

投稿類別：觀光餐旅類

篇名：

高雄市旗津地區的發展

作者：

葉雅玲。私立樹德家商。高三。23班。

許倚芹。私立樹德家商。高三。23班。

涂子馨。私立樹德家商。高三。23班。

指導老師：

黃雅麗

壹●前言

眾所皆知，高雄市旗津是台灣海洋首都，擁有得天獨厚的美麗港灣及現代化城市。隨著歷史時代的變化，旗津從漁業、商業發展至今為觀光業。每逢假日，旗津總會湧入許多人潮，有來觀光的、遊憩的、參訪歷史古蹟等等。

本組之所以想以旗津做為主題，是因為想了解旗津的歷史文化、發展及為何會吸引許多觀光客前往遊憩觀光。一開始旗津只是個漁港，隨著時代變遷發展至今，已成為一個觀光漁港。政府這幾年來陸續規劃建立南台灣最完整、景觀最多元的自行車踩風大道及加強海景沿岸自然景觀設施等，增加旗津當地特色文化。

貳●正文

一、漁業

(一) 旗津地區的漁業維生工具

1. 竹筏

竹筏是一種在傳統漁村中普遍被採用的載具，在台灣的分佈範圍很廣。

2. 傳統漁具

早期台灣的漁業均為沿海漁業，但因海岸地形與魚獲種類的不同，各地慣用的漁具種類也有所差異。傳統的漁具為漁民適應環境之下的產物，甚至到日治時期時尚獲得漁民的沿用。

3. 漁港與漁船停靠

漁船除了在海面上航行，也需要有一可供停靠的場所。停靠的地點，以港口最為常見。

(二) 沿岸漁業的維生場所與方式

1. 漁業的作業場所

台灣漁業的型態，按照作業區域與漁場的不同，可分為沿岸、近海、遠洋與養殖漁業。

2. 漁獲種類與作業方式

(1) 掛罟（定置網）：掛罟在旗津地區又叫作「掛網圓」。

是用竹竿圍成圓型的形狀插在淺灘地上，再以魚網順著竹竿圍起來的一種漁具，為定置網中之最小型者。

(2) 牽罟（地曳網）：此為一種相當古老的捕魚方式，為最早利用人力拖網的作業模式，主要分布在旗津分的南北兩段。

(3) 捕烏魚（討烏）：烏魚又稱為「信魚」，俗諺稱：「烏魚，有誤人，無誤冬。」指出每年烏魚魚汛固定。

(4) 放綾仔（流刺網）：於有流水的水域中均可使用，主要使用於外海深海中，捕捉烏魚、土托、黑鯧等。

(5) 合魚：是一種以眾多手網排仔（至少要20隻以上，最多可以到40-50隻）通力合作方式的漁法。

(三) 養殖漁業的維生方式

「養殖漁業」意指利用天然水域（例如海洋、潮間帶、河川及沼澤）或人造水域（如魚塭、水庫、河堰）放養經濟性之水產生物。

(1) 捕魚苗：定置網固定在河口或潮差大的海區，利用海水漲退潮時讓魚苗進入網中。

(2) 養殖牡蠣（蚵仔、蠔）：牡蠣與蛤蜊適合生長的环境不同，一般而言，牡蠣的養殖深度較深，達3米左右；而蛤蜊養殖深度較淺，約2米以內。

(3) 虱目魚養殖：台灣的養殖漁業中以虱目魚為大宗，據傳在鄭成功時代，由其軍師劉國軒獎勵養殖開始，至今有300多年的歷史。

(四) 漁貨物之加工與販賣

早期漁貨物之加工以鹽漬製為主，最重要的產品為鹽漬烏魚與魚。

鹽漬魚通常在冬季進行，夏季再拿到市場販賣。漁民捕獲的鮮魚及其加工製品，大抵運往鳳山管內各市街和其他附近聚落販賣。運送的方式分陸運與海運兩種。

二、商業

(一) 清代旗後地區的商業發展

旗後在康熙12年(1673)已有漢人入墾，到康熙30年(1691)已發展成一個穩定的漁業集村聚落。漁業對旗後來說是居民維持生活所必須的技能。然而單靠漁業聚落的人口自然增加，人口總數的成長幅度相當有限，聚落中可能僅有少數的商業行為。清代旗後除了漁業與商港機能外，也因其控制整個打狗港的進出的門戶，而成爲軍事要衝。經過了近200年的緩慢發展，在打狗開港的刺激下，終於在清末日治初期形成了「旗後街」。

(二) 日本時代旗後地區的商業與發展

(1) 旗後街的商業與發展

1. 旗後町的商業與發展：旗後町大體爲清末旗後街的聚落範圍有五個丁目。日治時代的商業發展延續清末，商家仍然以「街仔路」爲中心，再向外擴張。
2. 平和町的商業與發展：在清代只有少數人在此居住，日本時代以後居民才漸次移入此地。在今慈愛里慈愛巷一帶，因爲有澎湖移民聚居，故當地人慣稱爲「澎湖街」。

