

投稿類別：觀光餐旅類

篇名:

你要去哪裡，我去禮納里
-禮納里部落遊客吸引力與參與意願

作者：

馬佳筠。樹德家商。高三 19 班。
張宸華。樹德家商。高三 19 班。
朱怡昕。樹德家商。高三 19 班。

指導老師：

黃雅麗老師

壹●前言

一、研究動機

由於消費者生活型態的改變，促使休閒意識覺醒由於消費者生活型態的改變，且藉由交通的發達，縮短城鄉間的差距使人們不再被離所限制達，也使國人增加了更多的旅遊選擇。在禮納里這個新家園，環顧四周景緻的山林、可見高雄 85 大樓的無敵視野，融合公益團體大愛、族人堅毅的生命力，建立起台灣的「普羅旺斯」。因瑪家鄉相鄰三地門鄉與霧台鄉，98 年莫拉克風災造成這三鄉重大災情，而瑪家鄉瑪家村、霧台鄉好茶村及三地門鄉大社村災區鄰近瑪家農場，因此，並命名為「禮納里 Rinari 部落」。

而在消費者愈來愈重視休閒娛樂的生活型態下，禮納里是如何吸引消費者前往。本研究對於禮納里如何獲得遊客青睞感到興趣，將以大眾對禮納里的認知為研究目的，了解大眾遊客對於禮納里的景點吸引力，探討其目的地特色。

二、研究目的

- (一) 了解禮納里發展歷史
- (二) 禮納里特色
- (三) 了解遊客的印象以及想去的意願

三、研究方法

- (一) 文獻探討法：利用報章雜誌以及網路資訊加以分析

四、研究流程

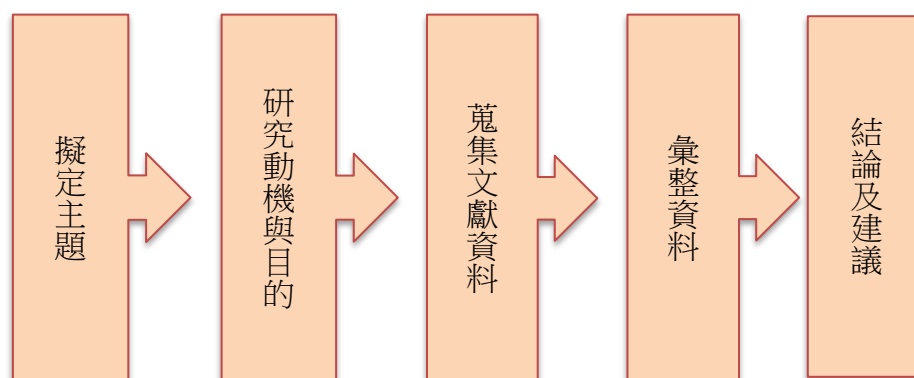


圖 1 研究流程圖
(資料來源:小組自行繪製)

貳●正文

本章節共分別為三節，「吸引力定義」、「禮納里發展歷史」、「禮納里部落吸引力」分別加以探討。

一、吸引力定義

何謂吸引力？吸引力定義為能夠引起他人情緒反應，並產生增強的效果進而能夠引發他人接近的力量（Burns，1987）以及遊憩者前往觀光地區的動機（Victor，1989），吸引力是人為性的創造，透過管理方式及創造力結合與建構出成功吸引遊客的技巧和策略（Peter&Weiermair，2000），遊客前往目的地之遊憩景點的魅力特色，因遊客需求滿足之差異，其吸引認知程度亦會不同（范欣宜，2007）。

二、禮納里發展歷史

（一）禮納里

98年受到莫拉克風災的影響，重創了屏東北三鄉，政府協助居民重建家園，選定瑪家農場作為永久屋基地，因此將鄰近的三地門鄉大社村，瑪家鄉瑪家村及霧台鄉好茶村三村的居民遷移來此。

而禮納里部落裡又可分為「大社部落」、「瑪家部落」、「好茶部落」（圖2），由這3部落遷居組成，諧音「大家好」，這三個部落擁有自己歷史、特色，家鄉被重創後在禮納里延續了他們的文化。禮納里由台灣世界展望會協助興建。在排灣族用語，Rinari 意為「我們一起走，大家一起往那兒去的地方」。



