

投稿類別:觀光餐旅類

篇名:

繪說心城 遇見鳳邑新風景

作者:

梁怡喻。樹德家商。高三 20 班

胡家誠。樹德家商。高三 20 班

涂沛奴。樹德家商。高三 20 班

指導老師:

林映秀老師

## 壹、前言

### 一、研究背景與動機

週休二日興起，觀光景點要在消費者心中擁有一席之地，各縣市必須要從既有觀光資源整合並發展其獨特性、便民性，與遊客建立情感上的聯繫，進而吸引遊客再次前來觀光的機會。本組將鳳山主要的觀光景點做成主題式繪本圖書、旅遊地圖，圖像的呈現結合 QR 圖碼，錄製導覽語音檔將以淺顯易懂得說故事方式，任何時間只需帶著我們的工具結合你的手機，就可以使歷史故事變得有趣及淺顯易懂，進而讓更多人了解這蛻變的新城。而在深入研究後本組發現，民眾對於鳳山目前既有的景點是陌生，但在透過繪本圖書搭配語音後，會讓人更想去探究，另更豐富了旅程的知識性，而也可以更普及化於各年齡層，整體而言對於繪本圖書影音書成為另種導覽方式是正面且支持的。

### 二、研究目的

本研究的目的是在於了解民眾對於旅遊媒介一般導覽與利用繪本圖書結合 APP 差異性及接受度。依據上述研究背景與動機的描述，並從理論找尋合適的因素納入考量，本研究有下列三項研究目的：

- (一) 導覽與說故事之差異性
- (二) 導覽方式結合繪本後是否有差異
- (三) 繪本結合 QR 圖碼的便利性

### 三、研究方法

本章將根據相關文獻探討之研究動機及主題課程相關性的教學，建立本研究架構，提出研究假說並定義本研究構面，後根據研究架構設計問卷，以問卷作為研究工具，蒐集文獻資料。茲說研究方法、研究範圍及對象、資料分析方法的描述等方法。

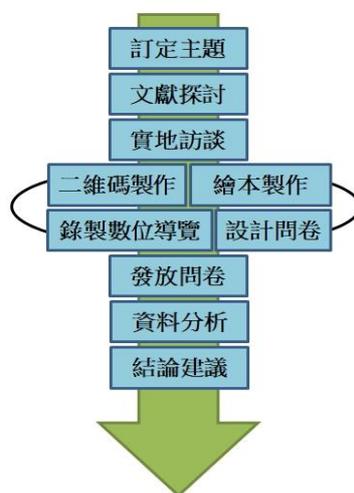


圖 1-3-1 研究流程圖

## 貳、正文

### 一、導覽解說定義

導覽是觀眾與參觀事物間的橋樑，透過這橋樑讓來自不同年齡層、不同背景、不同教育程度的觀眾與展品發生良性的互動，透過這些互動可使觀眾對於事物更加深印象。具體而言，「**導覽是一種對展示品詮釋的過程，是一種輔助觀眾參觀的方式。**」（張穎仁，2004）；是觀眾與展示品之間，在欣賞、認知及參與上，透過第三者之引導或傳達，產生瞭解、獲得更豐富的訊息，達到教育之目的。結合所要導覽的事物，以自己的觀點為出發，使觀眾產生認同感。此外結合導覽方式，讓知識更為豐富且實用，利用行動導覽讓導覽方式更無框架且更自由。

### 二、繪本、故事的定義

#### （一）繪本的定義

繪本一詞，為兒童圖畫故事書的代用詞，可稱作圖畫書、童書或故事書。繪本定義尚未有統一的說法，但共通之處在於繪本是由文字和圖畫書組合而成的，多數繪本是以「**圖畫為主，文字為輔，有些具有影響力的繪本，甚至是完全沒有文字的。整體來講，繪本是一種特定形式的讀物。**」（蕭曉燕，2015）繪本中的文字與圖畫透過相輔相成的關係，來傳遞訊息或說故事，多數繪本多應用於二至八歲的幼兒，但其適合閱讀的年齡是相當廣泛的。