(2) 其他地區的商業發展

旗津地區較南側的綠町與中洲地區因較靠近潟湖內側，不具港口發展的條件；會至商家消費者僅限於本地居民，故商販的家數不多，未能發展有規模的商業活動。

(3) 主導地位的喪失

從打狗開港以來，旗後一直是打狗地區的商業中心。但從清朝末年開始，商業重心逐漸移往鼓山區的哨船頭，主導地位逐漸喪失。

三、觀光業

(一) 清代的觀光資源

清代的方志與文獻對旗津地區的描述並不多，在為數甚少的紀錄中較多是旗後山、旗後燈塔、旗後汛與旗後砲台等軍事要地與設施的描述。今在旗津地區著名的觀光景點，許多在清代即已出現。但在當時這些設施或景觀並未發展成民眾遊憩休閒之處。

(二) 日治時代的觀光發展

1. 日本政府的建設

- (1) 旗後燈塔：清代的旗後燈塔能見度約10 浬左右，雖然燈光不強，但對夜間航行的船隻已有相當的指引作用。
- (2) 旗後海水浴場：在日治時代雖已啓用，也有遊客進出，但盛名卻不及成立較久的壽海浴場（西子灣）。
- (3) 渡輪：渡輪是旗津地區唯一的海上交通工具，始於明治42 年（1909）。

2. 民眾的觀光景點—打狗八景

日治時代日人積極建設打狗地區，也使得高雄居民的生活水準逐漸提升。民眾的生計獲得改善後，對育樂的需求也隨之提升。在打狗八景中，地點在旗津地區或與旗津有關的就有5 個景點，可看出此地為打狗相當重要的遊憩地區

(三) 戰後的觀光發展

1. 旗津地區的對外交通與遊客

外地人到旗津的交通工具主要有三，一為搭高雄市35 號公車；另一為至哨船頭或前鎮兩地搭渡輪前往；最後為開車或騎車走過港隧道。

2. 戰後旗津地區的觀光資源與規劃

- (1)旗津海岸公園開發工程（民國 82 年）
- (2)高雄市實施都市更新綱要計畫（民國 89 年）
- (3)高雄市腳踏車專用道路網可行性評估及整體規劃（民國 89 年）
- (4)高雄港整體規劃及未來發展計畫（民國 90 年）
- (5)廟前路改善風貌、提振商機規劃計畫案（民國 90 年）

參●結論

介於高雄潟湖與外海之間，在地形上唯一連島沙洲，相當適合漁業的發展。所以在清代，旗津已成爲中國沿海與澎湖等以漁業爲生居民的移居地。旗津地區因爲自然的關係，從漢人開墾至今漁業都是重要的產業，早期是以沿岸漁業及養殖漁業爲主。

中洲地區於民國 7 0 年代以來，人口集中，而成爲旗津南部的商業中心。旗津地區今爲高雄頗負盛名的觀光勝地。有許多助觀光景點，在清代即已出現。但在當時這些設施或景觀並未發展成民眾遊憩休閒之處。政府在 8 0 年代以後對原有景點加以整修改善，使得旗津地區的觀光旅遊產業邁向現代化。如今旗津地區成爲融合古蹟、自然景觀、文化活動與特殊交通方式爲一體的觀光大道。

旗津爲高雄市最早的發源地，也是最能表達高雄市海洋意象的地方，旗津具有特殊的人文與地理風貌，從漁業、商業到現今以觀光爲主軸的產業，見證了旗津的發展史，本研究認爲旗津擁有豐富的自然生態及歷史古蹟，古蹟在旗津歷史發展的背景中具有不可否定的歷史地位，若能結合當地當地文化特色及觀光遊憩多樣性，提供更多觀光計畫來發揮，創造獨樹一格的觀光發展價值。

高雄市旗津地區的發展

旗津有天然的海景、先人留下的遺址、休閒娛樂的去處，還有著名的海產街，吸引人們前往觀光遊憩，現今已是假日人潮的聚集地。旗津如今俱有漁業造船工業與商業結合觀光產業三者並行發展的地區特色。

本組組員中有旗津的居民，生於斯長於斯，由於本土教育的推廣，一點一點的認識週遭的環境及歷史文化。到了高職，班上同學來自高雄縣市各地，也不免成爲同學到旗津遊玩時的小導遊。再加上讀的是觀光科，因此，更能從觀光客的角度來覺察旗津的歷史、地理之外，及政治、經濟、社會、文化的變遷對本地居民及觀光發展的影響。

肆●引註資料

- 1 張崇山(2009)。海洋高雄特展專輯(初版)。高雄市：國立科學工藝博物館。
- 2 鄭梓、王御風(2008)。鏡頭下的城市記憶影響篇 2-從老照片看高雄的變遷(初版)。高雄市：高雄市政府歷史博物館。
- 3 黃棋鈺(2007)。高雄市旗津地區的聚落發展與產業變遷。國立高雄市師範大學。
- 4 鍾順文(2004)。浪漫高雄：24 小時的深度之旅。台北市：新自然。
- 5 高雄市政府新聞處(1997)。打狗成一高雄的采風錄。高雄市：高雄市政府新聞處。