圖2 禮納里部落分佈圖，左側好茶部落，右側瑪家部落，遠處大社部落。

（資料來源: Lein 部落格）

(二) 禮納里大社部落

在很久以前，排灣族拉瓦爾群係，在阿姆姆山一帶附近定居。位於屏東縣三地門鄉境內，建立了達瓦蘭部落（大社村）。達瓦蘭是排灣族拉瓦爾群系的發源地，擁有 400 年的歷史，是地位崇高的古老部落。在日據之前，鄰近地區漢人即稱本社為大社，為排灣族拉瓦爾群的古老部落。部落曾經因為人口眾多，所以被稱為「大社」。

九十八年八八風災破壞了家園，因此在禮納里開始新的生活。大社部落是以排灣族的工藝文化著名的原民部落，其中的「琉璃製作」、「刺繡工藝」相當著名，而著名的當代原民藝術家「撒古流」即出身於大社部落。現今禮納里大社部落遷至禮納里後，工藝還是依舊精湛，大社部落的每戶人家都會將前院設計成具有自家特色的樣貌（圖 3、圖 4），細心營造自己的家園。

大社部落原本位於屏東縣最偏遠的深山部落，但從日治時期以來，周圍大片的原始樹林遭受砍伐，政府遷台後甚至開闢「沙溪」與「多納」二條林道，將林木一車一車的運出，引響地質、造成土石鬆動，讓部落身於更危險的處境，因此民國 65 年，大社部落開始有集體遷村計畫。

在民國 81 年時，政府規劃大社村的遷村計畫，但選定的幾個地點都是危險的地段，民國 98 年莫拉克風災來襲，大雨導致土石流，重創了大社村，隔年，經過討論和溝通後，選定今「禮納里」做為三個村落遷村重建的共同基地。至民國 100 年，大社部落終於搬遷至「禮納里」，和「排灣族」的「瑪家部落」以及「魯凱族」的「好茶部落」共同居住於同一塊土地。



圖 3 大社部落住家
(資料來源:生命力新聞)

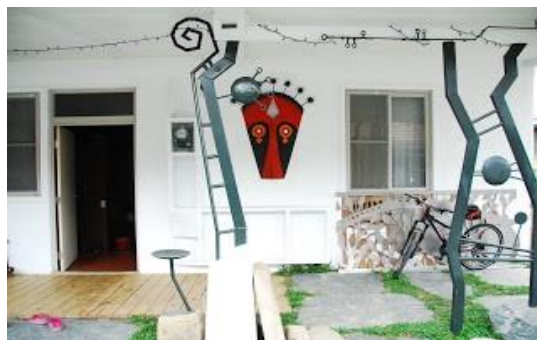


圖 4 大社部落住家
(資料來源:生命力新聞)

你要去哪裡，我去禮納里-禮納里部落遊客吸引力與參與意願

(三) 禮納里瑪家部落

屏東縣瑪家鄉瑪家部落發源於隘寮溪上游山腹地帶，村內包含原名「排依鷺絲 paljur」、「瑪卡札亞札亞 makazayazaya」、「他拉巴共 tjanavukung」三個部落，光復後合併三個村為瑪家村「Makazayazaya」。

瑪家部落是瑪家鄉排灣族人開花散葉的原點，歷史悠久，文化生態資源豐富，部落內仍保有完整的石板屋建築(圖 5)、石頭砌成之街道，還可見路邊牆用片頁岩所設計的裝飾(圖 6)，及部落遺址。

2009 年八八莫拉克風災後在政府部門與世界展望會的協助下，瑪家部落族人擴居至永久屋基地，與霧台鄉好茶村、三地門鄉大社村共同成為禮納里部落的新居民。



圖 5 石板屋
(資料來源: edjimy 部落格)



圖 6 片頁岩裝飾
(資料來源: Lein 部落格)

(四) 禮納里好茶部落

根據部落口述，遠古以前好茶祖先 Puraruyan 帶著通靈雲豹沿著太麻里溪朔溪而上，翻過中央山脈來到 Rumingane（古好茶），族人先落腳在 Rumingane（古好茶）一帶，在往低海拔處的 kucapungane（舊好茶）移動。這批魯凱人在舊好茶居住達六、七百年之久。好茶部落於二戰之後，由於推行「山地平地化」政策，因價值觀的不同、舊好茶交通不便再加上耕地流失，開始有族人外移的現象；1997 年，台灣省政府核定好茶村遷村案，族人移至 Tulalegele（新好茶），但這次的遷村卻帶來了更大的影響，急忙遷村造成的土地所有權紛雜問題、新好茶的地點距離傳統的獵場與耕地又更遠，導致遷村後族人難以繼續維持自給自足的經濟生產方式。