#### （二）故事的定義

什麼是故事？詹姆斯·傅瑞（2013）這樣定義故事：「**有意思的人物，經歷一連串有因果關聯的事件後，產生改變的過程。**」也就是說透過因果關係並將他其有趣化，讓他變成更淺顯易懂，使人記憶加深。綜合上述本組認為繪本、故事的定義就是，利用圖像讓閱讀者可以先有其印象，激發其想像力及對事物的連結，再透過說故事的方式，讓原有生硬的圖文更能生活化。

### 三、鳳山的前世及今生

#### （一）鳳山的由來

清領台灣初期，政府將明鄭時期名為萬年洲的地區。劃分為台灣、鳳山二縣，而「**福建通志（黃仲昭，清代）對鳳山也有類似記載：佃民墾田，得石碣，內鑿『山明水秀，閩人居之』八字。**」（鳳山區公所，2008）鳳山的命名，是因為當時的小港

鄉鳳鼻頭附近有一座山，名為鳳山，山的形狀就像鳳凰展翅的樣子，因此將地名取義為此。

鳳山位於高雄市東南方，從明鄭時期以來，已有三百多年歷史，清朝更設立鳳山縣，有規模城池，是南台灣歷史重鎮之一，也是高雄縣政治、經濟、工業、商業、金融、文化中心所在。「台灣光復後，隔年成立高雄縣政府，根據台灣省鄉鎮組織規程，改稱鳳山鎮，屬高雄縣政府管轄，為縣治所在地。」（TraNews 全球新聞網，2017）民國九十九年（2010年），高雄縣市合併，正式改制為高雄市鳳山區。鳳山區為高雄市生產製造業與金融業的中心精華區。

#### 四、繪本景點介紹

##### （一）繪本內容及 QR Code

頁數	景點	繪本圖片	語音 QR Code
封面	繪說心城，遇見鳳邑新風景	 <p>繪說心城 遇見鳳邑新風景</p>	 <p>前言 QR Code</p>
景點 1	雙慈亭	 <p>圖 6 雙慈亭</p>	 <p>雙慈亭 QR Code</p>
景點 2	澄瀾砲台	 <p>澄瀾砲台</p>	 <p>澄瀾砲台 QR Code</p>

<p>景點 3</p>	<p>鳳山龍山寺</p>	 <p>鳳山龍山寺</p>	 <p>鳳山龍山寺 QR Code</p>
<p>景點 4</p>	<p>鳳儀書院</p>	 <p>鳳儀書院</p>	 <p>鳳儀書院 QR Code</p>
<p>景點 5</p>	<p>曹公廟</p>	 <p>曹公廟</p>	 <p>曹公廟 QR Code</p>
<p>景點 6</p>	<p>訓風砲台</p>	 <p>訓風砲台</p>	 <p>訓風砲台 QR Code</p>

<p>景點 7</p>	<p>城隍廟</p>	 <p>城隍廟</p>	 <p>城隍廟 QR Code</p>
<p>景點 8</p>	<p>東便門</p>	 <p>東便門</p>	 <p>東便門 QR Code</p>
<p>景點 9</p>	<p>平城砲台</p>	 <p>平城砲台</p>	 <p>平城砲台 QR Code</p>
<p>景點 10</p>	<p>大東文化藝術中心</p>	 <p>大東文化藝術中心</p>	 <p>大東文化藝術中心 QR Code</p>

(圖片來源：本組自行製作／資料來源：由本組自行製作)

(二) 文化公車地圖改良版

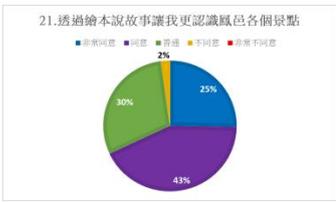
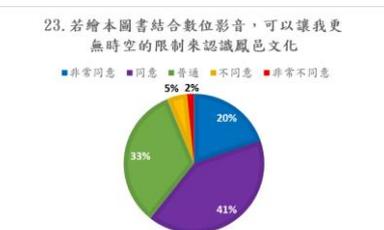
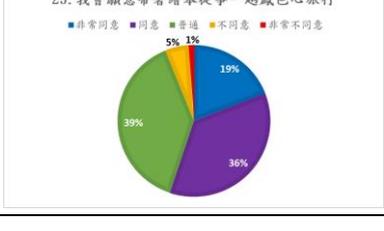
我們將舊有的文化公車地圖，再製化及補上幾個公車路線未能到達的景點，希望能讓原有的地圖，更具有生命力。



