人不知道。</p>

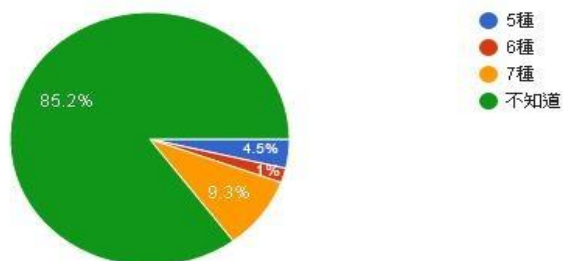
(四) 你從哪裡得知的?



圖二十二 得知管道分析

說明:經由圖二十二的調查結果發現,由漫畫、動畫而知道武士刀的人有 79 位,然後透過小說來得知的有 27 位,而雜誌的人則有 13 位,接下來透過其他管道得知的加起來則有 13 位。

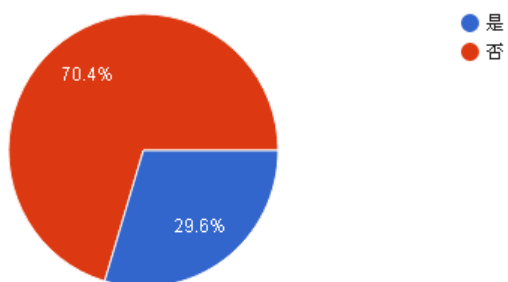
(五) 你知道武士刀有幾種種類嗎



圖二十三 種類分析圖

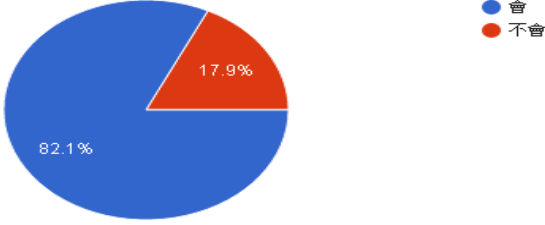
說明:透過圖二十三有 85.2%的人不清楚武士刀有幾種種類,而有 9.3%的人則確切知道有分為 7 種。

(六) 你知道武士刀的鍛造步驟嗎?



圖二十四 鍛造步驟了解是否?

說明:經由圖二十四則知道有 70.4%的人不知道武士刀的鍛造步驟,而有 29.6%的人知道鍛造的步驟。

<p>(七) 如果有機會你會想了解有關武士刀的事嗎?</p>  <p>圖二十五 詢問是否想更進一步認識武士刀</p>	<p>說明:透過圖二十五的分析可以知道,有 82.1%的人有興趣了解更多有關武士刀的事情,而有 17.9%的人則是沒有興趣。</p>
<p>來源</p>	<p>https://docs.google.com/forms/d/1XfLkwfzKMGYO3-MA_6e5Q7ZWWhRSBUcqlzogdxjAQ/edit#responses</p>

參、結論

武士刀等於殺人武器,本組在研究此論文時,是抱持著與大多數人相同的想法與觀念進行研究。但在研究調查並分析資料後了解了武士刀從日本平安時代到明治初期豐富的歷史及其興盛到衰落的過程。此外,更透過本論文了解到武士刀的鍛造步驟及種類,從材料的挑選,到製作完成後留下刀匠的名字的流程。而武士刀的種類如常見的長刀身的太刀、適合近身戰鬥的短刀、還有常用在騎兵身上後來則是給女性用來保護自己的薙刀等,都是本組查到屬於武士刀自己的故事。

經過這次的調查本組學習到了,與同組的同學互相討論、溝通、接納、包容都是很重要的。同時,對武士刀有了更進一步的認識,武士刀並不只是戰鬥用的道具,而是一門藝術,現今的日本也有不少人家中會擺設武士刀,展現出自己的財富以及威嚴,更讓武士刀的階級更上一層樓。

肆、引註資料

小笠原信夫(2016)。Japanology 日本文化精選手冊:刀 KATANA。東京都:角川学芸出版

志村史夫(2017)。古代日本の傳統技術。東京都:宝島社。

稻田河彥(2006)。圖說・日本刀大全。北京:學習研究社。

維基百科。2017年10月1日,取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%88%80>

日本刀的製作過程。2008年,取自

<http://www.kajita-token.com/process.html>

刀劍種類。2013年9月18日,取自

<https://katana-kaitori.com/3236>

武士刀鍛造。2017年10月15日，取自

<http://www.webl.io.jp/wkpio/content/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%88%80%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%88%80%E3%81%AE%E7%A0%94%E7%A3%A8>

日本刀的使用方法。2008年8月5日，取自

<http://umesakura.jp/20080805235041.html>。

武士刀的歷史。2017年10月11日，取自

<http://www.shouzando.com/history%20-sword1.html>

太刀以及打刀的配戴方法。2017年8月1日，取自

<http://www.ifuun.com/a2017814281924/>