新好茶位於海拔 230 公尺，因低於 500 公尺以下處，但在好茶人的觀念裡，氣候濕熱、容易生病、能夠獵捕的動物種類少且缺乏社會意義，且每逢雨季就會洪水氾濫、有許多土石崩塌地形等各種原因，所以新好茶的地點也遭到部落裡的老人家反對。的確地，自從搬到新好茶後，族人就不斷地遭到數次自然災害的侵襲。民國 96 年聖帕颱風的 813 水災使隘寮溪暴漲，當時正值在外村民回鄉參加豐年祭之際，全村 127 戶、153 人受困。歷經幾次災害，新好茶 48 戶房屋全倒及半倒、浸水，河水升高至河階地，全村停水停電，對外道路全數中斷；此地已無法居住，好茶人不得不再次面對二度集體遷村的現實。

民國 99 年政府將新好茶族人安置屏東縣瑪家鄉禮納里「永久屋」，展開新生活。移址新居地後，我們稱禮納里-脫鞋子的好茶部落，「脫鞋子」代表是對家人的尊重與土地的親近。

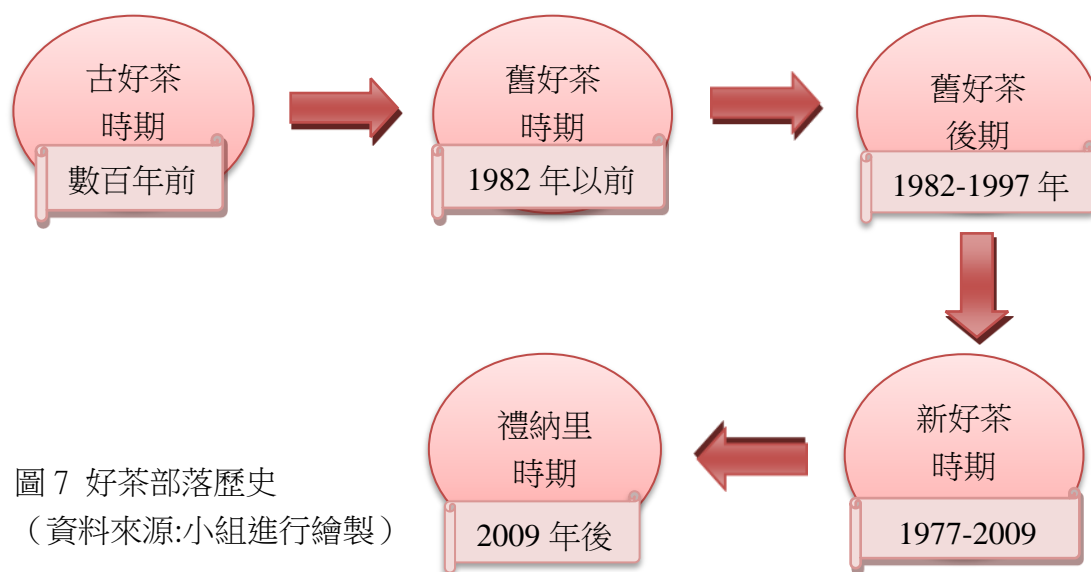


圖 7 好茶部落歷史
(資料來源:小組進行繪製)

三、禮納里部落吸引力

在禮納里有這樣的一句話「吃在瑪家、住在好茶、看在大社」，瑪家穀倉裡面的餐點必須提前預購，因為特殊食材需要到山上摘採，每一道料理都是在地部落媽媽們親手烹煮出來的。裡面有提供許多不同的體驗，像是奇拿富製作、花環製作、農事體驗．．．等。

(一) 可以欣賞到當地原住民的迎賓舞蹈，可以一起參與他們的舞蹈陣容。(圖 8)

(二) DIY 手作原住民串珠。(圖 9)

