

投稿類別：家事類

篇名：
鏡花水月

作者：
劉映彤。私立樹德家商。高三 24 班
賴美智。私立樹德家商。高三 24 班
陳映璇。私立樹德家商。高三 24 班

指導老師：
江巧智老師

壹、前言

一、研究動機

不管是上課或是在職場上做造型，鏡子是必需的，平常操作假人頭時也需要用到鏡子但鏡子的攜帶並不方便，因此本專題將腳架、軟鏡子與壓克力板做結合，設計出一款三合一的創意美髮置物架，鏡子不用時可以收起來，壓克力模板上結合增加用具的收納能減少空間的佔用，使其在操作美髮作品上更能得心應手，達到事半功倍之效。

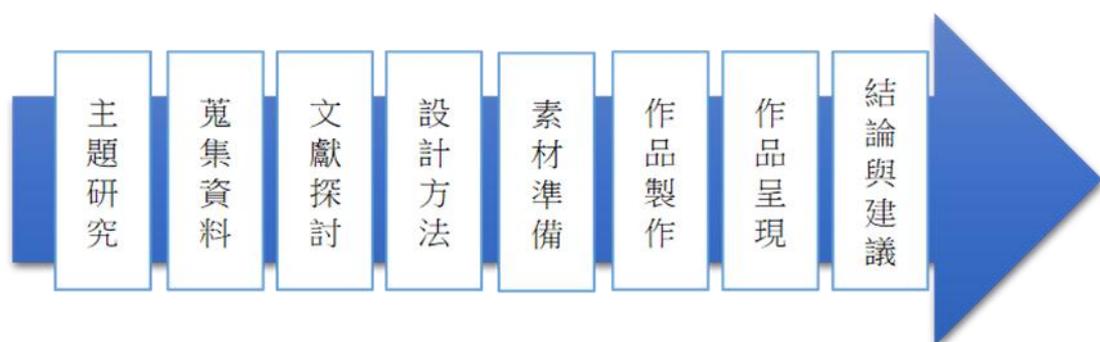
二、研究目的

腳架是一般的桌上型，也可以是直立式的，本專題將腳架與壓克力板結合，在壓克力板上增設大小不同的孔洞，可以放置各種不同的用具並在前端裝設軟鏡子，不僅收納方便在操作人頭時就不用再準備很笨重的鏡子，以達到節省空間為目的。

三、研究方法

- (一) 文獻探討法：共同討論擬定主題，蒐集腳架鏡子各種相關資訊，尋找適用的材料和工具搜尋網路上關於各種鏡子與腳架的優缺點上網搜尋面板的材質選出最適當的材料做參考。
- (二) 實驗研究法：以相同的構圖呈現不同的組裝模式，不斷試驗，比較材質的差異研究出最適當的材料。

四、研究流程與架構



圖一：研究由程與架構圖
(圖一資料來源：研究者繪製)

貳、正文

一、鏡子的由來

中國古代來自鑿的鏡子是銅鏡，玻璃鏡子的主要原料是石英，加熱後經過冷處理後便成為鈉鈣玻璃，主要成分是汞，古代的玻璃製品經過化學分析，大多為鉛玻璃，這種玻璃多屬於半透明的混濁體，很難做到全透明，清初，玻璃鏡的造價低廉，清晰度較高，立掛式鏡子傳播到民間；穿衣鏡通過達官貴人傳到宮廷，成為乾隆後期王妃貴人所使用的日常用品。

