

投稿類別：藝術類

篇名：

日本扇子的用途與意義

作者：

李虹誼。私立樹德家商。高三3班

葉佳璇。私立樹德家商。高三3班

劉于瑄。私立樹德家商。高三3班

指導老師：

鄭淑儀 老師

壹●前言

在全球暖化的影響之下，世界各地的天氣越來越變化多端，極寒和極熱的氣候交替出現，暖爐、冷氣及電風扇等的電器用品使用越來越頻繁，然而這些使用卻是加速地球資源的耗損，更可能導致未來氣候的變化更加嚴峻。因此，日本政府為了減緩全球暖化及環保的問題，大力推廣節能減碳的觀念，推廣民眾多使用扇子，扇子方便又輕巧，可以放在隨身的包包裡，天氣一熱便可以拿出來搨涼風，無形中可以改善電器使用過量及能源過度耗損的問題。

其實扇子常常出現在我們的眼前，像是一般街上，天氣熱時人手一扇，輕輕一搨就可以搨出清涼的微風；古代日劇裡扇子是鏡頭裡的常客，穿著美麗和服的小姐，優雅的拿著扇子半遮著臉；電影裡書生拿著扇子，一邊念著詩歌，一邊手拿著扇子跟著詩歌的旋律擺動。武藝高超的俠士，只要拿著扇子，就能抵擋迎面衝過來的武士刀；而日本的室內擺設，扇子更是具有畫龍點睛的功用；在日本傳統舞蹈裡，扇子又化身為重要的舞蹈道具，扮演各種物品，可能是燈籠也可能是雨傘。因應時代的轉變，扇子的用法有上百種，古今有別。

扇子似乎是無所不在，但是我們對它似乎是熟悉又陌生，沒有深入的了解。因此，本組決定對扇子展開研究，以文獻法為基礎，就扇子的用途以及意義作一個整理。

貳●正文

一、日本扇子的起源

日本扇子又稱為和扇，發明於八世紀，製造技術較複雜，在平安末期是京都的主要出口商品，進口國正是古代中國。

日本早期的扇子稱為檜扇，是以薄片狀的扇骨組成扇面，每根扇骨是分離的，合隴起來和今天的折扇很相似，但展開的時候形狀並不是很完美。一些文獻裡，經過逐漸的摸索，日本的工匠在扇骨上貼上貼指紙，使扇面成為一體，才形成了後來的新式造型。和扇在日本不但是搨風的工具，也成為日本文化重要的部分。

二、日本扇子用途

扇子在日本主要的用途可分為四大類：古代（武器、記事與祝福、畫扇）、

日本扇子的用途與意義

日常生活（實用、裝飾）、特殊場合（祭神與祭典、理法、酒宴、喪事與婚宴、應援）及表演藝術（舞蹈）…等，又可細分成十一種功能。

（一）古代：

- 1、武器：由於折扇的骨架是竹子，竹子是一種極為強韌的纖維，因此也可以當作護身武器用，連日本武士刀也很難一刀斬斷。
- 2、記事與祝福：在以前的王朝時代儀式中，官員會在所持的扇子內側藏著自己準備呈上的文章內容的小紙條，後來還有人將重點寫在扇子後面，以免忘記；現在也有人寫上祝福的話寄給別人，或是拿來簽名，也可以說它不但成了備忘錄也成了簽名本的代用品。
- 3、畫扇：日本室町時代非常發達的藝術；室町幕府在拔擢繪畫師的時候，就是以這些畫在扇子上的畫來測試繪畫才能，而這些附有畫的扇子就被稱為「畫扇」。

（二）日常生活：

- 1、實用：就實用性來說，當然就是用來搧風，女孩子在皮包內摺著一把小巧折扇，夏天時可以隨時取出來搧風。



圖一：在京都有許多賣扇子的店家

- 2、裝飾：由於折扇有大有小，有些製作得非常精緻，可以當室內裝飾品。依照房間大小格局，會放著大小不同的裝飾扇來裝飾房間。

日本扇子的用途與意義



圖二：用來室內裝飾的裝飾扇

(三) 特殊場合：

- 1、祭神與祭典：神社祭神儀式常用扇子，是因為展開扇子意謂敞開心靈，靈魂可以隨著扇子的動作而移動，加上折扇形狀類似手掌，等於是用扇子(手掌)招請神祇下凡。而在日本各個縣市的祭典裡，也會看到大人小孩拿著扇子在跳祭典舞。



圖三：在祭典上拿著扇子跳舞

- 2、禮法：現代日本人通常用在禮法上，例如穿外出和服出門正式拜訪人家時，大抵在腰帶間放著一把折扇。
- 3、酒宴：日本人通常會穿著和服以及配戴扇子出席酒宴。他們會在酒宴中手拿扇子跳著舞，唱著歌。唱完了，最後就把扇子打開，作為利用接受東西的情狀。扇子不但可以跳舞，還可以模仿婦人搵搖陶爐的樣子，也能表出揮動刀子的武士。所以扇子在酒宴上是最便利的表演工具。