(三) 信步而行部落巡禮。

(四) 欣賞到特別的 3D 圓錐建築。(圖 10)

(五) 好茶部落的道路商還有許多特別的彩繪。

(六) 有寄宿家庭 可以讓你不用擔心旅費而當天來回。

(七) 餐廳旁還有手工藝品 紅藜小米組合 串珠 皮雕(圖 11)等紀念品。

(八) 見到壯觀的小米牆(圖 12) 不同品種小米放置在屋內乾燥保存，有別於山區部落保存小米方式。

(九) DIY 小米裝飾 彩色小米吊飾很有日本神社風格。

(十) 好茶部落通常會做花環 帶在遊客頭上表示歡迎之意。

(十一) 還可以欣賞到鑲滿牆壁的獎牌(運動之家)。

禮納里部落一共有 10 個教堂(圖 13) 每一間教堂都有不同風格，可以依自己喜歡的風格去尋找。

(十二) 還可以見識到四大工坊：木石、鐵雕、金石皮雕、刺繡編織。



圖 8 原住民迎賓舞蹈



圖 9 DIY 手作串珠

(資料來源：偽日本人 May 食遊玩樂) (資料來源：屏東旅遊禮納里部落)



圖 10

(資料來源：Bell 痞客邦)



圖 11

(資料來源：屏東旅遊禮納里部落)



圖 12

(資料來源：肉魯痞客邦)



圖 13

(資料來源：張小瑋痞客邦)

四、滿意度分析與結果

(總人數 100 人，由網路上統計調查)