二、鏡子的應用

（一）梳妝鏡

常置於家庭中特定的角落，例如浴室，被用來協助化妝、刮鬍子、梳頭髮等整理儀容的工具。這類的鏡子被置成不同的大小，小的可隨身攜帶，大的可檢視全身服裝故又稱穿衣鏡。

（二）儀器

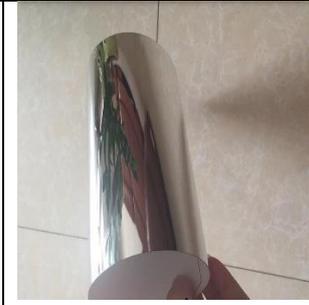
許多光學儀器、例如望遠鏡、顯微鏡的光路中，會利用鏡子來進行反射。

（三）安全

例如交通工具的後視鏡和照後鏡，有些道路的轉角會擺置凸面鏡，提醒往來行人注意安全。

三、鏡子的種類

表一：鏡子的種類

			
圖三：輔助性裝飾鏡子	圖四：裝飾鏡子	圖五：壓克力鏡面	圖六：化妝鏡子

四、面板的應用

(一) 木材

常用於建造、農業、海運、鐵路、園藝產品以及其他多種應用場合的木材經過加壓處理後可增加更長的使用壽命，是不可再生材料理想的替代品。

(二) 塑膠

用於寶特瓶、塑膠袋、建材、雨衣、水管、書包、塑膠膜、塑膠盒、玩具、文具滾輪、各類容器。

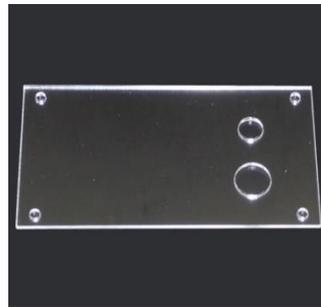
(三) 壓克力

用於傢俱、桌面、椅子、果盤、托盤，各種食物器皿、各種化妝品包裝，化妝盤，洗髮水瓶、裝飾品、廣告、招牌行業。

五、面板的種類



圖七：木材



圖八：塑膠



圖九：壓克力

六、設計理念

在一般教室製作假人頭或髮型時並非每個地方都有鏡子，要梳出一顆整齊又有美感的人頭，鏡子是缺一不可的，於是這個靈感觸發了我們製作這項產品的想法，為求實用和方便性我們用了可拆解的設計，以求攜帶的方便性，無論組裝或者組裝後在操作假人頭時取用任何工具以便使用，全部以收納和方便作為主軸。

七、風格設計

以四季花卉，櫻花、藍色繡球花、大波斯菊、白梅為主題，使用蝶谷巴特及壁貼將其花卉呈現在壓克力板上，增加壓克力板特色，予以美化。

- (一) 櫻花：為春天的象徵，櫻樹上會開出由白色、淡紅色轉變成深紅色的花，櫻花可分單瓣和復瓣兩類。單瓣類能開花結果，復瓣類多半不結果。櫻桃花是櫻桃樹的花，與櫻花不同，它的果實是可食用的。櫻花的花語是生命、幸福熱烈、純潔、高尚。
- (二) 藍色繡球花：繡球花的花色可隨土壤的酸鹼值而改變。若在酸性土壤種植，花色為藍色；若在中性土壤種植，花色為乳白色；若在鹼性土壤種植，花色為紅或紫。可通過調節土壤的酸鹼值來改變花色。藍色繡球花的花語是浪漫、美滿。
- (三) 大波斯菊：此植物喜歡陽光，耐寒、耐熱性一般，是廣泛栽培的園藝花卉，適合用來布置花境和花壇，也適宜作為背景花卉材料。繁殖力強，常群生形成花海。大波斯菊花語是清潔、高潔、初戀、自由、爽朗。
- (四) 白梅花：白梅喜歡溫暖氣候，耐寒性不強，較耐乾旱，不耐大水，壽命長，可達千年；對氣候變化特別敏感，白梅喜歡空氣濕度較大，但花期忌暴雨。白梅花花語是純潔、堅貞不屈。