文化公車地圖改良版（圖片來源：本組自行製作）

五、問卷統計分析

<p>7. 您知道文化公車有幾站嗎</p>	<p>如左圖所示您知道文化公車有幾站嗎？，了解占 47%，略懂占 18%，不太了解占 37%，完全不懂占 38%。可見，文化公車的宣傳度待加強。</p>
<p>16. 我認為以繪本說故事有助增進認識鳳邑</p>	<p>如圖左所示我認為以繪本說故事有助增進與認識鳳邑，非常同意占 21%，同意占 53%，普通占 24%，不同意占 1%，非常不同意占 1%。可見，民眾對於繪本說故事的形式大致都可接受。</p>
<p>17. 我認為以繪本說故事有助增進我會想去認識更多的鳳山文化故事</p>	<p>如左圖所示我認為以繪本說故事有助增進我會想去認識更多的鳳山文化故事，非常同意占 21%，同意占 52%，普通占 24%，不同意占 3%，非常不同意則無。可見，繪本說故事的形式能有效得吸引民眾了解鳳山。</p>
<p>19. 我透過繪本說故事讓我更認識鳳邑在地文化</p>	<p>如左圖所示透過繪本說故事讓我更認識鳳邑在地文化，非常同意占 21%，同意占 46%，普通占 30%，不同意占 3%，非常不同意則無。可見，繪本說故事的形式能使民眾輕易了解關於鳳邑的故事。</p>

<p>20. 透過繪本說故事讓我更認識鳳邑故鄉的美</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	22%	同意	40%	普通	33%	不同意	5%	非常不同意	0%	<p>如左圖所示透過繪本說故事讓我更認識鳳邑故鄉的美，非常同意占 22%，同意占 40%，普通占 33%，不同意占 5%，非常不同意則無。可見，繪本說故事的形式能使民眾用不同的視角體會鳳邑之美。</p>
Response	Percentage												
非常同意	22%												
同意	40%												
普通	33%												
不同意	5%												
非常不同意	0%												
<p>21. 透過繪本說故事讓我更認識鳳邑各個景點</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>43%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	25%	同意	43%	普通	30%	不同意	2%	非常不同意	0%	<p>如左圖所示透過繪本說故事讓我更認識鳳邑各個景點，非常同意占 25%，同意占 43%，普通占 30%，不同意占 2%，非常不同意占則無。可見，繪本說故事的形式能有效得讓民眾了解鳳邑景點更同時有效的促進觀光。</p>
Response	Percentage												
非常同意	25%												
同意	43%												
普通	30%												
不同意	2%												
非常不同意	0%												
<p>22. 若有類似繪本說故事的導覽我願意再次參加</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>1%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	16%	同意	32%	普通	46%	不同意	6%	非常不同意	1%	<p>如左圖所示若有類似繪本說故事的導覽，我願意再次參加，非常同意占 16%，同意占 32%，普通占 46%，不同意占 6%，非常不同意占 1%。可見，透過繪本說故事的導覽形式，民眾大多可接受。</p>
Response	Percentage												
非常同意	16%												
同意	32%												
普通	46%												
不同意	6%												
非常不同意	1%												
<p>23. 若繪本圖書結合數位影音，可以讓我更無時空的限制來認識鳳邑文化</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>2%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	20%	同意	41%	普通	33%	不同意	5%	非常不同意	2%	<p>如左圖所示若繪本圖書結合數位影音，讓我可以更無時空的限制來認識鳳邑文化，非常同意占 20%，同意占 41%，普通占 33%，不同意占 5%，非常不同意占 2%。可見，繪本說故事的形式能有效得幫助民眾在遊憩時協助民眾認知。</p>
Response	Percentage												
非常同意	20%												
同意	41%												
普通	33%												
不同意	5%												
非常不同意	2%												
<p>24. 透過繪本圖書內的廠景一一重現，自己能夠身歷其境</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>2%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	15%	同意	46%	普通	33%	不同意	4%	非常不同意	2%	<p>如左圖透過繪本圖書內的場景一一重現，自己能夠身歷其境，非常同意占 15%，同意占 46%，普通占 33%，不同意占 4%，非常不同意占 2%。可見，透過繪本說故事的形式能隨著故事的轉變更能輕鬆去了解。</p>
Response	Percentage												
非常同意	15%												
同意	46%												
普通	33%												
不同意	4%												
非常不同意	2%												
<p>25. 我會願意帶著繪本來從事一趟鳳邑心旅行</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>19%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td>1%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Percentage	非常同意	19%	同意	36%	普通	39%	不同意	5%	非常不同意	1%	<p>如左圖所示我願意帶著繪本來從事一趟鳳邑心旅行，非常同意占 19%，同意占 36%，普通占 39%，不同意占 5%，非常不同意占 1%。可見，以繪本說故事的形式能有效得吸引民眾至鳳邑隨著繪本從事遊憩活動。</p>
Response	Percentage												
非常同意	19%												
同意	36%												
普通	39%												
不同意	5%												
非常不同意	1%												