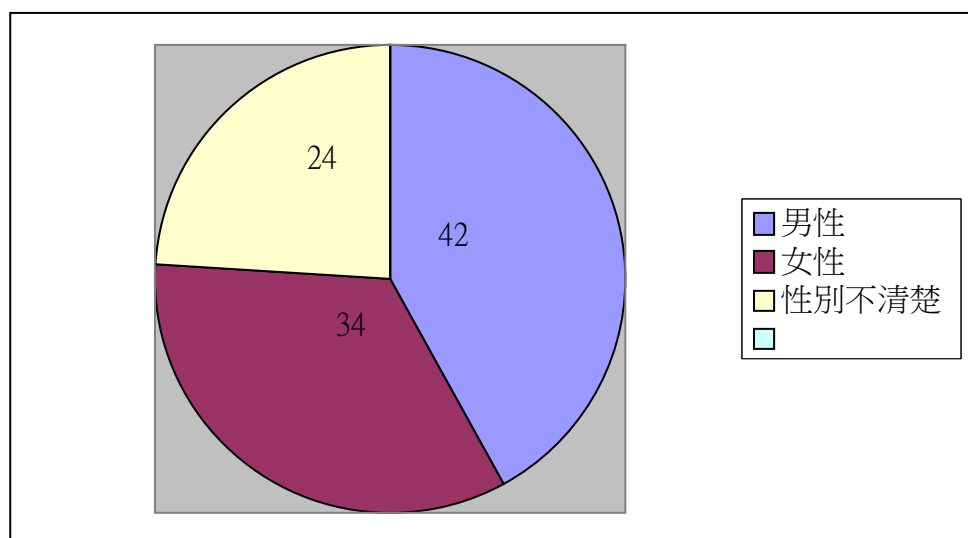


圖 14 去過禮納里的性別比

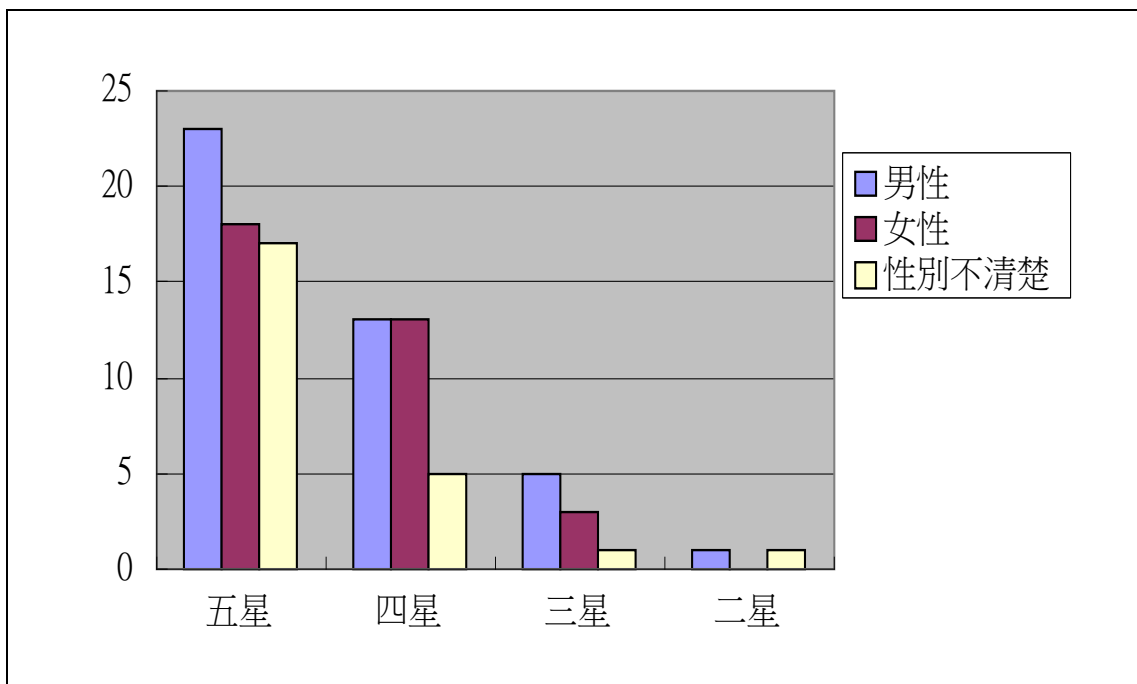


圖 15 各星評價人數

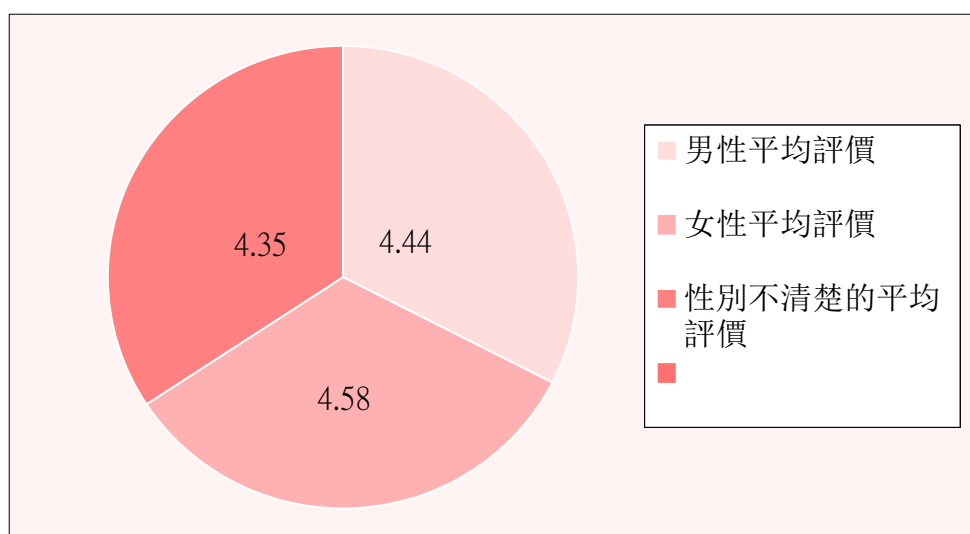


圖 16 平均評價

參●結論

一、依數據統計

- (一) 男性去過禮納里的比例較高，100 人中有 42 人。
- (二) 性別不清楚的民眾給的平均評價較高，有 4.58%。
- (三) 女性給的評價都三星以上。

二、建議

- (一) 可以多加宣傳，讓更多人知道禮納里
- (二) 用表演來訴說禮納里的歷史

肆●引註資料

台邦·撒沙勒著。原住民族委員會/國史館/國史館台灣文獻館。105 年出版

台大意識報 擷取日期 2018 年 11 月 10 日

<https://www.matataiwan.com/2014/02/23/ntucpaper-kucapungane-part1/>

台灣原住民族資訊資源網

http://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=17&TA_No=9&T_ID=107

愛部落 I Tribe 大社部落

<http://www.itribe.me/tashe-tribal-info/tashe-tribal-info>