表二：四季花卉

			
圖十：櫻花	圖十一：藍色繡球花	圖十二：大波斯菊	圖十三：白梅花

八、研究與製作方法

本次研究使用了文獻探討法與實驗操作法

九、製作流程

(一) 所需材料：製作所需材料如下。

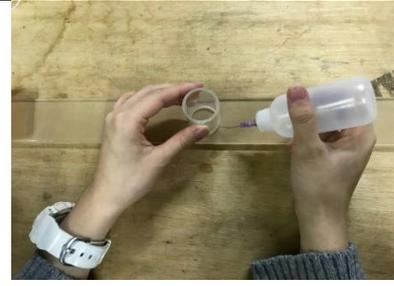
表三：所需材料

		
圖十四：壓克力棒	圖十五：壓克力板	圖十六：壁貼
		
圖十七：軟鏡子	圖十八：腳架	圖十九：蝶谷巴特
		
圖二十：噴漆	圖二十一：剪刀	圖二十二：蝶谷巴特膠
		
圖二十三：壓克力膠	圖二十四：壓克力材料	圖二十五：刷子

(二) 主題名稱：春蘭秋菊（蘭花、菊花）

設計理念以蘭花的潔白，一塵不染中透出美麗和高貴，菊花紅的似火，黃的似金。春蘭秋菊比喻各有值得稱讚的地方。

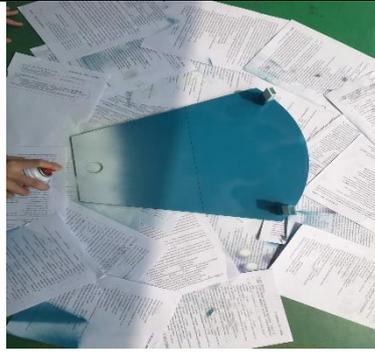
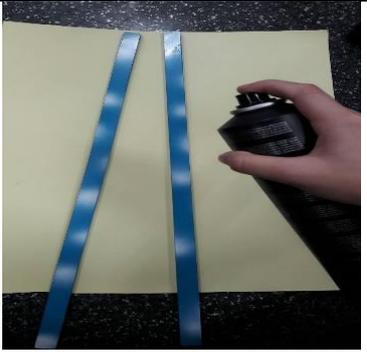
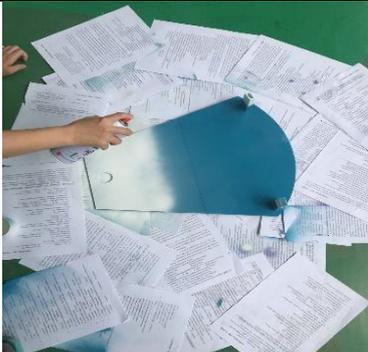
表四：春蘭秋菊設計流程

		
圖二十六：準備所需要的材料	圖二十七：將圓管切割成所需要的長度	圖二十八：將壓克力板鑽出孔洞
		
圖二十九：使用壓克力膠將圓管固定	圖三十：將長短不一的壓克力圓管黏至壓克力條上	圖三十一：將材料噴漆
		
圖三十二：使用亮光漆噴在壓克力板表面	圖三十三：將材料噴漆	圖三十四：將餐巾紙剪出想要的圖案
		
圖三十五：使用蝶谷巴特膠將剪好的圖案黏在圓管上	圖三十六：使用蝶谷巴特膠將剪好的圖案黏在壓克力板上	圖三十七：菊花蘭花蝶古巴特完成品

(三) 主題名稱：花花世界（繡球花、梅花）

設計理念以許多色彩紛繁的鮮花，好象富麗多彩的錦緞。梅花孤傲的怒綻於冰雪之中，與夏天的繡球花形成強烈的對比。

表五：花花世界設計流程

		
圖三十八：將壓克力板切割	圖三十九：將壓克力板鑽出孔洞	圖四十：將壓克力條切割所需的長度
		
圖四十一：將壓克力板噴上白色漸層	圖四十二：將壓克力條噴上噴漆	圖四十三：噴上亮光漆
		
圖四十四：撕下壁貼	圖四十五：使用壁貼圖案黏在壓克力板上	圖四十六：繡球花、梅花壁貼設計完成品

(四) 鏡花水月成品展示

表六：作品呈現

			
圖四十七：春蘭秋菊	圖四十八：春蘭秋菊	圖四十九：花花世界	圖五十：花花世界

參、結論

一、結論

- (一) 以腳架為基本，利用不同的面板材質比較做延伸，設計出可收納的創意美髮置物架。
- (二) 研究過程中，利用不同材料與方式，並且取本次專題實驗結果中最佳的方案，在選擇四季花卉加入面板中，提升它實用與收納及便利的機能。
- (三) 在製作的過程中，融合四季花卉讓作品有嶄新的一面。

二、建議

- (一) 本次採用花卉為主題，餐巾紙的花卉圖案較少，選擇性也會縮小，建議採用自由設計的手繪，就能繪出自己想要的圖案。
- (二) 建議一體成形，可以減少組裝時間。
- (三) 因噴漆較不環保，且會危害空氣，建議可使用壓克力顏料或其他素材代替。

肆、引注資料

一、參考書籍：

- (一) 簡錦玲 (2015)。詩情花意。人民郵電出版社。
- (二) 山田幸子 (2018)。花與花語：184 種常見四季花卉手冊。人民郵電出版社
- (三) 蕾切爾·齊格弗里德 (2017)。花之書。電子工業出版社。

二、網路資料：

- (一) 鏡子的由來：
<http://www.epochtimes.com/b5/9/12/3/n2742463.htm>
- (二) 鏡子的應用：
<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/鏡>
- (三) 面板的應用：
<https://kknews.cc/zh-tw/home/kxe4ryr.html>
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008033020312174.pdf>
<http://jiayuhch.myweb.hinet.net/purpose.htm>
- (四) 櫻花花語：
<https://wujiayu520.pixnet.net/blog/post/255177536-櫻花的花語>
- (五) 藍色繡球花花語：
<https://m.52zzl.com/daqun/gengduo/3203.html>
- (六) 大波斯菊花語：
<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hans/大波斯菊>
- (七) 白梅花花語：
<https://zhidao.baidu.com/question/1429925875040164099.html?entropytime=1541116800037>
- (八) 四季花卉：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A8%B1%E8%8A%B1>
<https://zh.wikipedia.org/zhtw/%E5%A4%A7%E6%B3%A2%E6%96%AF%E8%8F%8A>
<https://www.52zzl.com/daqun/gengduo/3203.html>
<https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BD%E6%A2%85%E8%8A%B1>