日本扇子的用途與意義

- 4、喪事與婚宴：日本人在參加喪事和婚宴等儀式時，都會拿著一支扇子，前往著時候的扇子就成了禮服的一種象徵。
- 5、應援：有著濃厚日本風的視覺系樂團-Kagrra,神樂。主唱在演唱時會手持舞扇隨著旋律揮動，而台下的粉絲也會手持舞扇跟著主唱一起揮動，場面極為壯觀。（會提出這個樂團，原因是因為使用舞扇來應援的歌手非常之少，所以以這個樂團做為代表。）



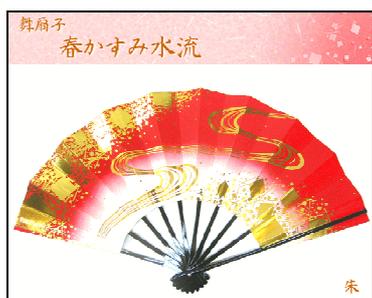
圖四：主唱拿著舞扇歌唱並揮動舞扇



圖五：台下粉絲拿著舞扇跟著揮動

(四) 表演藝術：

- 1、舞蹈：在跳日本傳統舞蹈時所使用的扇子叫做舞扇，舞扇是日本舞踊學習的必備品。日本舞踊也是歌舞伎們必學的項目之一。在電影「藝伎回憶錄」裡，有出現扇子舞的表演。



圖六：用來跳傳統舞蹈的舞扇



圖七：電影「藝伎回憶錄」之茶屋的表演

註記：舞扇並不是一般用的扇子，舞扇的骨架跟扇面比起一般市面上所能看到的扇子來的硬，這樣舞扇在打開之後才不會自己收起來，在轉扇的時候舞扇也不會像一般的扇子一樣「沒有支撐力」的感覺。

參●結論

日本扇子的用途與意義

經過收集及分析整理資料之後，我們對日本的扇子有了更深一層的了解，除了了解日本扇子的用途，包括禮法、裝飾及時用等，同時我們也了解扇子在日本人的日常生活中的意義，或可說，世界上沒有一個民族像日本一樣，把自古流傳下來的扇子，就像筷子一樣，使用得這麼頻繁。

對日本人而言，扇子是宜古宜今的，它結合了生活與傳統文化，更富含了日本式的美感在裡面。日本扇子自八世紀出現至今已有十三個世紀的歷史，用途也越來越廣泛，而日本人也漸漸的改變了扇子的使用形式，現在常看到的扇子，不像古代用於禮法及祭神舞蹈，反之是用來商業宣傳，各公司及歌手團體結合了扇子輕巧方便的優點，在扇子上印上想宣傳的圖文，在街道上分送給路人，以及在各個場合做販售及宣傳。

因為扇子輕巧且方便攜帶的特性，因此，日本人也利用此用處陸續研發製造出可以收取的茶杯、游泳池等用品。扇子不但搭上了日常生活用品輕巧的文化主流，更稱得上是「摺疊文化」先驅者。

肆●引註資料

文字引註：

- 1、茂呂美耶(2008)。MIYA 字解日本：食、衣、住、遊。臺北市：麥田。
- 2、莊申(1992)。扇子與中國文化(精)。臺北市：三民
- 3、林屋三郎、多田到太郎、梅棹忠夫、加藤秀俊(1995)。日本人的智慧-從生活點滴中看日本文化。臺北市：錦繡
- 4、萬裕民。扇子的持拿與運用(2002)。臺北市：國立台灣戲曲學院
- 5、鄭佩萱(2008)。日本舞中所使用的扇子與一般扇子有何不同？。2010年7月27日。取自
http://www.wretch.cc/blog/trackback.php?blog_id=jinghuahsuan&article_id=1342736

1

圖片引註：

圖一：自行拍攝。取自

http://picasaweb.google.com.tw/107570726593924394060/201007110715?authkey=Gv1sRgCNXC_uLe65DJVw#5496665312044141106

圖二：飾り扇子 京扇子「丘桜」。取自 <http://www.1senu.com/shopping/k-sakura.html>

圖三：奇摩圖片搜尋。圖片來源網址取自

http://blog.japanican.com/tc/staffblog/2009/0430_626.html

日本扇子的用途與意義

圖四：奇摩圖片搜尋。圖片來源網址取自 <http://fmfukuoka.co.jp/shockingv/>

圖五：圖片擷取自 YouTube - PSC 2009 Kagrra, Kotodama。取自
<http://www.youtube.com/watch?v=VJXV7mjwSGk>

圖六：取自 http://item.rakuten.co.jp/hakuchikudo/maisen_m_0810/

圖七：圖片擷取自 YouTube - Memoirs of a Geisha - Tea House Scene。取自
<http://www.youtube.com/watch?v=JH8tihClZMg&feature=related>