## 參、結論與建議

### 一、結論

經過問卷的調查我們發現，透過說故事繪本圖書及導覽地圖，結合數位影音，符合多數民眾的期望。期望能透過讓它更為普及化，進而宣傳鳳邑家鄉文化、歷史建築等。繪本說故事接受度偏高，由於大多數受訪者都是對於鳳邑的歷史文化不了解，且都未曾參加過這種同類型的說故事導覽活動，因此多數人都願意嘗試，透過簡單輕鬆的方式去了解將家鄉的歷史文化軌跡，同時也促進了鳳邑地區的觀光發展。利用人工智慧導覽形式和以往的導覽形式不同，將原本乏味的導覽解說，透過說故事繪本圖書及導覽地圖，結合數位影音，讓使用者無時空限制，跳脫出導覽應有的框架，並且增加便利性。

### 二、建議

#### （一）智慧導覽有其必要性

根據問卷結果，民眾對於此智慧導覽的接受度高，且根據問卷結果顯示，故本小組發現透過智慧導覽可發現成功的提升鳳邑在地觀光導覽品質並且滿足遊客對於深度旅遊的需求。

#### （二）繪本說故事以及傳統的差異性

根據問卷調查結果本小組發現，相較傳統乏味的導覽方式無法提升民眾對鳳山的了解。

#### （三）加強宣傳與推廣

依問卷調查發現，民眾對於鳳邑地區擁有的景點普遍不了解。因此，本小組建議鳳山區公所等行政機關可以多多舉辦有關於鳳山文化等活動，並可以結合闖關配合繪本掃描故事二維碼，加深民眾對鳳山的印象。同時，也可以結合過往文化以及現今流行的元素，定期舉辦文創類的藝文活動，吸引民眾前往探訪，並且深入去了解有關於鳳邑故鄉的發展之美。

#### （四）增加普遍性

本小組建議鳳山區觀光局大量印刷，增加其普及性。可以讓民眾帶著繪本走闖鳳山，深度體會鳳邑文化。

肆、引註資料

書籍

詹姆斯·傅瑞（2013）。超棒小說這樣寫。台北市：雲夢千里出版社。

博碩士論文網

蕭曉燕（2015）。應用繪本教學於學生隱私認知與態度之研究：以國小二年級為例，國立臺北教育大學社會與區域發展學系。

張穎仁（2004）。臺中縣休閒農場解說導覽滿意度之研究，朝陽科技大學企業管理系。

網站資料

高雄市鳳山區公所。2018年1月25日，取自：  
<https://fsdo.kcg.gov.tw/cp.aspx?n=DA58EB072298139C>

TraNews 全球新聞網。2017年11月27日，取自：  
[http://easy.sina.com.tw/scenic/article\\_contentid-3248.html](http://easy.sina.com.tw/scenic/article_contentid-3248.html)